

LICEO STATALE " E.AINIS "

INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024

CLASSE 3 B LIN

DISCIPLINA RELIGIONE

Approfondimento interdisciplinare Religione/Storia dell'Arte - Attività FAI per la scuola: S. Annibale Di Francia, padre dei poveri e degli orfani; - Le origini della Chiesa; - Le prime comunità cristiane; - I grandi protagonisti delle origini: Pietro, Stefano e Filippo; - Paolo, l'apostolo dei pagani; - I cristiani e l'impero romano dal I secolo al IV secolo d.C.; - La fine delle persecuzioni; - Conseguenze del Cristianesimo nella società romana; - La Chiesa che cresce; - I primi Concili ecumenici; - La vita liturgica nelle Comunità cristiane dei primi secoli; - L'Eucaristia; - La Domenica; - Il Catecumenato; - I luoghi delle celebrazioni nel Cristianesimo delle origini; - Le catacombe; - I simboli cristiani nelle catacombe; - Visione del film "San Pietro"

Messina, 31/05/2024

La docente
Maria Cannavò

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE III B LIN

L'Europa feudale (*il Medioevo e l'età carolingia, la società feudale, le nuove invasioni e l'incastellamento, Impero e Monarchie, la Chiesa e lo scontro con l'Impero, la mentalità medioevale*)

La rinascita economica dell' Occidente (*l'economia curtense, crescita demografica e sviluppo agricolo, rinascita dei commerci, rinascita delle città, il comune*)

Cristianesimo e Islam (*l'espansione europea e la crisi degli Arabi e Bizantini, le crociate*)

Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo (*Federico Barbarossa, lo scontro tra Comuni e Impero, il papato di Innocenzo III, la politica di Federico II*)

Le crisi istituzionali e le nuove istituzioni (*crisi dell'impero e del papato, le monarchie feudali, lo scontro tra il Papato e la monarchia francese, le signorie*)

La crisi del Trecento

Nazioni e Stati in Europa (*lo stato moderno, la guerra dei cent'anni, le monarchie nazionali in Francia e Inghilterra, la penisola iberica, l'impero in Germania, la nascita della Russia*)

La civiltà rinascimentale (*cultura e sviluppo delle scienze*)

L'espansione dell' Occidente (*Le esplorazioni geografiche, il Nuovo Mondo, gli imperi precolombiani*)

La crisi religiosa tra Quattrocento e Cinquecento

La Riforma protestante e la Controriforma

Carlo V

Filippo II e Elisabetta I

EDUCAZIONE CIVICA: Proteggere l'ambiente - ecologia

IL DOCENTE

MARIA MERCURIO

LICEO "E. AINIS" - MESSINA

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 3B - Indirizzo: linguistico

Numeri reali. Operazioni con i radicali quadratici (la moltiplicazione e la divisione dei radicali, il trasporto di un fattore fuori radice, l'addizione e la sottrazione dei radicali, la razionalizzazione).
Equazioni con coefficienti irrazionali, potenze con esponenti frazionari.

Le equazioni di secondo grado: la risoluzione delle equazioni incomplete (pure, spurie, monomie), la risoluzione delle equazioni complete, discriminante.
Equazioni di secondo grado fratte, condizioni di accettabilità.

Geometria euclidea: teorema di Pitagora e sue applicazioni, misura della diagonale del quadrato e dell'altezza di un triangolo equilatero, triangoli rettangoli con angoli di 30° , 60° , 45° .

Problemi algebrici.

Similitudine dei poligoni, rapporto di similitudine. Proprietà dei poligoni simili, perimetri e aree.

Criteri di similitudine dei triangoli.

Similitudine e teoremi di Euclide.

Piano cartesiano: richiami sulle relazioni lineari, di proporzionalità diretta e inversa, di proporzionalità quadratica.

Equazioni di secondo grado e parabole, rappresentazione di una parabola nel piano cartesiano con asse parallelo all'asse delle ordinate, vertice, asse di simmetria, intersezioni con gli assi.

Intersezioni parabola/retta, sistemi di secondo grado.

