



PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024

CLASSE 3 B LSU

LIBRO DI TESTO	AUTORE M. CONTADINI - S. FREZZOTTI TITOLO A CARTE SCOPERTE EDITORE LDC - IL CAPITELLO
DISCIPLINA	I.R.C.
DOCENTE	SPADARO GIUSEPPE
MODULI / U.D.A. SVOLTI	ARGOMENTI SVOLTI
1 Green	<ul style="list-style-type: none">• La bellezza di Dio nel Creato... Francesco di Assisi - Video: Dolce sentire - Deus mihi dixit - Andiamo, andiamo... - La Sapienza• Homo religiosus: i giardini giapponesi – Shintoismo - L'hortus conclusus: il chiostro.• Primavera, estate, autunno, inverno...• I muri di Keith Haring• L'usanza di portare fiori ai defunti
2 #amoresenzafine	<ul style="list-style-type: none">• Il sentimento dell'amore• Dio è amore – Cantico dei cantici• Dal fidanzamento al matrimonio (tradizioni nel rito indiano – cristiano ortodosso)• L'arte di amare: Fromm-Buber-Lévinas• Il bacio: a confronto Klimt-Munch• Se non ami di Nek
3 Il Mistero dell'Incarnazione	<ul style="list-style-type: none">• Il criterio ermeneutico: dalla Pasqua al Natale - Le fonti storiche - I Vangeli dell'infanzia. Video: il villaggio - l'annunciazione - grotte.• L'Avvenimento che segna il tempo• Dare senso al tempo: Agostino d'Ippona
4 L'antisemitismo e la shoah	<ul style="list-style-type: none">• Il movimento sionista• Per non dimenticare: "Anita B." (film)• I luoghi della memoria: Yad Vashem.• Edith Bruck (video) - Uno storico abbraccio: un Papa in sinagoga... in dialogo con "i fratelli maggiori...".
5 Homo viator	<ul style="list-style-type: none">• I luoghi dell'infinito: sulle vie di Assisi• Il viaggio come apertura al mondo
6 #chiamati per nome	<ul style="list-style-type: none">• Senso e valore del proprio nome - i nomi solidali (Ibrahimovic) - il nome dell'altro...oltre il pregiudizio.• "Libera contro le mafie": la memoria dei nomi...
7 Uguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none">• Per una cultura della dignità della donna.• Donne e uomini si diventa• Da "Lettera a un bambino mai nato" di Oriana Fallaci
8 #testimoniovunque	<ul style="list-style-type: none">• Un'esperienza che trasforma per sempre: "Risorto" (film)• Dalle apparizioni del Risorto (discepoli di Emmaus) a tutto il bacino del Mediterraneo• Il coraggio dell'altruismo

Messina, 14/06/2024

Firma

Liceo "E.Ainis " Messina

Programma di ITALIANO

CLASSE
III B LSU

ANNO SCOLASTICO
2023 -24

Docente: Arena Grazia

Le origini e il Duecento

L'epoca e le idee.

Storia-società-cultura

La letteratura cortese-cavalleresca.

La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi.

Da "**Chanson de Roland**"-" La morte di Orlando"(lasse 170-175)

La produzione in lingua d'oc: la lirica provenzale

Bernart de Ventadorn " Quando erba nuova e nuova foglia appare"

La poesia religiosa del Duecento

Francesco D'Assisi"Cantico delle creature"

Jacopone da Todì "Donna de Paradiso"

La Scuola siciliana

Giacomo da Lentini" Amor è uno desio che ven da core"

La poesia siculo-toscana

Guittone d'Arezzo" Ahi lasso ! or è stagion de doler tanto"

Lo Stilnovo

Guido Guinizelli “Al cor gentile rempaira sempre amore”
“Io voglio del ver la mia donna laudare”

Guido Cavalcanti “Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira”

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri “S'i fosse foco,arderei 'l mondo”

Dante Alighieri

La vita,le opere,il pensiero

Dalla “Vita nova

La poetica della lode (capitolo 18)

Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. XXVI)

Dalle “Rime”

“Guido, i'vorrei che tu Lapo ed io”

Da” Il Convivio

“Il naturale desiderio di conoscere”(I,1,1-7).

