

LICEO STATALE "E.AINIS"

INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024

CLASSE 4 B LIN

DISCIPLINA RELIGIONE

Approfondimento interdisciplinare Religione/Storia dell'Arte – Attività FAI per la scuola: S. Annibale Di Francia, padre dei poveri e degli orfani; - Valori da vivere: - Diritti umani: la difesa della dignità della persona; - Simona Atzori: la vita è una danza; - La persona e le sue dimensioni; - La persona nel racconto della Genesi; - Approfondimento interdisciplinare Religione/Italiano: il Purgatorio nella Divina Commedia di Dante Alighieri nelle parole chiave: desiderio, misericordia e perdono; – Significato del Purgatorio per la Chiesa Cattolica; - Confronto tra Scienza e Fede: il caso Galileo; - Analisi del testo delle poesie di Alda Merini su Dio e la Religione: "Corpo d'amore", "A volte Dio" e "Amore" - Visione del film "The Mission", sulle "reducciones" dei Missionari Gesuiti in America Latina nel 1750.

Messina, 31/05/2024

La docente

Maria Cannavò

LICEO STATALE “E. AINIS” MESSINA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 4 SEZ. B
PROGRAMMA DI ITALIANO
Docente: Prof.ssa Giuseppa Gregorio

STORIA LETTERARIA

Contesti e generi, biografia, opere, poetica, temi, lingua e stile degli autori
Ripasso del Rinascimento: periodizzazione, luoghi di produzione della cultura, l'intellettuale e il pubblico, la questione della lingua.

N. Machiavelli, vita, opere, temi.

Il Principe. Testi: la Dedicata, cap. I e notizia dalla Lettera a F. Vettori; cap. VI; cap. XV verità effettuale, ordinamento militare, qualità e virtù necessarie ad un principe nuovo, cap. XVIII Il leone e la volpe, cap. XXV la fortuna.

Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio, la Mandragola

F. Guicciardini, vita, opere, temi.

I Ricordi n.6, 28,30,66,134. La Storia d'Italia.

Il Manierismo

T. Tasso, vita e opere, temi

La Gerusalemme liberata

Testi: Proemio; il duello di Clorinda e Tancredi ott.52-70

G. Galilei, dal Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo: Per il “mondo sensibile”, contro il “mondo di carta”. Dalle Lettere copernicane: Lettera a Benedetto Castelli.

La poesia barocca, caratteristiche generali

Testi: G.B. Marino, Donna che cuce, Bella schiava, Rete d'oro in testa della sua donna

Il Settecento

L'Illuminismo; C. Beccaria, Contro la pena di morte da “Dei delitti e delle pene”.

C. Goldoni, vita, opere e temi.

Testi. Da Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: Il Mondo e il Teatro; da Le smanie per la villeggiatura: Ma la villeggiatura si deve fare.

Da La locandiera: Il Marchese e il Conte. Visione della commedia.

G. Parini, vita, opere, temi

Il Giorno

Testi. Dal Mattino: Il risveglio, dal Mezzogiorno: La vergine cuccia; le Odi

Vittorio Alfieri, vita e opere, temi

Le tragedie: Saul e Mirra, Cleopatra

Testi: Delirio e morte di Saul

Il primo Ottocento

Preromanticismo e Neoclassicismo; i tratti caratterizzanti del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia: la polemica tra Classicisti e Romantici.

Testi: M.me de Stael e la necessità di rinnovare la letteratura; la tesi di Berchet: la sola vera poesia è popolare dalla “Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo”

U. Foscolo, vita e opere, i temi

Testi. Dalle Ultime lettere di Iacopo Ortis: Il bacio e le illusioni, Lettera da Ventimiglia.

I Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.

Dei Sepolcri, genesi, temi e modelli, contenuto; il classicismo foscoliano, la concezione della civiltà e la funzione della poesia.