Circonferenza nel piano cartesiano e sua rappresentazione grafica, equazione di una circonferenza conoscendo centro e raggio, equazione canonica.

Intersezioni circonferenza-retta.

Messina, 07/06/2024

IL DOCENTE

Prof.ssa Cristina Romeo

LICEO "E. AINIS" - MESSINA

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 3B - Indirizzo: linguistico

La fisica e le leggi della natura, la misura, grandezze fisiche e unità di misura, prefissi ed equivalenze, lunghezza, massa, tempo e relativi campioni, il Sistema Internazionale di Unità di misura.

Grandezze fisiche derivate, aree e volumi, densità.

Notazione scientifica e ordine di grandezza.

Gli strumenti di misura analogici e digitali, la portata e la sensibilità di uno strumento.

Strumenti di laboratorio: calibro, dinamometro, bilancia.

La misura: incertezze e risultati. Il risultato di una singola misura e di n misure, valore attendibile, errore assoluto, relativo, percentuale.

Grandezze fisiche scalari e vettoriali. Le grandezze vettoriali: operazioni tra vettori (somma, differenza, moltiplicazione per uno scalare, scomposizione di un vettore secondo due direzioni assegnate).

CINEMATICA

Il moto dal punto di vista cinematico: il modello del punto materiale, sistema di riferimento, traiettoria, distanza percorsa e spostamento.

Definizioni di velocità e accelerazione (medie e istantanee).

Caratteristiche del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato, leggi orarie, grafici spazio/tempo e velocità/tempo.

Tempo di arresto e spazio di frenata. Caduta libera e lancio verso l'alto.

LE FORZE: le caratteristiche e gli effetti delle forze, risultante di più forze, le reazioni vincolari, la forza peso, differenza tra massa e peso, la misura statica delle forze, il dinamometro, la forza elastica, la costante elastica di una molla, la legge di Hooke, limite di elasticità; la forza di attrito, la forza premente, coefficiente di attrito, attrito statico e dinamico.

L'equilibrio di un punto materiale su un piano orizzontale e su un piano inclinato (senza attrito e con attrito), la condizione generale di equilibrio di un punto materiale.

Messina, 07/06/2024

Il Docente
Prof.ssa Cristina Romeo

LICEO STATALE "E. AINIS2019"

Anno scolastico 2023 /2024

Programma di Scienze sperimentali

Classe: III sez. B(liceo linguistico)

Docente: *Domenica Pagano*

Chimica:

Materia ed Energia:

Gli stati di aggregazione della materia; che cosa è una sostanza pura, proprietà chimiche e fisiche di una sostanza pura, massa e peso, volume, densità, grandezze estensive e grandezze intensive, temperatura, calore.

Atomi e molecole:

Trasformazioni fisiche e chimiche, elementi e composti, tipi di elementi, la teoria atomica, atomi e molecole, legge di conservazione della massa, legge di composizione costante (legge di Proust), legge delle proporzioni multiple.

Composti e miscele:

Composti e miscele, miscele eterogenee e miscele omogenee, tecniche di base per la separazione dei componenti di una miscela, i passaggi di stato e il modello particellare.

La struttura dell'atomo:

Una proprietà della materia: la carica elettrica, le particelle subatomiche, la radioattività, il modello atomico di Rutherford, numero atomico e numero di massa, isotopi, unità di massa atomica, massa atomica, massa molecolare.

I livelli energetici e le configurazioni elettroniche degli atomi:

Il concetto di onda, la luce come onda, la natura corpuscolare della luce, gli spettri atomici, l'atomo di Bohr, energia di 1° ionizzazione e superiore alla prima, la disposizione degli elettroni in livelli di energia, dai livelli ai sottolivelli energetici, configurazioni elettroniche degli atomi. Numeri quantici e orbitali atomici.

Il Sistema periodico degli elementi:

La tavola periodica degli elementi, i gruppi della tavola periodica, i periodi.

I legami chimici:

I simboli di Lewis, legame covalente, legame covalente polare, legame dativo, legame ionico.

