

LICEO STATALE "E. AINIS"

INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE 2 A LIN

PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2023/2024

DISCIPLINA RELIGIONE

La figura storica di Gesù; - I luoghi in cui visse Gesù; - La situazione religiosa e politica ai tempi di Gesù; - La vita nascosta di Gesù e la vita pubblica; - L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole; - La rivelazione attraverso i miracoli di Gesù; - Cenni sull'Islam - Modulo di orientamento - (2 blocchi) - Relazione e comunicazione con l'altro da sé: Incontro con Fra Giuseppe Maggiore su esperienze di servizio e carità in situazioni di povertà e disagio della nostra città, il 27 marzo 2024; – Le scelte per realizzare il proprio stile di vita: analisi del testo della canzone "Sogna ragazzo, sogna " di Roberto Vecchioni e del brano evangelico del giovane ricco in Marco 10,17-22; - Confronto con la testimonianza di vita di D. Pino Puglisi, visione del film "Alla luce del sole"

Messina, 31/05/2024

La docente

Maria Cannavò

LICEO STATALE “EMILIO AINIS” - MESSINA

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023/2024

Classe: 2^a sez. A LINGUISTICO

Materia: ITALIANO

Docente: Sabrina Arrigo

Libri di testo: A. Fo – M.R. Tabellini, *Lo sguardo di chi legge*, La Scuola
M. Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori scuola
A. Manzoni, *Promessi sposi*, SEI

MODULO 1

EDUCAZIONE LINGUISTICA

La sintassi della frase semplice

- La frase semplice o proposizione
 - o Il soggetto – Il predicato – L’attributo – L’apposizione
- I complementi diretti
 - o Il complemento oggetto
 - o Il complemento predicativo del soggetto
 - o Il complemento predicativo dell’oggetto
- I complementi indiretti

La sintassi della frase complessa o periodo

- La frase complessa o periodo
 - o Le caratteristiche della proposizione principale
 - o I tipi di proposizione principale
 - o La proposizione incidentale
- La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione
- La coordinazione
- La subordinazione
- I gradi della subordinazione
- Le proposizioni coordinate
- Le proposizioni subordinate complete (soggettiva – oggettiva – dichiarativa – interrogativa indiretta), relative (relativa propria – relativa impropria), circostanziali (temporale – causale – finale – consecutiva – avversativa – locativa – concessiva – comparativa – modale – strumentale – limitativa – eccettuativa), la proposizione condizionale e il periodo ipotetico e il discorso diretto, indiretto e indiretto libero

MODULO 2

LE ABILITÀ LINGUISTICHE: LETTURA E SCRITTURA

La lettura (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) – Il processo di scrittura – La progettazione – La produzione – La revisione finale – L’elaborazione di una scaletta – La molteplicità e la varietà dei testi – Le caratteristiche principali e i principi di organizzazione del testo argomentativo – Tecniche e strategie di scrittura (descrivere, esporre, interpretare e valutare, argomentare, riassumere, parafrasare) – Diverse modalità di produzione scritta (La relazione – La recensione – Il riassunto – Il tema espositivo – Il tema argomentativo – La parafrasi – L’analisi del testo narrativo e del testo poetico – La cronaca)

MODULO 3

L'ANALISI DEL TESTO EPICO

- L'epica latina
- L'*Eneide*
- Virgilio, *Eneide*
 - o *Il proemio*
 - o *Il cavallo di legno e la fine di Laocoonte*
 - o *La vicenda di Didone*
 - o *Eurialo e Niso*
 - o *Il duello finale fra Enea e Turno*

MODULO 4

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO: IL ROMANZO

Gli elementi principali che caratterizzano il romanzo come genere letterario – Le caratteristiche del romanzo storico – Gli strumenti metodologici per l'analisi del romanzo

Livello delle azioni (La divisione in sequenze – La struttura del testo narrativo – *Fabula* e intreccio – Tempo della storia e tempo del racconto – I tempi verbali nel testo narrativo)

Livello dei personaggi (Caratterizzazione – Presentazione – Ruolo – Attributi – Sistema dei personaggi)