Lettura ed analisi integrali vv. 1-295

Le Grazie, la bellezza sopra le rovine

Notizia intorno a Didimo Chierico

A. Manzoni, vita, opere e temi

Testi: da Inni sacri: la Pentecoste vv.112-128; da Adelchi “Coro dell’atto IV; da Odi civili “Il Cinque maggio”; riepilogo de “I promessi sposi”.

Tipologie testuali A, B, C

Progetto lettura: V. Ardone, Grande meraviglia

Dante Alighieri, Divina Commedia: Purgatorio canti I, III, V (vv. 85-136), VI

Messina 6-06-2024

La docente
Prof.ssa Giuseppa Gregorio

LICEO LINGUISTICO “E. AINIS”- MESSINA

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 4B a.s. 2023/24

Docente Prof.ssa Giuseppa Gregorio

La Spagna di Filippo II

L’Inghilterra di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia; Enrico IV

La guerra dei Trent’anni, l’Ancient Régime.

La prima rivoluzione inglese, dalla Restaurazione Stuart alla Gloriosa Rivoluzione

La nascita in Gran Bretagna della monarchia parlamentare

La rivoluzione scientifica: l’ipotesi eliocentrica di Copernico, Galilei e il telescopio, il rapporto tra nuova scienza e Sacra Scrittura; la condanna del copernicanesimo.

La Francia di Luigi XIV

I teorici del pensiero politico: Hobbes e Locke

Il commercio internazionale nel Settecento; la Russia e Pietro il Grande.

Il dispotismo illuminato: l’Austria di Maria Teresa e Giuseppe II

L’Illuminismo francese: l’Encyclopédie, Voltaire e il deismo. Il pensiero politico di Montesquieu e Rousseau. L’Illuminismo milanese: C. Beccaria “Dei delitti e delle pene”.

La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti

La rivoluzione francese; il Direttorio dopo il Terrore; il Triennio repubblicano in Italia. La spedizione in Egitto. Dalla controffensiva austro-russa al colpo di stato del generale Bonaparte.

Napoleone dal consolato all’impero: la riorganizzazione dello stato. Le guerre dell’imperatore, l’Europa e l’Impero. La Spagna napoleonica e la costituzione di Cadice. La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico.

L’idea di nazione e il Romanticismo.

La prima rivoluzione industriale. Il pensiero economico liberista di Adam Smith. Le prime proteste operaie e le prime leggi a tutela dei lavoratori. Liberalismo e democrazia nell’800. Il socialismo: Karl Marx; il Manifesto del Partito comunista; borghesia e proletariato.

Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza. L'Italia dopo il Congresso di Vienna. I trattati e le società segrete.

I moti del 1820-21

I moti del 1830-31 in Italia e in Europa.

La rivoluzione di luglio in Francia; dalla monarchia all'Impero di Napoleone III.

I moti in Italia centrale

Il Risorgimento italiano: democratici e moderati; Mazzini e la Giovine Italia; Gioberti e Cattaneo.

I moti del 1848 e la prima guerra d'indipendenza in Italia.

La nascita del regno d'Italia: il Piemonte liberale di Cavour e la questione d'Oriente; la seconda guerra d'indipendenza in Italia; la spedizione dei Mille.

L'unificazione della Germania; la terza guerra d'indipendenza e la questione romana.

Destra e Sinistra storiche.

Educazione civica: Uguaglianza e libertà: libertà individuali e collettive. L'idea di libertà nella Costituzione degli Stati Uniti d'America, nella Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, negli articoli 1-12 della Costituzione italiana. La nascita del sindacato; il lavoro nella Costituzione italiana; lo Statuto dei lavoratori (1.300/1970): artt. 1 e 14.

Messina 6-06-2024

La docente
Giuseppa Gregorio

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 4° sez. B LIN a.s. 2023/2024

Docente: Adriana Morisani.

Aristotele: La Fisica, La Psicologia e la teoria della conoscenza. Le Scienze Pratiche e Poietiche: la riflessione sulla condotta umana, le virtù etiche e dianoetiche, la Politica, la Poetica: il vero e il verosimile, la funzione catartica della poesia.

Cenni sull'età ellenistica e sulla filosofia cristiana, La Patristica, La Scolastica. I caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento.