Dal “De vulgari eloquentia

“Caratteristiche del volgare illustre”(I,17-18)

Dalla “Monarchia”

“Papa e impero: i due soli”(III,15;7-13)

Dalla “Divina Commedia” Inferno canti I,III,V,VI,XIII

Francesco Petrarca

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Dal "Secretum"

Il male di vivere chiamato "accidia" (II)

Dal "Canzoniere"

- "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (1)

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (90)

- "Chiare, fresche et dolci acque" (126)

Giovanni Boccaccio

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Dal "Decameron"

Lisabetta da Messina (quarta giornata 5)

Federigo degli Alberighi (quinta giornata, 9)

Calandrino e l'elitropia (ottava giornata, 3)

Umanesimo e Rinascimento

L'epoca e le idee.

Storia-società-cultura

Ludovico Ariosto

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da "Orlando furioso"

Proemio (Canto I, ottave 1-4)

"La pazzia di Orlando" (Canto XXIII, ottave 11-124; 129-136)

"Astolfo sulla luna" (Canto XXXIV, ottave 69-87)

Niccolò Machiavelli

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da "Il principe"

"Quali sono le cose per cui gli uomini e specialmente i principi sono lodati o biasimati" (XV)

"In che modo i principi devono tenere alla parola data" (XVIII)

"Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo sia possibile arginarla" (XXV)

"Esortazione a conquistare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari" (XXVI)

Francesco Guicciardini

La vita,le opere,il pensiero e la poetica

Libri di testo: R.Carnero –G.Iannaccone “Il tesoro della letteratura” Giunti T.V.P.
Treccani vol.I

R.Carnero –G.Iannaccone “Antologia della Divina Commedia” Giunti
T.V.P. Treccani

PROGRAMMA DI LATINO
Docente Prof.ssa Giuseppa Gregorio

STORIA LETTERARIA

Dalle origini alla conquista del Mediterraneo: il contesto storico-culturale e lo scontro con Cartagine; la ricerca di un'identità culturale; conservatorismo e filoellenismo; la nascita della letteratura latina

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

Il teatro italico delle origini, i primi testi scritti: gli *elogia* e gli *Annales maximi*

Gli esordi della letteratura latina: Livio Andronico

L'epica a Roma: Gneo Nevio e Ennio

La commedia: caratteri del genere in Grecia e a Roma

Plauto: il profilo dell'autore, l'opera, la struttura delle commedie e il rapporto con i modelli greci

Terenzio: il profilo dell'autore, l'opera, la poetica e il rapporto con i modelli; il rapporto padri-figli; l'*humanitas*.

Lucrezio: la biografia, la poetica, il proemio e il contenuto del *De rerum natura*, il linguaggio.

I *poetae novi*: contenuti e forme, autori. Cenni sulla lirica greca ed ellenistica.

G. Valerio Catullo: la biografia, il *Liber*, l'ambiente letterario, la concezione dell'amore, i temi della poesia catulliana e i *carmina docta*, la poetica, lo stile.

C. Giulio Cesare: la biografia, l'attività letteraria e oratoria

LETTURE ANTOLOGICHE

Ennio, *Il sogno di Iliade* (in italiano)

Plauto, da *Pseudolus*: *Il servo poeta* (in italiano)

Plauto, da *Pseudolus*: *Il servo-stratega* (in italiano)

Plauto, da *Pseudolus*: *Il lenone* (in italiano)

Plauto, da *Miles gloriosus*: *Il conquistatore fasullo* (in italiano)

Plauto, da *Aulularia*: *Il prologo* (in italiano)

Plauto, da *Aulularia*: *L'avarco e la serva impicciona* (in italiano)

Plauto, da *Aulularia*: *Il lamento di Euclione* (in italiano)

Plauto, da *Aulularia*: *L'equivoco* (in italiano)

Terenzio, da *Heautontimorumenos*: *Sono un uomo* (in italiano)

Terenzio, da *Adelphoe*: *Il poeta si difende* (in italiano)

Terenzio, da *Adelphoe*: *Due padri e due figli* (in italiano)

Terenzio, da *Adelphoe*: *Metodi educativi a confronto* (in italiano)

Terenzio, da *Adelphoe*: *Un finale inatteso* (in italiano)