Livello del narratore (Il narratore – Il punto di vista o focalizzazione – Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza)

- A. Manzoni, *I promessi sposi*: presentazione dell'opera, genesi, temi, personaggi, tecniche narrative, lingua
 - o cap. I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVII, XX, XXI, XXIII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII
- Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*
- Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*
- George Orwell, *La fattoria degli animali*
- Mattia Signorini, *Una piccola pace* (Progetto Lettura)

MODULO 5

ANALISI DEL TESTO POETICO

- **Strumenti metodologici per l'analisi del testo poetico**
 - o Il testo poetico
 - o Gli strumenti del poeta: la metrica e il verso
 - La metrica
 - Il verso
 - I versi italiani
 - La misura dei versi italiani
 - Le figure metriche
 - I versi imparisillabi
 - I versi parisillabi
 - Il ritmo del verso
 - La rima e lo schema metrico
 - Le strofe
 - Le forme metriche
 - o Gli strumenti del poeta: il linguaggio della poesia
 - Denotazione e connotazione
 - Il lessico

- La sintassi
 - Il registro
 - I campi semantici
- Gli strumenti del poeta: le figure retoriche
 - Figure di suono
 - Figure di posizione
 - Figure di significato
- **Analisi delle seguenti poesie**
 - Giacomo Leopardi, *L'infinito*
 - Giacomo Leopardi, *A Silvia*
 - Ugo Foscolo, *Alla sera*
 - Ugo Foscolo, *A Zacinto*
 - Giuseppe Ungaretti, *Soldati*
 - Giuseppe Ungaretti, *Veglia*
 - Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
 - Clemente Rebora, *Turbine*
 - Giovanni Pascoli, *X agosto*
 - Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*
 - Giovanni Pascoli, *Novembre*
 - Giovanni Pascoli, *Lavandare*
 - Giosuè Carducci, *Nevicata*

MODULO 6

LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

- Dal latino alle lingue e letterature romanze
 - Indovinello veronese
- Le origini della letteratura europea
 - Il ciclo carolingio
 - Il ciclo bretone
- La poesia trobadorica e la concezione dell'amore
 - Bernart de Ventadorn, *Nella dolcezza della primavera*
- La nascita della letteratura italiana
 - La poesia religiosa
 - Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

BISOGNI, RISORSE E BENI

- I beni e i bisogni
- Le risorse
- L'Agenda 2030
- Acqua e cibo (obiettivi 2 e 6)
- Salute e istruzione (obiettivi 3 e 4)

MODULI PER L'ORIENTAMENTO

- *Una piccola pace* di Mattia Signorini (lettura, analisi, riflessioni)
- *Veglia e Soldati* di Giuseppe Ungaretti
- Visione del film *Un sacchetto di biglie* e riflessioni personali
- Visione del film *Storia di una ladra di libri* e riflessioni personali

Il docente
Prof.ssa Sabrina Arrigo

LATINO

Programma svolto

Dai libri di testo:

H. H. ORBERG, *Lingua Latina per se illustrata, Pars I, FAMILIA ROMANA*, Accademia Vivarium Novum

H. H. ORBERG, *Lingua Latina per se illustrata, LATINE DISCO*, Accademia Vivarium Novum

H. H. ORBERG, *Lingua Latina per se illustrata, VITA MORESQUE*, Accademia Vivarium Novum

<i>CAPITULUM VII Puella et rosa</i>	I casi dativo sing e plur. I/II decl. Il riflessivo se. Le interrogative retoriche. Il pronome dimostrativo hic, haec, hoc. I verbi composti con preposizioni.
<i>CAPITULUM VIII Taberna romana</i>	I pronomi interrogativi, relativi, dimostrativi. Verbi con tema in -i. Ablativo strumentale e di prezzo.
<i>CAPITULUM IX Pastor et oves</i>	Quadro completo delle declinazioni I, II e III (temi in consonante e vocale). Verbi edo e duco. Sub e Supra con l'Acc. e l'Abl.