N. Cusano: la religione universale, l'infinità divina e la Dotta Ignoranza, la coincidenza degli opposti in Dio, Dio e il mondo.

L'Umanesimo europeo: Erasmo da Rotterdam, Martin Lutero, Michel Eychem de Montaigne. Lettura di un brano di Montaigne "I limiti della natura umana".

Giordano Bruno: la vita, la libertà di ricerca della ragione, l'unità e l'infinità della natura, la mnemotecnica, l'eroico furore, la virtù e l'etica del lavoro.

Galileo Galilei: la vita, le opere, gli studi fisici e astronomici, il metodo, la separazione fra scienza e religione, la struttura quantitativa del mondo.

Il Giusnaturalismo.

R. Cartesio: Il Razionalismo, la critica del sapere tradizionale, il nuovo sistema del sapere, le regole del metodo, dal dubbio metodico alla certezza. Le idee della ragione; Dio fondamento di verità; il dualismo metafisico; la scienza cartesiana; la filosofia morale.

B. Spinoza: I principi della sua filosofia, "Deus sive natura", la libertà e la necessità, l'ordine geometrico del mondo, il concetto di sostanza, gli attributi e i modi. Il processo conoscitivo, L'Etica: dalla schiavitù delle passioni all'amore di Dio.

J. Locke: la vita, Le possibilità e i limiti della ragione, l'Empirismo, l'impianto gnoseologico: La critica dell'innatismo, Le fonti della conoscenza, Le idee semplici e le idee complesse, Il linguaggio e il problema dell'astrazione, I gradi della conoscenza, Il problema del rapporto tra idee e cose, Il problema dell'identità personale. Le idee Morali.

EDUCAZIONE CIVICA: Approfondimento sui Principi di Libertà espressi dagli autori del '500 e del '600, riferendoli agli articoli della nostra Costituzione.

La libertà di pensiero proclamata da Giordano Bruno, la sua condanna per apostasia ed eresia: visione di uno spezzone del film: "Giordano Bruno" definito "inno alla libertà"; lettura e commento degli artt. 19 della Carta dei diritti universali dell'uomo, 19 e 21 della Costituzione italiana.

Definizione dei reati di diffamazione, vilipendio, oltraggio.

La libertà di espressione in Spinoza, il dissenso e la democrazia. La libertà di espressione oggi in Italia e i limiti di tale diritto.

J. Locke: Il Liberalismo politico, la tolleranza religiosa.

Lavori di gruppo: ricerche su tre casi attuali di intolleranza religiosa: Il caso Rushdie, Il massacro nella sede di Charlie Hebdo, La morte di Masha Amini e la repressione delle donne in Iran.

LICEO "E. AINIS" - MESSINA

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 4B Indirizzo: linguistico

Equazioni di grado superiore al secondo, equazioni binomie e trinomie, equazioni da risolvere con scomposizioni in fattori, scomposizione in fattori con la regola di Ruffini.

Disequazioni di secondo grado, metodo grafico della parabola, disequazioni fratte, studio del segno di un prodotto e di un quoziente, sistemi di disequazioni di secondo grado.

Geometria euclidea: circonferenza e cerchio, circonferenza per tre punti non allineati, corde e diametri, le parti della circonferenza e del cerchio, proprietà delle corde, posizioni reciproche circonferenza/retta e circonferenza/circonferenza. Tangenti alla circonferenza da un punto esterno. Angoli al centro e alla circonferenza, teoremi relativi alle loro proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza, poligoni regolari, proprietà dei quadrilateri inscritti e circoscritti. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio, lunghezza di un arco e area di un settore circolare.

Sezione aurea di un segmento e rapporto aureo. Rettangolo e spirale aurea.

Goniometria: archi ed angoli, sistema sessagesimale per la misurazione degli angoli, la misura degli angoli in radianti, rappresentazione degli angoli sulla circonferenza goniometrica, definizione di seno, coseno e tangente di un angolo, rappresentazione grafica delle funzioni goniometriche, relazioni fondamentali della goniometria, funzioni goniometriche di alcuni angoli notevoli (30° , 45° , 60°) e dei loro multipli. Espressioni goniometriche.