I composti chimici e la nomenclatura:

Valenza e numero di ossidazione, classificazione dei composti, come ricavare la formula dei composti, ossidi di metalli e ossidi di non metalli, idracidi, ossiacidi, idrossidi, Sali, calcolo del numero di ossidazione, nomenclatura tradizionale, IUPAC e sistema Stock. Classificazione delle reazioni chimiche, bilanciamento e coefficienti stechiometrici.

Biologia:

Le basi genetiche dell'Ereditarietà. Cromosomi ed ereditarietà, seguire la trasmissione dei caratteri studiando gli alberi genealogici, le alterazioni nel numero e nella struttura dei cromosomi struttura e duplicazione del DNA, la regolazione genica, le mutazioni del DNA.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA FRANCESE
LICEO STATALE « E. AINIS »
CLASSE III B LIN
A.S. 2023/2024

Miroirs 1 - Littérature, histoire, art et culture - AA.VV. Editore Zanichelli.

Le Moyen-Age: de la fin de l'antiquité aux temps modernes

Les courants artistiques du Moyen Age. La littérature française des origines.

La littérature épique : « la Chanson de Roland »

Analyse du texte : « *La mort de Roland* »

La littérature et la poésie courtoise. Le roman courtois : « *Tristan et Iseut* »

Analyse du texte : « *La fatalité de la passion* »

Le roman allégorique : le roman de la Rose.

Analyse du texte : « *Une allégorie de l'amour* »

La littérature satirique et folklorique : « *Le Roman de Renart* ». Les fabliaux

Le théâtre médiéval : « *La Farce de Maître Pathelin* »

La Renaissance et l'Humanisme: l'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux. Un nouveau modèle d'art. Une nouvelle conception de l'homme

L'Humanisme : François Rabelais

Analyse des textes : « *Lettre de Gargantua à son fils* ». « *L'éducation de Gargantua* »

La poésie de la pleine Renaissance : Pierre de Ronsard

Analyse du texte : « *Mignonne, allons voir* »

Le déclin de la Renaissance : Michel de Montaigne

Analyse du texte : « *Sur l'éducation des enfants* »

Prof.ssa Silvana A. Rizzo Nervo

LICEO STATALE "AINIS" - MESSINA -

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE: III B (linguistico)

MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola

DOCENTE: ROMEO Carmela

Libri di testo usati:

AA.VV, *Rumbo español 2*, ed. De Agostini.

L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos literarios 1*, ed. Zanichelli

Per gli argomenti di civiltà sono stati dati testi dalla docente.

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMÁTICA

UNIDAD 9 - "México lindo y querido"

Funciones: Hacer una reserva por teléfono. Solicitar información en la taquilla. Narrar una experiencia en pasado.

Gramática: las expresiones de tiempo *hace, desde, desde hace*. Contraste de los tiempos del pasado. El futuro simple.

Vocabulario: Viajes y medios de transporte. Tipos de alojamiento. Los puntos cardinales.

UNIDAD 10 - "Yo me iría a una isla"

Funciones: hablar del estado físico y de la salud. Hablar de remedios. Pedir consejo; aconsejar y recomendar.

Gramática: el condicional simple y compuesto. Las construcciones impersonales. El artículo neutro *Lo*. El superlativo. Los indefinidos *Todo* y *Otro*.

Vocabulario: El cuerpo humano. Otras partes del cuerpo. En la consulta del médico.

UNIDAD 11 - "Salamanca, ciudad universitaria"

Funciones: preguntar y decir la profesión; hacer predicciones; formular hipótesis. Expresar probabilidad.

Gramática: el futuro perfecto. La expresión de la probabilidad. Las oraciones condicionales de primer tipo. *Por qué, porque y porqué*. Las oraciones causales. Contraste *ser / estar*.

Vocabulario: La educación y los estudios. Profesiones laborales

UNIDAD 12 - "La España verde: Galicia"

Funciones: pedir y dar una opinión. Expresar acuerdo y desacuerdo.

Gramática: el presente de subjuntivo regular e irregular. Verbos con diptongación y alternancia vocálica. Verbos completamente irregulares. El imperativo: formas de cortesía e imperativo negativo. Posición de los pronombres con el imperativo. Las oraciones sustantivas.