Lucrezio, da *De rerum natura*: *L'inno a Venere* (vv.1-12 in latino; vv.13-43 in italiano)

Lucrezio, da *De rerum natura*: *La serenità del saggio* (in italiano)

Lucrezio, da *De rerum natura*: *La morte non è nulla* (in italiano)

Lucrezio, da *De rerum natura*: *La natura non è stata creata per l'essere umano* (in italiano)

Catullo, dal *Liber*: *La dedica a Cornelio Nepote* (c. 1) (in italiano)

Catullo, dal *Liber*: *Il canto del desiderio* (c. 51)

Catullo, dal *Liber*: *Odio e amo* (c. 85) (in latino)

Catullo, dal *Liber*: *L'impossibile addio* (c.8) (in italiano)

Catullo, dal *Liber: La preghiera agli dei* (c. 76) (in italiano)
Catullo, dal *Liber: Invito a pranzo* (c.13) (in italiano)

Catullo, dal *Liber: Sulla tomba del fratello* (c.101) (in italiano)
Catullo, dal *Liber: Il carne dei baci* (c. 5) (in latino)

Catullo, dal *Liber: Il patto d'amore* (c. 109) (in latino)

Catullo, dal *Liber: Amare e voler bene* (c. 72) (in latino)

Cesare, dal *De bello civili: Prime fasi della guerra civile tra Cesare e Pompeo* (in latino)

GRAMMATICA

• Indicativo futuro attivo e passivo delle quattro coniugazioni. La comparazione. Il grado superlativo degli aggettivi. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi • I pronomi e gli aggettivi determinativi: *is, ea, id* • I pronomi e gli aggettivi determinativi: *idem* e *ipse* • Il pronome relativo • Il congiuntivo presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io* • Il congiuntivo presente del verbo *sum* • Il congiuntivo esortativo • Il congiuntivo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io* • Il congiuntivo imperfetto del verbo *sum* • La funzione di fine o scopo • La proposizione finale (*ut/ne* + congiuntivo) • I composti di *sum* • Il *cum* narrativo e le funzioni di *cum*.

LIBRI DI TESTO

S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, *Il nuovo codex* Esercizi 1, DeA Scuola

G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae Radices* vol.1, Palumbo editore

Messina, 6-06-2024

La docente
Prof.ssa Giuseppa Gregorio

PROGRAMMA DI STORIA

Insegnante :Prof.ssa Arena Grazia

Capitolo 0

1. Il Medioevo e l'età carolingia
2. La società feudale
3. Le nuove invasioni e l'incastellamento
4. Impero e monarchie
5. La Chiesa e lo scontro con l'Impero
6. La mentalità medievale

Capitolo 1 La rinascita economica dell'Occidente

1. Il primo millennio tra sviluppo e crisi
2. L'economia curtense
3. La crescita demografica e lo sviluppo agricolo
4. La rinascita dei commerci
5. L'accelerazione dell'Europa
6. La rinascita delle città
7. Il Comune

Capitolo 2 Cristianesimo e Islam :un confronto su tre continenti

1. L'espansione europea e la crisi degli Arabi e dei Bizantini
2. Le crociate
3. Tolleranza e intolleranza nella mentalità medievale
4. L'impero mongolo

Capitolo 3 Chiesa e impero tra XII e XIII secolo

1. Federico Barbarossa: lo scontro Comuni-Impero
2. Il papato di Innocenzo III
3. La politica di Federico II

Capitolo 4 La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie

1. La crisi delle istituzioni universali: l'impero
2. La rinascita dello Stato : le monarchie feudali
3. Lo scontro tra la monarchia francese e quella inglese
4. La crisi delle istituzioni universali : il papato e lo scontro con la monarchia francese
5. L'Italia delle Signorie e la fine dell'impero medioevale
6. Il pensiero politico nel XIII secolo

Capitolo 3 La crisi del trecento

1. La crisi demografica
2. L'economia della crisi
3. La società

Capitolo 6 Monarchie, imperi e stati regionali

1. La formazione dello stato moderno
2. La guerra dei Cent'anni
3. Le monarchie nazionali
4. L'impero e la frontiera orientale
5. La debolezza dell'area italiana
6. L'Italia : dalle guerre all'equilibrio