Utilizzo della calcolatrice scientifica per la determinazione delle funzioni goniometriche e delle loro inverse.

Trigonometria: relazioni tra lati e angoli di un triangolo rettangolo, risoluzione dei triangoli rettangoli, area di un triangolo, teorema della corda, raggio della circonferenza circoscritta, teorema dei seni, teorema del coseno, risoluzione dei triangoli generici.

Applicazioni della trigonometria alla risoluzione dei problemi.

La funzione esponenziale, rappresentazione grafica della funzione esponenziale con base $a > 1$ e con base $0 < a < 1$. Equazioni esponenziali elementari.

I logaritmi: definizione di logaritmo, i logaritmi come soluzione di equazioni esponenziali, proprietà dei logaritmi, cambiamento di base.

Utilizzo della calcolatrice scientifica per la determinazione dei logaritmi.

Equazioni logaritmiche.

Applicazioni: interessi composti, tasso di interesse e problemi.

Messina, 07/06/2024

Il Docente
Prof.ssa Cristina Romeo

LICEO "E. AINIS" - MESSINA

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 4B - Indirizzo: linguistico

Il moto.

Caratteristiche del moto uniformemente accelerato, legge oraria, caduta libera e lancio verso l'alto, moto lungo un piano inclinato.

Moto di un proiettile lanciato con velocità orizzontale e con velocità obliqua, gittata.

Moto circolare, forza centripeta e forza centrifuga, periodo e frequenza, velocità tangenziale e angolare, accelerazione centripeta, il moto del pendolo.

Oscillazioni e onde.

Fenomeni fisici ondulatori. Onde longitudinali e trasversali. Onde meccaniche e suono, proprietà delle onde sonore, lunghezza d'onda, frequenza, ampiezza. Effetto Doppler.

Lavoro ed energia.

Il lavoro di una forza, lavoro di una forza costante e parallela allo spostamento, lavoro di una forza costante ma inclinata rispetto allo spostamento, lavoro motore e lavoro resistente, lavoro della forza peso, lavoro della forza elastica, potenza.

Concetto di energia, energia cinetica, lavoro ed energia cinetica, energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica, principio di conservazione dell'energia meccanica, trasformazioni di energia. Energia termica e calore.

Lavoro meccanico e macchine termiche, macchina a vapore e motore a scoppio.

Quantità di moto e impulso, principio di conservazione della quantità di moto, urti elastici e anelastici.

Temperatura e calore: temperatura ed equilibrio termico, dilatazione termica, termometro e scale termometriche, calore, dilatazione termica lineare, superficiale e volumica, comportamento anomalo dell'acqua.

Calore e lavoro, esperimento di Joule, capacità termica e calore specifico, legge fondamentale della termologia, temperatura di equilibrio. Propagazione del calore, conduzione, convezione e irraggiamento. I cambiamenti di stato.

Messina, 07/06/2024

IL DOCENTE

Prof.ssa Cristina Romeo

LICEO STATALE “E. AINIS”

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Biologia

Classe IV sez B (Linguistico)

Docente: *Domenica Pagano*

Chimica: nomi e formule dei composti chimici, il numero di ossidazione, classificazione e nomenclatura dei composti inorganici, composti binari e ternari. Nomenclatura IUPAC, Stock, tradizionale.

Biologia

Le basi molecolari della genetica: cromosomi ed ereditarietà, struttura e duplicazione del DNA.

La decifrazione del codice genetico, Progetto Genoma Personale e la sintesi proteica. L'evoluzione e la complessità della vita- L'evoluzione della specie. La teoria dell'evoluzione della specie per selezione naturale : classificazione dei viventi. I tessuti degli animali: classificazione.

Il sistema tegumentario: la cute e gli annessi cutanei.