- Elementi morfosintattici capp. I-IX dal libro *Latine disco*.
- Lettura (non metrica) ed analisi tematica, lessicale e morfosintattica di:

- Gaio Valerio Catullo, *Carmina*: 5, 8, 70, 72, 85, 51 (con cenni sulla biografia e sulla formazione, sul contesto storico letterario e sulla poetica).
- Quinto Orazio Flacco, *Carmina*, I, 11 (con cenni sulla biografia e sulla formazione, sul contesto storico letterario e sulla poetica).
- Publio Virgilio Marone, *Aeneis*, I, vv.1- 33 e IV, vv.1-15 (con cenni sulla biografia e sulla formazione, sul contesto storico letterario e sulla poetica).

prof.ssa Carmela Orlando

STORIA e GEOGRAFIA

Programma svolto

Dal libro di testo: U. Diotti, S. Bianchi, C. Biancotti, *Trasformazioni* + Atlante vol. II, ed. De Agostini.

Storia*

Roma dalla Repubblica all'apogeo dell'impero

- ❖ Roma alla conquista del Mediterraneo
- ❖ La crisi sociale e la fine della repubblica
- ❖ Augusto e i suoi successori: si afferma il principato

Il declino dell'Impero

- ❖ L'apogeo e la crisi dell'impero romano
- ❖ La nascita e la diffusione del Cristianesimo
- ❖ La caduta dell'Impero romano d'Occidente

L'epoca tardoantica: Germani, Bizantini, Arabi

- ❖ Il mondo dei „barbari“
- ❖ L'impero bizantino e il monachesimo
- ❖ Il mondo islamico (paragrafi 1- 4 e 7)
- ❖ I Longobardi e il monachesimo occidentale

La civiltà dell'Alto Medioevo

- ❖ L'alto Medioevo e l'impero carolingio
- ❖ Il feudalesimo

Fonti analizzate:

Annibale ritratto da Tito Livio; Caio Mario, *homo novus*; La celebrazione di Cesare; La morte di Seneca; L'Editto di Milano; L'Editto di Tessalonica; L'Editto di Teodorico; La Prammatica Sanzione; L'Editto di Rotari; La Regola di San Benedetto.

Film: 'Il gladiatore' di Ridley Scott

Geografia/Patrimonio:

Cartagine; Il Colosseo; Il Vallo di Adriano; Le catacombe cristiane; Il palazzo di Diocleziano; Ravenna e il culto ariano; Gerusalemme; La corona ferrea; La cappella Palatina.

Laboratorio di Geostoria ed Educazione civica

L'intolleranza; L'integrazione; La discriminazione.

*Si intendano svolti tutti i paragrafi relativi alle sezioni e ai capitoli sopra indicati.

Programma di Matematica

Calcolo letterale

Prodotti notevoli - Fattorizzazione di un polinomio - Raccoglimento a fattore comune e a fattore parziale - Fattorizzazione di un trinomio di secondo grado - Fattorizzazione mediante prodotti notevoli - Fattorizzazione di un polinomio di grado superiore al secondo – Risoluzione di problemi mediante il calcolo letterale – I prefissi – La velocità della luce, anno luce.

Equazioni di primo grado

Equazioni intere, fratte, soluzione di un'equazione, dominio – Equazioni determinate, indeterminate, impossibili – Equazioni equivalenti – Primo e secondo principio di equivalenza – Risoluzione di un'equazione di primo grado intera - Problemi risolvibili mediante equazioni – Equazioni di grado superiore al primo risolvibili mediante scomposizione – Equazioni fratte.

Funzioni

Relazioni e funzioni - Funzioni reali di una variabile reale – Dominio, codominio, espressione analitica – Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche - Il piano cartesiano e il grafico di una funzione – Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica – La funzione lineare – Grafici di funzioni.

La retta

Assi cartesiani - Retta passante per l'origine – Intersezione di due rette date - Rette parallele e perpendicolari – Equazione in forma implicita ed esplicita della retta - I sistemi lineari di due equazioni in due incognite - Metodo di sostituzione, metodo del confronto - Rappresentazione grafica.

Le disequazioni

Le disequazioni di primo grado intere e frazionarie - I sistemi di disequazioni di primo grado.