Capitolo 7 La civiltà Rinascimentale

1. Umanesimo e Rinascimento
2. Cultura e educazione
3. Lo sviluppo delle scienze
4. Il pensiero storico e politico

Capitolo 8 L'espansione dell'Occidente

1. Le cause delle scoperte geografiche
2. Le civiltà del Centro e del Sud America
3. La conquista del Nuovo Mondo
4. Economia e società nel Cinquecento

Capitolo 9 Le grandi civiltà asiatiche

1. La Cina
2. Il Giappone
3. L'India

Capitolo 10 La crisi religiosa

1. La cristianità e la Chiesa nel Quattrocento
2. Le origini del Riforma protestante
3. La sensibilità religiosa all'inizio del Cinquecento

Capitolo 11 la riforma protestante

1. Le origini della protesta
2. Le lotte religiose in Germania
3. La Riforma in Svizzera
4. La diffusione della Riforma

Capitolo 12 La Riforma Cattolica e la Controriforma

1. Tra Riforma e Controriforma
2. Il Concilio di Trento
3. La Chiesa nell'età della Controriforma
4. La cultura nella Controriforma

Capitolo 13 Carlo V e la fine della libertà italiana

1. La prima fase delle guerre di Italia

2. L'ascesa di Carlo V
3. La sconfitta di Carlo V

Libro di testo G.Gentile-L.Ronga-A.Rossi_G.Digo *Methodus* Vol.I Editrice La Scuola

FILOSOFIA

Programma svolto nella classe

III B LSU

Modulo 1: Invito alla filosofia

1. Quali sono i tratti caratteristici della filosofia
2. A cosa serve lo studio della filosofia

Modulo 2: l'età arcaica e la nascita del pensiero filosofico

1. La filosofia; un "parto" del genio ellenico
2. Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia
3. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca
4. Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci.
5. Le scuole filosofiche greche
6. I periodi della filosofia greca
7. Le fonti per conoscere la filosofia greca

Modulo 3: la ricerca del principio di tutte le cose

1. I primi filosofi
2. La Scuola di Mileto
3. Pitagora e i pitagorici
4. Eraclito

Modulo 4: l'indagine sull'Essere

1. Parmenide

Modulo 5: i molteplici principi della realtà

1. I fisici pluralisti
2. Democrito e l'atomismo

Modulo 6: l'indagine sull'essere umano. I sofisti e Socrate

1. La considerazione dei sofisti nella storia

2. Il contesto in cui nasce la sofistica
3. I caratteri della sofistica
4. Protagora
5. Gorgia
6. Socrate: il racconto di una vita
7. Il rapporto di Socrate con i Sofisti e con Platone
8. La filosofia come ricerca sull'essere umano
9. Il "non sapere"
10. Il dialogo: momenti e obiettivi
11. L'etica
12. Il demone, l'anima, la religione
13. Il processo e la morte di Socrate

Modulo 7: Platone

1. Il racconto di una vita
2. I tratti generali della filosofia platonica
3. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti
4. La teoria delle Idee
5. La teoria dell'amore e della bellezza
6. La teoria dello Stato e il compito del filosofo
7. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi
8. La concezione platonica dell'arte
9. Il Timeo: la visione cosmologica

Modulo 8; Aristotele

1. Il racconto di una vita
2. L'allontanamento da Platone
3. L'enciclopedia delle scienze
4. La classificazione delle scienze

5. I caratteri generali della metafisica
6. La dottrina dell'essere e della sostanza
7. I principi supremi della scienza dell'essere
8. La dottrina delle quattro cause
9. La dottrina del divenire
10. La concezione aristotelica di Dio
11. La fisica

Libro di testo:

N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *Vivere la filosofia, vol I*, ed. Paravia

Messina, 7 giugno 2024

Docente

Prof. Maria Florio

ISTITUTO "E. AINIS" MESSINA

Programma di matematica

a.s. 2023-24 cl. III sez. B LSU

RADICALI

Proprietà fondamentali dei radicali, semplificazione di radicali, riduzione allo stesso indice di più radicali, prodotti e quozienti di radicali, somma e differenza di radicali, trasporto di un fattore sotto il segno di radice e fuori del segno di radice, potenza, estrazione di radice di un radicale, radice di radice, razionalizzazione del denominatore di una frazione, espressioni con i radicali.