Sistema nervoso: la trasmissione del segnale nervoso, il sistema nervoso periferico, il sistema nervoso centrale. Le malattie del sistema nervoso- *La depressione*- prevenzione e salute. *L'abuso di sostanze*.

Sistema endocrino e gli ormoni il controllo della secrezione ormonali. Gli ormoni in azione. Malattie endocrine : *il diabete mellito*. L'alimentazione e la digestione. Alimentazione e salute.

Sistema immunitario: le difese immunitarie, l'immunità innata, immunità acquisita. L'AIDS : attacco alle difese.

Sistema cardiocircolatorio: composizione del sangue, il cuore e la circolazione sanguigna. La respirazione, gli scambi gassosi. Trasporto dei gas respiratori nel corpo umano. Sistema riproduttore maschile e femminile. Le malattie a trasmissione sessuale possono avere origine diverse.

L'alimentazione e la digestione. Il sistema digerente umano, anatomia e fisiologia. Alimentazione e salute.

Programma Inglese

Classe 4 B LIN a.s. 2023/2024

Dal libro di testo TIME MACHINE:

THE PURITAN AGE

History and society

- The Civil War.
- Oliver Cromwell
- The Puritans.

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

- The Restoration of the monarchy
- The birth of political parties.
- The Glorious Revolution

Society

- The Age of Reason

Literature:

- The rise of the novel.

Daniel Defoe and the realistic novel

- Daniel Defoe's life
- "*Robinson Crusoe*" (The story, the new middle-class hero, a spiritual autobiography, the island, the individual and society, the style)
- From Robinson Crusoe: "*Man Friday*" (reading, comprehension and analysis)

Jonathan Swift and the satirical novel

- Jonathan Swift's life; a controversial writer
- "*Gulliver's Travels*" (the story, the sources, the character of Gulliver)

THE ROMANTIC AGE

History and culture

- The American War of Independence.
- The Industrial Revolution
- A new sensibility
- Romantic Poetry

Literature:

William Blake and the victims of industrialization

- William Blake's life. Blake the artist, the poet, the prophet.
- London
- "The Lamb" (reading, comprehension, analysis) (photocopies)

William Wordsworth and nature

- W. Wordsworth's life, Wordsworth and the relationship with nature, importance of senses, recollection in tranquility, the poet's task.
- "Daffodils" (reading, comprehension, analysis)

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature

- Coleridge's life, imagination and fancy, Coleridge's view of nature
- "The Rime of the Ancient Mariner" (the story, the natural world, the characters, the Rime and traditional ballad)
- From "The Rime": "The Killing of the Albatross" (reading, comprehension, analysis)

John Keats: life and works

Focus on the text "Bright Star".

EDUCAZIONE CIVICA (3 blocchi)

Contenuti

I principi di uguaglianza e libertà : *Equality and Human rights. "I have a dream"*.

Attività: Listening /speaking /reading /writing activities, lezione partecipata , verifiche orali.

In compresenza con la lettrice prof.ssa Maria De Stefano: esercizi dal testo Performer B2 (Unit 1-3)

Messina, li 07/06/2024

Docente
Francesca Luppino

LICEO STATALE “AINIS” - MESSINA -

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE: **IV B** (linguistico)

MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola

DOCENTE: ROMEO Carmela

Libri di testo usati:

AA.VV., *Rumbo español 2*, ed. De Agostini.

AA.VV., *Contextos literarios 1 y 2*, ed. Zanichelli

Per gli argomenti di civiltà sono stati dati testi dalla docente.

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMÁTICA

UNIDAD 13 - “*Centroamérica ¡viva la solidaridad!*”

Funciones: desearle algo a alguien y felicitar.

Gramática: contraste general entre indicativo y subjuntivo. Otros contrastes entre indicativo y subjuntivo. Indicativo o subjuntivo para expresar hipótesis y deseos. Los relativos. Las oraciones de relativo. Las oraciones modales.

Vocabulario: Amistad y sentimientos. Acontecimientos de la vida.

UNIDAD 14 - “*Cultura en el País Vasco*”

Funciones: formular hipótesis.