Esempi tratti dalle prove INVALSI somministrate negli anni scolastici precedenti (lo svolgimento di tali esercizi è stato basato soprattutto sulla lettura e interpretazione dei grafici).

LICEO STATALE “ E. AINIS”
Anno scolastico 2023/2024
Programma di Scienze Naturale

Classe: II sezA - (liceo linguistico) - Docente: Domenica Pagano

Chimica:

I costituenti chimici della materia; dagli atomi alle molecole, struttura e classificazione degli atomi, la tavola periodica degli elementi, gli isotopi, la configurazione elettronica degli atomi, i legami chimici, le reazioni chimiche. L'acqua e le soluzioni acquose, le proprietà di interesse biologico dell'acqua.

Biologia:

Lo studio della vita: un'introduzione

La vita. Una trama di relazioni, le caratteristiche dei viventi. L'organizzazione del mondo vivente, la varietà dei viventi.

Le basi chimiche della cellula:

L'acqua e la vita, le proprietà di interesse biologico dell'acqua, il carbonio e i composti organici, le molecole biologiche: i carboidrati, i lipidi, le proteine, classificazione e funzione, gli acidi nucleici (DNA, RNA), differenze tra DNA e RNA.

L'unità strutturale dei viventi: la cellula

La teoria cellulare, l'organizzazione generale delle cellule, la cellula eucariote, la membrana cellulare, il nucleo, il citoplasma, il sistema di membrane interne, i mitocondri, i cloroplasti e la parete cellulare, la cellula procariote. Differenze tra cellula procariote ed eucariote, tra cellula animale e cellula vegetale.

Scambi di sostanze tra le cellule e l'ambiente: trasporto passivo, osmosi, trasporto attivo e trasporto di macromolecole. Fagocitosi endocitosi e pinocitosi.

Fotosintesi e respirazione cellulare.

La riproduzione delle cellule :

La divisione cellulare, la duplicazione del DNA. Il ciclo cellulare e la mitosi. DNA; cromatina e cromosomi, la meiosi. Le leggi di Mendel ed il concetto di gene. La genetica dopo Mendel, come si determina il sesso, malattie ereditarie recessive legate al cromosoma X, malattie ereditarie recessive legati agli autosomi.

Liceo Linguistico "E.Ainis"

Classe 2 Sez. A LIN

Anno scolastico 2023/24

Programma di Inglese

Docente: A.Corrado

Testi: Sharman- **Identity B1-B1+**, ed. Oxford U.P.

Heyderman – May , **Compact Pet for schools**, ed. C.U.P

Communication

Talking about future intentions/arrangements – Describing personality -Talking about the weather – Talking about experiences – Agreeing/Disagreeing – Making offers of help: Accepting/refusing Talking about the future /future possibility / promises -Talking about obligation /rules – Talking about purpose Talking about past ability – Past actions in progress – Talking about duration - Talking about skills – Describing processes - Talking about past habits – giving advice – imagining different situations – making wishes – checking information - expressing regret –reporting statements/questions/orders.

Grammar:

Be going to vs Present continuous – Quantifiers: not enough/a little bit/too –Present perfect vs Simple past - Ever/never – Already/just /yet– So do I/Neither do I – Been/gone – Shall I /we...? Future will – May/Might – Must /Mustn't – Have to/Don't have to –Past and future of must – First conditional (When/if/as soon as/ unless) – Defining and non defining clauses (who/which /whose) – infinitive of purpose - Past continuous – Could – Was/were able to – Past simple vs Past continuous (When/while) – For/since –Present perfect continuous – Present perfect continuous vs Present perfect - Expressions with do/make/get -Have/get something done- Used to – adverbs and comparatives –should/ought to – If I were you/You'd better – Second conditional – wish + simple past/past perfect - Question tags - Passive voice - Past perfect – Third conditional - Reported speech.

Vocabulary: Shopping– Fashion – Hobbies and sport - Recent Personal events – Environment - Rules and regulations-Technology - Money – Travel/transport - Body –Health – Feelings.