SISTEMI LINEARI

Metodo di sostituzione, metodo di Cramer.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado pure, spurie, monomie e complete. Risoluzione dell'equazione completa, formula ridotta.

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni binomie, trinomie, biquadratiche.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Disequazioni di II grado, disequazioni intere e disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni di secondo grado.

GEOMETRIA ANALITICA

La parabola: parabola con vertice nell'origine degli assi, parabola con asse parallelo all'asse Y. Equazione della parabola note alcune condizioni.

Messina 05-06-2024

IL DOCENTE

Prof.ssa Cleide Sturniolo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “ E. AINIS” MESSINA

PROGRAMMA DI FISICA

a. s 2023-24 cl. III sez. B LSU

GRANDEZZE FISICHE E MISURE:

Grandezze fisiche, unità di misura, sistema internazionale. La misura delle grandezze fisiche: lunghezze, aree, volumi. La massa e il peso, la densità, il tempo. Grandezze omogenee e non omogenee. Misure dirette e indirette. La notazione scientifica, ordine di grandezza. Portata e sensibilità di uno strumento L'incertezza di una misura, errori in una misura. Cifre significative, approssimazione. Proporzioni, percentuali. Le rappresentazioni di dati e fenomeni: le rappresentazioni di un fenomeno, tabelle, i grafici cartesiani. Interpolazione ed estrapolazione. Grandezze direttamente proporzionali, inversamente proporzionali, la proporzionalità quadratica.

Le grandezze scalari e vettoriali: i vettori, operazioni con i vettori, regola del parallelogramma. Gli spostamenti, le forze, massa e peso. Gli allungamenti elastici, la legge di Hooke, le forze di attrito.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

L'equilibrio dei corpi solidi:

L'equilibrio di un corpo, corpi rigidi, piano inclinato, il momento di una forza, le coppie di forze, le macchine semplici, le leve, il baricentro. Equilibrio dei corpi sospesi e appoggiati.

L'equilibrio dei fluidi:

La pressione, la legge di Stevino, il principio di Pascal, sollevatore idraulico, botte di Pascal, i vasi comunicanti, la pressione atmosferica, l'esperimento di Torricelli, la spinta di Archimede.

IL MOVIMENTO DEI CORPI

La traiettoria, spazio e tempo, grafici cartesiani. Il moto rettilineo: lo studio del moto, la velocità, il moto rettilineo uniforme. Accelerazione e moto rettilineo uniformemente accelerato. Moto di caduta libera. Moto circolare uniforme. Moto armonico.

LA DINAMICA

Il primo principio della dinamica, sistemi inerziali. Secondo principio della dinamica, massa e peso. Principio di azione e reazione.

Messina 05-06-2024

L'insegnante

Prof.ssa Cleide Sturniolo

**PROGRAMMA SVOLTO
DI SCIENZE SPERIMENTALI
Anno scolastico 2023/2024 classe 3B LSU**

MODULO DI CHIMICA

L'ATOMO E LA SUA STRUTTURA

- Scoperta delle particelle subatomiche (Thomson, Rutherford e Bohr)
- Numero atomico e numero di massa.
- Isotopo
- Ione (catione ed anione)
- Molecole
- Elementi
- Composti

ORBITALI:

- livelli energetici e configurazione elettronica (esercizi)
- I numeri quantici (angolare, principale, magnetico, di spin)
- gli orbitali s, p, d, f
- l'energia degli orbitali
- l'ordine di riempimento degli orbitali
- il principio di Aufbau.

I LEGAMI CHIMICI:

- covalente e ionico.
- Elettroni di valenza.
- La regola dell'ottetto.
- La struttura di Lewis.

PROPRIETA' DELLA TAVOLA PERIODICA:

- volume atomico
- energia di ionizzazione
- elettronegatività.