Vocabulario: Ecología y medioambiente

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- El camino de Santiago
- La Semana Santa

LITERATURA

Los orígenes y la Edad Media

- Marco histórico, social y literario
- La Lírica tradicional: jarchas, cántigas y villancicos
- Análisis de la cantiga: *Ondas do mar de Vigo*
- El Mester de juglaría. Características de los cantares
- Cantar de Mío Cid: análisis de los primeros versos del *Cantar del destierro*
- Mester de clerecía
- Gonzalo de Berceo: *El labrador avaro* de *Milagros de Nuestra Señora*
- El Arcipreste de Hita: *Historia de Pitas Payas* de *El libro de Buen Amor*
- La lírica culta
- Jorge Manrique: vida y obras. “*Coplas por la muerte de su padre*”: III.
- La narrativa
- Don Juan Manuel: vida y obra. “*El Conde Lucanor*”: *Exemplum VII*
- La Celestina: fragmento del Acto I

Per quanto riguarda Educazione Civica, la classe ha svolto 3 blocchi nel primo quadrimestre in compresenza con la docente di Conversazione Spagnola sulla tematica *Discriminazione e violenza. Il cyberbullismo*. Gli alunni hanno realizzato dei lavori di gruppo e hanno risposto a delle domande personali che sono stati considerati come valutazione della disciplina.

Messina, 14/06/2024

Carmela Romeo

LICEO STATALE "E. AINIS" MESSINA

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA **CLASSE III B LIN** – A.S. 2023/24

Introduzione allo studio della Storia dell'arte

- ✓ L'analisi dell'opera d'arte: tipologia, linguaggi, materiali, tecnica, significati espressivi e livelli di significato.

CAP 5: L'Arte della Grecia arcaica

- ✓ Alle origini della cultura occidentale, il tempio greco: origine e tipologie, gli ordini architettonici (proporzioni, correzioni ottiche, conflitto angolare), templi dorici e ionici nella Magna Grecia, la scultura architettonica, la scultura a tutto tondo arcaica, l'arte vascolare
- ✓ Opere: Il tempio di Era ad Olimpia, i templi di Atena e Era a Paestum, il tempio di Athena Aphaia ad Egina (Decorazione dei frontoni), Il Tempio di Artemide a Efeso (cenni), la Dama di Auxerre, Cleobi e Bitone, Il Moscoforo, La Kore col peplo e la Kore di Phrasikleia, l'Anfora di Dipylon, il Cratere François (cenni sulla lavorazione ceramica).

CAP.6: L'arte nella Grecia classica

- ✓ L'età d'oro della civiltà greca, l'urbanistica in età classica (Il concetto di classico), il Partenone e l'Acropoli
- ✓ Opere: il Pireo di Ippodamo da Mileto, L'Efebo di Crizio, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Race (lo stile Severo e la fusione in bronzo a cera persa), il Partenone e l'Acropoli (Ictino, Callicrate e Fidia), il Discobolo di Mirone, il Dorifero di Policleto (la ponderazione e il canone), la Menade di Scopas (il pàthos), l'Afrodite Cindia (il ripiegamento intimista), l'Erme con Dioniso fanciullo (un dialogo intimo) di Prassitele, il Teatro di Epidauro.

CAP. 7: L'arte in età ellenistica

- ✓ La cultura greca tra koinè e cosmopolitismo, la pittura ellenistica, la scultura in età ellenistica
- ✓ Opere: I ritratti di Alessandro, Il ratto di Persefone, il mosaico con la battaglia di Alessandro e Dario, Apoxyomenos di Lisippo (la figura conquista lo spazio - il superamento del canone di Policleto), il Donario di Pergamo (il Barocco pergamenico), l'Afrodite di Milo, Nike di Samotracia, Il Gruppo del Laocoonte di Agesandro, Polidoro e Atanodoro.

CAP.8: L'arte italica ed etrusca

- ✓ Un mosaico di genti e culture, l'arte etrusca: la città dei vivi, la città dei morti
- ✓ Opere: il tempio etrusco (l'ordine tuscanico).