Readings:

UNIT 1: TALK ABOUT PROBABILITY

- 1) Four things you can look forward to in the 21st century. Page 18
- 2) Teen slang decoded. Page 20
- 3) The Generation Game. Page 24

UNIT 2: LIVE BY THE RULES!

- 1) Are these the world's strictest school rules? Page 30
- 2) The land of the free? Page 34

- 3) American student life. Page 37

UNIT 3: SO HAPPY TOGETHER!

- 1) Opposites attract! Page 40
- 2) The prom: FAQ. Page 44
- 3) Why do I like you? Page 181

UNIT 4: SCREEN TIME!

- 1) Can you believe these film locations really exist? Page 50
- 2) Help! I'm a binge-watcher. Page 52
- 3) Would you watch a "chick flick"? Page 56
- 4) Reading. Page 59

UNIT 5: MIND, BODY, SPIRIT

- 1) Would you change your appearance to help a charity? Page 62
- 2) Maori body art: every tattoo tells a story. Page 66
- 3) Should you or shouldn't you? Page 68

UNIT 6: A BETTER WORLD!

- 1) Are these the two most eco-friendly celebrities on the planet? Page 72
- 2) Measure your eco-footprint! Page 74
- 3) Canada: a country worth protecting. Page 76
- 4) Change your food, change the world? Page 78
- 5) #activism: viral charity challenges. Page 80
- 6) Climate change- the facts! Page 205

UNIT 7: USE YOUR IMAGINATION

- 1) Reading page 84
- 2) Ya – fiction for us! Page 86
- 3) Dublin: the literary tour. Page 88
- 4) Preservation or theft? Page 90

UNIT 8: WISH YOU WERE HERE!

- 1) Take nothing but photos? Page 100
- 2) The rebirth of comics. Page 102
- 3) Reading page 221

UNIT 9: DO THE RIGHT THING!

- 1) Freedom fighters: breaking the law to change the world? Page 106
- 2) Coffee vs gangs. Page 108

UNIT 10: ON THE MONEY!

- 1) What kind of spending is trading? Page 116
- 2) The people in your pocket. Page 120
- 3) Crowdfunding: a way to turn dreams into reality? Page 122
- 4) The real-life detectives who inspired our favourite crime fiction. Page 125

UNIT 11: OUR DIGITAL LIVES

- 1) Four inventions you would have loved if you'd been a teenager in the 90s. Page 128
- 2) Why did I post that? Page 130
- 3) Silicon valley and tech giants. Page 132
- 4) FOMO and how to beat it! Page 134

UNIT 12: MEDIA MATTERS

- 1) Five-stars or fake? Page 138
- 2) Famous media hoaxes. Page 140
- 3) Fake news and how to spot it. Page 144

In compresenza con la lettrice prof.ssa M. De Stefano si è privilegiata la preparazione alla certificazione Cambridge PET(livello B1). Unit 1-8

Programma Spagnolo
II A LIN a.s.2023/2024
Docente Atena Pistonina

Unidad 5 “Ponte en forma, centro deportivo Atenas”

Competencias específicas: Escuchar y entender conversaciones o textos breves leídos por hablantes nativos, Hablar de gustos aficiones referidos a la ropa y a las compras a las actividades, Entender el contenido de un artículo sobre temas relacionados con los gustos de los compañeros, Analizar y debatir sobre pro y contras de un posible proyecto, Describir imágenes.

Comunicación: Dar consejos e instrucciones, Expresar gustos y acuerdo desacuerdo, Pedir y dar la opinión, valorar.

Léxico: Partes del cuerpo y de la cara, Posiciones del cuerpo, El mundo del deporte, Salud y bienestar,

El tiempo libre.

Gramática: Verbos gustar, encontrar, interesar, aburrir, Los cuantificativos, Contrase Muy/Mucho, tan, tanto, el imperativo afirmativo y los pronombres complemento, los pronombres personales de complemento indirecto, los pronombres combinados (C.I. +C.D.).

Unidad 6 “¿Has ido andando? El camino de Santiago”

Competencias específicas: Hablar de remedios para la salud, el uso de los medios de transporte, como cruzar la calle en el paso de zebra, Hablar/interactuar/escribir sobre un pasado habitual.