GRUPPI E PERIODI:

- Metalli, non metalli e semimetalli.
- Composti binari: idruri, ossidi basici e anidridi

LICEO STATALE “E. AINIS” MESSINA
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Classe: III B LSU

Indirizzo: Scienze umane

A.S. 2023/2024

Docente: Angela Villanti

ANTROPOLOGIA:

Il concetto di cultura: L'antropologia culturale. Il primo concetto antropologico di cultura. Le culture cambiano: differenza o alterità? Il mutamento sociale. Culture ed evolucionismo: Tylor, Morgan e Frazer. Critiche all'evoluzionismo antropologico: F. Boas. La concezione funzionalista di cultura: B. Malinowski. La concezione strutturalista di cultura: C. Levi-Strauss. La concezione interpretativa di cultura: C. Geertz. L'antropologia di fronte alla globalizzazione: I nuovi scenari dell'antropologia: M. Augè e i non luoghi.

Il metodo dell'antropologia culturale: la ricerca sul campo. Tenda e lingua: l'esperienza sul campo. Il problema del punto di vista. Etnocentrismo e relativismo culturale. L'osservazione partecipante.

Le costruzioni culturali della persona: la nascita biologica e culturale. Come crescere. I riti di iniziazione. L'antropopoiesi. La tecnica del corpo, l'habitus e l'embodiment.

Le concezioni di genere: il genere.

Emozioni e malattia: le emozioni. L'antropologi delle emozioni. Diversi sguardi sulla “malattia”.

PSICOLOGIA:

Piaget e lo sviluppo dell'intelligenza: Piaget e l'epistemologia genetica. Gli stadi di sviluppo dell'intelligenza: stadio senso-motorio, stadio preoperatorio, stadio operatorio concreto e stadio operatorio formale.

Vygotskij e i processi psichici superiori: lo sviluppo delle funzioni mentali superiori. Linguaggio e sviluppo biologico. Da Piaget a Vygotskij.

Le teorie sull'acquisizione del linguaggio: gli stadi di acquisizione del linguaggio. In che modo i bambini imparano una lingua? La teoria dell'imitazione e l'ipotesi generativista.

La vita prima della nascita: il bambino nel corpo materno.

La predisposizione genetica ed esperienziale. La vita dentro la pancia della mamma.

Il rapporto madre-bambino e l'incontro con il mondo:

Il bonding. Nascita e skin to skin. Bowlby e la teoria dell'attaccamento. Anna Freud e la teoria delle linee evolutive. La linea evolutiva dell'autonomia emotiva.

S. Freud: il bambino onnipotente e l'Edipo

Onnipotenza e narcisismo primario. Lo sviluppo psicosessuale. Il complesso di Edipo.

D. Winnicott: gli oggetti transizionali e il gioco infantile:

La realtà psichica del bambino. L'oggetto transizionale. Il gioco.

La socializzazione primaria e secondaria:

Il processo di socializzazione. Le due fasi della socializzazione. L'ingresso a scuola e il gruppo dei pari.

Un corpo che si trasforma:

Preadolescenza e pubertà. Lo sviluppo puberale.

L'età "incerta":

Un nuovo senso di insicurezza. Il rapporto con i genitori.

Giovani "mutanti"

I compiti di crescita. La preadolescenza come "terra di mezzo". Lo scarto tra sogno e realtà. Il ruolo dei genitori.

SOCIOLOGIA:

Che cos'è e cosa fa la sociologia: lo studio della società.

Lo sguardo sociologico:

Il "dato per scontato" e la visione "teatrale" della vita sociale. La sociologia sfida il "dato per scontato".

Trasformare l'ordinario in straordinario: la società come struttura e processo.

L'interazione routinaria.

La sociologia come scienza e come disciplina:

La sociologia come scienza. La sociologia si distingue da Biologia, Psicologia ed Economia. La nascita della sociologia come disciplina.

A. Comte: Il padre fondatore della sociologia. La sociologia come “regscienze”. La legge dei tre stadi. Lo studio della società: dinamica e statica sociale. Critiche a Comte e al positivismo.

PEDAGOGIA:

UMANESIMO E RINASCIMENTO: Caratteri generali. La scuola umanistica: La casa di Vittorino da Feltre. Martin Lutero e la questione dell'istruzione. La dottrina luterana. La cultura e la scuola. La controriforma: La compagnia di Gesù: le origini dell'ordine. I collegi: evoluzione e fortuna. Il curriculum formativo.