CAP: 9 L'arte romana

- ✓ Una città nel cuore del Mediterraneo (un'arte inclusiva e plurale), ingegneria e urbanistica (dal sistema trittico al sistema archivoltato- l'arco a tutto sesto e le volte in muratura, l'opera cementizia e paramenti murari), l'architettura (la città romana e le infrastrutture, le abitazioni), la pittura (la tecnica dell'affresco e i quattro stili), la scultura (il rilievo storico)
- ✓ Opere: Il Foro romano, il centro della vita pubblica, i Fori imperiali a Roma, il Pantheon a Roma, tipologie di Arco onorario, il Circo Massimo, il Colosseo, Domus Aurea, Villa Adriana a Tivoli, la Megalografia della Villa dei Misteri, l'Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana, la Colonna Aureliana, le Terme di Caracalla.

CAP.:10 L'arte del Tardoantico

- ✓ Un impero policentrico, l'architettura e i monumenti ufficiali (tra classicismo e arte plebea)
- ✓ Opere: l'Arco di Costantino a Roma, Villa del Casale a Piazza Armerina.

Didattica orientativa

- ✓ Il FAI per la scuola (ottobre): Il Santuario di Sant'Antonio e il Museo di Padre Annibale Maria di Francia
- ✓ Il FAI per la scuola (marzo): Il Palazzo di Giustizia di Marcello Piacentini.

Educazione civica

La tutela del Patrimonio Culturale: missiva di Raffaello e di Baldassar Castiglione a Leone X, Canova e le spoliazioni napoleoniche (documenti condivisi con la classe), i marmi del Partenone, la Commissione Roberts durante la Seconda Guerra Mondiale

Categorie di Beni, Art.9 della Costituzione Italiana (integrazione 3^a comma del 2022)

La Tutela internazionale e in caso di conflitto armato (l'UNESCO, Convenzione dell'Aja), Conservazione e Valorizzazione.

Libro di testo: AA.VV. *La bellezza resta in 3*, V. 1 dalla preistoria al medioevo, Edizione Scolastiche B. Mondadori

Messina, 11/06/2024

L'insegnante: R. Marchese

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 3B LIN a.s.2023/2024

LITERATURE

Dal libro di testo :Compact Performer Shaping ideas, Zanichelli

MODULE 1: From Early Britain to the Middle Ages

History

- The Celts
- Roman Britain
- The Anglo-Saxons
- The Vikings
- The Norman Invasion
- Henry II
- King John and the Magna Charta
- The Birth of Parliament

Literature

The epic poem

Beowulf: a national epic

- Focus on the text: *The fight* (reading, comprehension, analysis)

The medieval ballad

- Focus on the text *Geordie* (Photocopies) Reading,comprehension,analysis

Geoffrey Chaucer: The father of English Literature

- Geoffrey Chaucer's life
- *The Canterbury Tales* (Plot. Structure and style. Setting. Characters. Themes.)
- Focus on the text *The Wife of Bath* (reading,comprehension,analysis)

EXPANSIONS

- The rise of Middle English

MODULE 2: THE RENAISSANCE

HISTORICAL AND CULTURAL CONTEXT

Renaissance

- England under the Tudors
- The first of the Stuarts
- The English Renaissance
- The sonnet
- The development of Drama
- The Elizabethan theatre

AUTHORS AND WORKS

William Shakespeare

- Sonnet: *My mistress's eyes*
- *Romeo and Juliet*: The plot, Themes
Focus on the text *Deny thy father*
- *Hamlet*: The plot, Themes (Internet-based resources)
Focus on the text *To be or not to be* (reading and discussion)

EDUCAZIONE CIVICA

- World Heritage Sites

Durante le ore di codocenza con la collega di conversazione Inglese, prof. Maria De Stefano, oltre alle attività di PET practice, sono stati trattati argomenti afferenti a tematiche di carattere storico e geografico relative a paesi di lingua inglese volte a far acquisire una maggiore consapevolezza della valenza culturale dello studio della lingua straniera

Messina, li 07/06/2024

Docente
Francesca Luppino