Comunicación: Hablar de la salud, Pedir y dar la opinión, valorar, Hablar de gustos, expresar acuerdo o desacuerdo, Hablar de cambios en el presente y pasado.

Léxico: Medios de transporte, la salud, el tiempo atmosférico, el clima. ⁱ

Gramática: Präterito imperfecto de indicativo, formación del participio, Tiempos compuestos, Relaciones temporales pasado/presente, Contraste IR/Venir, Llevar/traer.

Unidad 7 “Fui al supermercado”

Funciones: Hacer la compra, Contar un acontecimiento pasado

Léxico: Los alimentos, Adjetivos para hablar de la comida. Envases, cantidades y tiendas de alimentación **Gramática:** Pretérito indefinido de indicativo, Verbos Irregulares, Contraste de los tiempos del pasado.

Unidad 8 “¡Te divertirás mucho!

Funciones: Hablar de planes, proyectos o intenciones, Organizar planes y proyectos, Quedar con alguien y proponer una alternativa, Hacer predicciones y promesas, En el restaurante

Léxico: Lugares de entretenimiento, En la mesa, El restaurante

Gramática: Hablar del futuro, Futuro simple y compuesto, Perífrasis verbales, Contraste por/para,

Verbos con preposiciones.

PROGRAMMA CONVERSAZIONE 2ALIN Prof.ssa Maria Piedad Marín Camacho

La professoressa di conversazione ha seguito il lessico e le funzioni presenti nelle unità svolte dalla docente di lingua. Inoltre, si è soffermata su gli usi, costumi e tradizioni spagnole.

Le attività proposte hanno sempre puntato alla produzione orale da parte degli studenti.

In merito alla **Didattica Orientativa** gli studenti hanno partecipato al Teatro in Lingua Spagnola con la visione presso il Palacultura dello spettacolo “Picasso”.

Come attività stabilita in fase di programmazione, **Educazione Civica** in spagnolo (4blocchi) si è svolto e portato a termine il seguente argomento: **El desperdicio alimentar (Agenda 2030).**

NUCLEO TEMATIC O	ORE	ALTRE DISCIPLIN E COINVOLT E	CONTENUTI/ATTIVIT A'	OBIETTIVI RAGGIUNTI	EVENTUALI PRODOTTI REALIZZATI
EI desperdicio alimentar	4		Visione di video, lettura di articoli tratti da internet, fotocopie, dibattito in classe sull'argomento trattato e su eventuali esperienze personali.	Gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività. Hanno condotto semplici dibattiti sull'argomento riportando proprie esperienze. Adesso sanno che cos'è el desperdicio alimentar, le azioni da mettere in campo per far sì che non si realizzi. Conoscono L'Agenda 2030 e i suoi obiettivi.	I Ragazzi hanno prodotto divisi in gruppi dei power point in merito agli argomenti trattati e collegati al tema trattato. Nei power point hanno voluto approfondire il tema della dispersione degli alimentare nelle varie regioni italiane e le varie startegie messe in campo per evitare la dispersione del cibo.

Messina, li 13/06/2024

Prof. Atena Pistonina

PROGRAMMA DI FRANCESE SVOLTO IIA LIN

Lessico : les sports, les activités de loisir, le corps, le visage, les mouvements, la santé, l'alimentation, les commerces et les commerçants, les quantités, les repas, la cuisine, la table, les vêtements, les accessoires et les chaussures, les tailles et les pointures, les couleurs, les matières et les motifs, la ville, demander son chemin, indiquer le chemin, se déplacer, les moyens de transports, la gare, l'aéroport, les destinations, l'hébergement.