Gramática: imperfecto de subjuntivo regular e irregular. Pretérito perfecto de subjuntivo. Pluscuamperfecto de subjuntivo. Las oraciones condicionales: segundo y tercer tipo.

Vocabulario: Cine y teatro. Los géneros literarios.

UNIDAD 15 – “*Tecnología Made in Aragón*”

Funciones: comunicar noticias.

Gramática: las oraciones temporales. Las oraciones consecutivas. Las oraciones concesivas. Las oraciones adversativas. Las oraciones finales. La voz pasiva.

Vocabulario: el ordenador y la red. El correo electrónico.

UNIDAD 16 - “*Mi corazón está en La Habana*”

Funciones: referirse a palabras de otras personas. Transmitir una información, orden o pregunta.

Gramática: estilo indirecto. Verbos de transformación y cambio

Vocabulario: La vida política y la ciudadanía.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

LITERATURA

Siglo XVI: Renacimiento

- Marco histórico, social y literario
- Características del Renacimiento literario
- Lazarillo de Tormes: texto “Lazaro aprende a vivir”
- Miguel de Cervantes Saavedra: texto “Las figuras de Don Quijote y Sancho Panza”
- La lírica renacentista
- Garcilaso de la Vega.
- Diego Velázquez: Las Meninas

Siglo XVII: Barroco

- Historia y sociedad
- La pintura del Barroco
- Características del Barroco literario
- Lope de Vega: Fuenteovejuna
- Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño
- La lírica barroca
- Francisco de Quevedo: A una nariz
- Luis de Góngora: Mientras por competir con tu cabello

Siglo XVIII: Ilustración

- Historia y sociedad
- Características de la Ilustración literaria
- Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas

Siglo XIX: Romanticismo

- Contexto historico-social
- Marco literario
- La poesia romantica
- Gustavo Adolfo Bécquer: Rima XI, LIII
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio (resumen)
- Duque de Rivas: Don Alvaro o la fuerza del sino (resumen)

Per quanto riguarda Educazione Civica, la classe ha svolto blocchi nel primo quadrimestre in compresenza con la docente di Conversazione Spagnola sulla tematica *Il volontariato*. Gli alunni

hanno realizzato dei lavori di gruppo e hanno prodotto dei PPT che sono stati considerati come valutazione della disciplina

Messina, 14/06/2024

Carmela Romeo

Programma svolto di Lingua e Cultura Francese

Anno Scolastico 2023/2024

Classe IV B Lin

Testo: Miroirs, Littérature, histoire, art et culture, vol. 1

Autori: AA.VV.

Editore: Zanichelli

Le Baroque et le Classicisme:

L'affirmation d'un État moderne.

La sensibilité baroque: Pierre Corneille, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse du texte: "Le dilemme entre l'amour et l'honneur".

L'esprit classique: Blaise Pascal.

L'âge d'or du théâtre: Jean Racine, sa biographie, ses oeuvres.

Molière, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse du texte: "Le séduire en action".

Jean de La Fontaine, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse des textes: "Le Corbeau et le Renard"; "La Cigale et la Fourmi".

Madame de La Fayette, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse du texte: "Une beauté à la cour".

Le siècle des Lumières:

De l'Ancien Régime à la Révolution.

L'âge des Lumières et le triomphe de la raison.

Le renouvellement du genre théâtral.

Pierre de Marivaux, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse du texte: "Le jeu du déguisement".

Beaumarchais: sa biographie, ses oeuvres.

Analyse du texte: "La scène du balcon".

L'essor du roman.

L'abbé Prévost, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse du texte: "La mort de Manon".

Le combat philosophique et la nouvelle sensibilité.

Ch. De Montesquieu: De l'esprit des lois

Voltaire, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse du texte: "L'esclavage: une abomination".

Jean-Jacques Rousseau, sa biographie, ses oeuvres.

Analyse des textes: "La peinture de l'émotion amoureuse"; "L'éducation des filles".

Prof.ssa Silvana A. Rizzo Nervo