Il secolo del metodo: Comenio e l'educazione universale. Locke e la formazione del gentleman. Il metodo e le finalità dell'educazione. La formazione integrale dell'individuo.

Il secolo dei lumi: Rousseau, l'illuminismo e l'educazione naturale. L'Emilio: un romanzo rivoluzionario. La figura del precettore. La struttura e i contenuti dell'Emilio: libro I : la prima infanzia. Libro II: la fanciullezza. Libro III: l'età dell'utile. Libro IV: la “seconda nascita”. Libro V: l'educazione femminile.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: Discriminazione e violenza (con particolare riferimento alla violenza contro le donne)

Attività di orientamento: la conoscenza di sé. Commento del quadro di Picasso “Ragazza di fronte allo specchio”. Giovani mutanti. Lettura e analisi del testo di Bignamini: “Le accelerate”

Messina, 12/06/2024

La docente

Prof.ssa Angela Villanti

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

CLASSE: 3 SEZ. B LSU

PROFESSORE: PATRIZIA CONSOLO

LIBRO DI TESTO: "La Bellezza Resta" Autori Vari (Ed. Mondadori) vol.1

CONTENUTI

- La Preistoria: pittura e scultura nel Paleolitico. (Le grotte di Lascaux).
- L'arte del Neolitico: architettura megalitica e i nuraghi (Stonehenge).
- Egitto, una civiltà millenaria, il tempio egizio, le Piramidi, (La Necropoli di El-Giza).
- Pittura e scultura egizia.(La rappresentazione della figura umana).
- Civiltà urbane pre-elleniche nell'area del mediterraneo: arte minoica e micenea;
- I Cretesi e le città – palazzo.
- Il Gioco sul toro, la pittura vascolare, le statuette votive.
- I Micenei, la città - fortezza, tesoro di Atreo, la Porta dei Leoni, Tirinto.
- L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia, i periodi dell'arte greca.
- La pittura vascolare, l'Anfora Funeraria del Dipylon.
- La nascita della Polis il tempio greco e le sue tipologie (I templi greci di Paestum).
- Gli ordini architettonici.
- Le prime grandi statue greche, kouroi e Kòrai (Cleobi e Bitone, Moschophoros, Kouros di Milo, Hera di Samo).
- Grecia Classica: esempi di statuaria, scultura in marmo ed in bronzo (Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace).
- Mirone e Policletto (il Discobolo, il Doriforo, Amazzone ferita).
- Fidia (Amazzone ferita, il Partenone, le sculture del Partenone, il nuovo modello urbanistico).
- L'Acropoli di Atene (i Propilei, tempio di Athena Nike, Eretteo, Teatro di Dioniso).
- Prassitele, Skopas, Lisippo (Afrodite Cnidia, Hermes e Dionisio, Menade danzante, l'Apoxyòmenos).
- Le tendenze dell'arte ellenistica, architettura scultura e urbanistica (Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo, Altare di Pergamo).
- La civiltà Etrusca: architettura civile e religiosa. (la città, il tempio).
- L'architettura funeraria degli etruschi
- Esempi di sculture etrusche (I canopi, Sarcofago degli Sposi).
- Roma. L'arte dell'utile.
- Le tecniche costruttive dei Romani (la volta, la cupola, i paramenti murari
- Opere di pubblica utilità (le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme)

- La città ed i principali edifici (i templi, Pantheon, il teatro, l'anfiteatro, il Colosseo il foro).
- Le abitazioni romane (Insulae, Domus).
- La pittura romana (i quattro stili).
- L'arte paleocristiana. (la basilica)
- L'architettura paleocristiana (Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore).
- Arte bizantina (Mausoleo Gallia Placidia, S. Sofia, Basilica di San Vitale, i mosaici di S. Vitale).
- L'architettura romanica (la cattedrale).
- Il Romanico in Italia (Sant'Ambrogio, Piazza dei Miracoli, il Battistero di San Giovanni, Basilica di San Marco, duomo di Monreale).
- L'architettura Gotica (Notre Dame, San Francesco di Assisi)

Messina 7/6/2024

IL DOCENTE

Patrizia Consolo

**LICEO STATALE "E. AINIS"
MESSINA**

**Classe III B SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2023/24
Prof.ssa Mariantonia Nicita**

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Strumenti di lavoro:

- Libri di testo:
- **"Compact Performer Shaping Ideas"**; 2018; Spiazzi,
Tavella, Layton; Zanichelli.
- Fotocopie da altri testi
- Materiale autoprodotta

UNIT 1: TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

HISTORY AND SOCIETY

- 1.1** The Celts
- 1.2** The Romans
- 1.3** Borders and walls
- 1.4** The Anglo-Saxons
- 1.5** From the Heptarchy to the Norman Conquest
- 1.6** The Vikings

LITERATURE AND CULTURE

- 1.7** Anglo-Saxon Literature
- 1.8** The epic poem
- 1.9** All about Beowulf (T1 "The fight")

UNIT 2: SHAPING SOCIETY (1066-1485)

HISTORY AND CULTURE

- 2.1** The Normans
- 2.2** The Plantagenets
- 2.3** Human Rights (The Magna Carta)
- 2.5** Wars and social revolts
- 2.6** The plague

LITERATURE AND CULTURE

- 2.7** The medieval ballad
- 2.8** The medieval narrative poem
- 2.9** All about *Geoffrey Chaucer*
- 2.10** All about *The Canterbury Tales* (T4 "*The Wife of Bath*")

UNIT 3: REWRITING REALITY (1485-1620)

HISTORY AND SOCIETY

- 3.1** The Tudors
- 3.4** The first of the Stuarts

LITERATURE AND CULTURE

- 3.5** The English Renaissance
- 3.6** The sonnet
- 3.7** All about *William Shakespeare*
- 3.8** All about Shakespeare's sonnets (T5 "*Shall I compare thee*")
- 3.10** The development of drama
- 3.11** The Elizabethan Theatre
- 3.12** All about Shakespeare's plays

Argomenti grammaticali ripassati:

- Adverbs of manner
- Have to/must
- Past simple/past continuous
- Future forms
- Modals of ability, possibility and permission
- Conditionals
- How to write an opinion essay

EDUCAZIONE CIVICA

The effect of climate change on earth

- Agenda 2030 for Sustainable Development
- Article 13 (climate action)

ATTIVITÀ ESTIVE

Tutti gli studenti della classe sono tenuti a svolgere le seguenti attività:

- Revisione di grammatica e lessico dal libro di testo in uso.
- Scegliere almeno un testo dal seguente elenco e completare tutti gli esercizi al suo interno:
 - Charlotte Brontë "*Jane Eyre*", edizione Liberty ISBN 978-88-99279-30-1
 - Robert Louis Stevenson "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" edizione Liberty ISBN 978-88-99279-07-3
 - F.S. Fitzgerald "*The Great Gatsby*", edizione Liberty ISBN 978-88-99279-14-1
 - James Joyce "Dubliners", edizione Liberty ISBN 978-88-99279-43-1

ESERCIZI DI CONSOLIDAMENTO NEL PERIODO ESTIVO

Si consiglia di esercitarsi sui siti del British Council, BBC learningenglish e di effettuare ascolti delle Tedtalks per potenziare le abilità di ascolto, pronuncia e comprensione. E' fondamentale leggere articoli di quotidiani come *The Guardian*, *The Independent*, ascoltare le news, i podcast su BBC4 BBC one minute news.

Messina, 04 Giugno 2024

LA DOCENTE
Mariantonia Nicita



LICEO STATALE "E. AINIS"- Messina

Programma di Educazione Fisica classe 3[^]B LSU

- Attività ed esercizi a carico naturale, d'opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi per il controllo segmentario ed inter-segmentario e per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo ed in diverse situazioni spazio- temporali.
- Attività ed esercizi d'equilibrio e coordinazione in situazioni dinamiche complesse.
- Attività sportive individuali: Atletica Leggera, Tennis Tavolo, Badminton
- Attività sportive di squadra: Calcio a 5, Pallacanestro e Pallavolo.
- Informazioni ed esercitazioni sulle qualità motorie: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.
- Esercitazioni di assistenza diretta ed indiretta relative alle attività svolte.
- Educazione alimentare. Alimentazione, stile di vita e Biotipologia.

L'insegnante
Prof. Carmelo Grimaldi