Grammaire : l'impératif, les COI, l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir, il y a/c'est/ce sont, les verbes ouvrir, savoir, croire, les passé composé, pourquoi/parce que, les verbes irréguliers du 1^{er} groupe : déranger, emmener, lancer au présent, les verbes vouloir, pouvoir, devoir au présent, les articles partitifs, les adverbes de quantité, l'interrogation : l'inversion du sujet, l'interrogation : combien de, les verbes venir, la négation, le pronom personnel complément d'objet en, l'impératif et les pronoms personnels, verbes mettre, voire, et cuire, les pronoms démonstratifs, l'adjectif interrogatif quel et le pronom interrogatif lequel, le comparatif des adjectifs et des adverbes, les pronoms relatif qui et que, les verbes en -ayer, -oyer, et -uyer, les prépositions de lieu, le pronom personnel complément y, l'interrogation : où / quand, l'obligation et l'interdiction, quelqu'un / personne, le présent continu, le passé récent et le futur proche, les expressions de temps, les adjectifs beau, nouveau, vieux, le superlatif.

Communication : parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt, parler d'évènements passés, écrire une carte postale, décrire des mouvements du corps, parler de ses problèmes de santé, décrire un état physique, donner un ordre ou un conseil, parler de ses goûts alimentaires, caractériser des produits alimentaires, demander des produits, demander et dire un prix, faire et comprendre une liste de courses, faire des commentaires sur les plats, comprendre et composer un menu, commander au restaurant, demander l'addition, comprendre et composer une recette, écrire une recette de cuisine, acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires, décrire des vêtements, faire un commentaire, parler de ses goûts vestimentaires, comparer des façons de s'habiller, se situer dans l'espace, s'orienter, demander et indiquer le chemin, expliquer un itinéraire, exprimer des interdictions et des obligations, faire une réservation, demander des renseignements, donner des renseignements, dire ce que l'on va faire, parler d'un évènement récent, comprendre des annonces, écrire un mail pour raconter un voyage.



LICEO STATALE "E. AINIS"- Messina

Programma di Educazione Fisica classe 2 A Lin A.S. 2023/2024

MODULO 1

- ✚ **Presentazione della materia**
- ✚ **Comportamenti corretti e sicuri in palestra;**
- ✚ **Nomenclatura ginnica e terminologia specifica delle scienze motorie(assi e piani, i movimenti motori, le posizioni, atteggiamenti e attitudini motorie);**
- ✚ **Importanza del riscaldamento o attivazione;**
- ✚ **Il corpo e le sue capacità sensoriali;**
- ✚ **Consapevolezza della propria corporeità sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale;**
- ✚ **Cooperare con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari;**

MODULO 2

- ✚ **Le capacità motorie: coordinative e condizionali;**
- ✚ **Attività ed esercizi a carico naturale;**
- ✚ **Attività ed esercizi con piccoli (palloni di varie dimensioni e peso, cerchi, cinesini funicelle) e grandi attrezzi.**
- ✚ **Test motori per le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare;**
- ✚ **Sapersi muovere nello spazio a seconda delle diverse situazioni di gioco;**
- ✚ **Esecuzione di esercizi e giochi per migliorare la resistenza,**
- ✚ **Esecuzione di esercizi e giochi per sviluppare la velocità;**
- ✚ **Esecuzione di esercizi e giochi per migliorare la coordinazione oculo-manuale, coordinazione arti sup e inferiore (funicella piegamenti, lanci)**

MODULO 3

- + Gli sport di squadra: le regole di gioco, il campo, i ruoli i fondamentali di gioco di alcuni sportive;**
- + Pallatamburello: esercitazioni pratiche sui fondamentali di gioco, regolamento di gioco, esercitazioni ed esercizi propedeutiche**
- + introduzione Badminton: fondamentali individuali, regole di gioco, esercizi propedeutiche al gioco;**
- + Attività sportive individuali: introduzione pratica del tennis tavolo;**
- + Atletica leggera: teoria e tecnica le sue varie discipline individuali, regole, simulazioni di gare; soffermandoci prevalentemente sulle discipline di salto e di lancio;**
- + introduzione della danza come disciplina completa sia dal punto di vista fisico che psicologico; disciplina che accomuna e fa socializzare ma anche come pura espressione del nostro corpo;**
- + Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta relativa alle attività svolte.**

MODULO 4

- + Il corpo umano**
- + Apparato locomotore: ripasso degli apparati scheletrico e articolare;**
- + Sistema muscolare introduzione della prima parte**

Messina, Giugno 2024

**L'insegnante
Lucia Carollo**