

Programma svolto 2 TEC a.s. 2023-24

Insegnante Esmeralda Minasi.

1. Introduzione al Cristianesimo.
2. Il personaggio storico Gesù. le fonti storiche.
3. Chi è Gesù per i cristiani, per i non cristiani, per le altre religioni.
4. GESU' e la sua immagine.
5. Cosa si dice di Gesù", cosa si è detto di Lui nella storia. (Mt 16,13).
6. La vita nascosta di Gesù: i vangeli dell'infanzia.
7. La vita pubblica di Gesù'. Il battesimo di Gesù' e l'inizio della predicazione.
8. La figura di Maria nelle chiese cristiane: cattolica ,ortodossa, protestante.
9. Anita B. un film per raccontare il coraggio della memoria.
- 10.LA CHIESA DELLE ORIGINI DAVANTI AL MISTERO DI GESU' «VERO DIO E VERO UOMO».
- 11.Le discussioni dei primi secoli del cristianesimo. IL credo di Nicea.
- 12.La Pasqua di Gesù'. La cena pasquale ebraica.
- 13.Accusa e tradimento. visione filmato L'ultima cena e il tradimento di Giuda.
- 14.L'ISLAM. Gli aspetti fondamentali. i 5 pilastri. Il Corano.
- 15.L'Islam. Io sono musulmano, ti racconto di me...
16. Essere musulmana italiana, oltre i pregiudizi. (Centro Astalli).

Messina 31-05-2024

Esmeralda MINASI

Programma di lingua italiana
2022/23

Prof.ssa Serenella scuto

classe II tec

Il valore della poesia
Il linguaggio del poeta
Le figure retoriche
La scrittura poetica
Il sonetto
Dal testo al film: lettura La morte d'Infantine
Battiato
La Cura
Montale e il correlativo oggettivo
Non recidere forbice quel volto
Il male di vivere ho incontrato
Ho sceso dandoti il braccio memoria
Non chiedeteci la parola
Baudelaire
L'albatros
Shakespeare
Dal Macbet "Verso il delitto" memoria
Pascoli e il fonosimbolismo
La mia sera
Il lampo
Il tuono
Il temporale
Alda Merini
Il dottore agguerrito nella notte
La letteratura delle origini
L'alto Medioevo: Mentalità e cultura
Il basso Medioevo: La letteratura francese delle origini
La letteratura italiana delle origini: La Laude
Francesco d'Assisi
Cantico delle creature

Epica

L'Odissea. Tra Iliade e Odissea, introduzione all'Odissea, Il mondo dell'Odissea, Le sezioni narrative
Proemio
Odisseo e Calipso
Odisseo e Nausica
Odisseo e Polifemo
Eneide: La permanenza dell'Epica, Dall'oralità alla scrittura, Epica antica e miti romani, Due miti delle origini, Dattoria a Roma il mito di Enea, Il Pantheon latino
Virgilio
L'Eneide
Ottaviano Augusto e l'Eneide, Tra Iliade ed Eneide Il mondo dell'Eneide, Uomini, donne e dei nell'Eneide, Le sezioni narrative
Proemio
Lacoonte da vv 40 a 55, da vv199 a 249

Enea e Didone
Da vv 584 avv 705
Promessi Sposi
Manzoni la vita e le opere
La genesi del romanzo
I personaggi
Cap I, II,
Il teatro Borghese(approfondimento degli allievi)
Ibsen
Casa di bambole

Grammatica
Il valore del verbo
La persona e il numero
Il modo, il tempo, l'aspetto
L'uso dei modi e dei tempi
Il modo indicativo e i suoi tempi
Il modo congiuntivo e i suoi tempi
Il condizionale e i suoi tempi
Il participio e i suoi tempi
Verbi transitivi e intransitivi, funzionamento transitivo e funzionamento intransitivo
La forma del verbo attiva e passiva
Come si trasforma la frase da attiva in passiva, i vari modi di formare il passivo
La forma riflessiva e la forma media
Verbi ausiliari e servili
Verbi riflessivi
Il Verbo nelle quattro coniugazioni

Messina 12/06/2024

L'insegnante
Serenella Scuto

LICEO STATALE
“E. Ainis”
MESSINA

Classe II sez. C Indirizzo: TEC

anno scolastico 2023/24

Prof.ssa **CARANNA MICHELA**

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Calcolo Letterale:

Scomposizione in fattori di polinomi. MCD e mcm fra polinomi.

Frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche.

Equazioni numeriche di primo grado intere e frazionarie.

Disequazioni di primo grado ad un'incognita.

Sistemi di disequazioni e disequazioni frazionarie di primo grado.

Sistemi di equazioni di primo grado a due incognite: Metodo di sostituzione e di Cramer.

Geometria Analitica:

Coordinate cartesiane nel piano. Distanza tra due punti. Equazione di una retta.

Distanza punto-retta. Semplici problemi.

Programma svolto
Classe II Tec
Educazione alla teatralità
a.s 2023/2024

Esercizi di training
La voce impostazione
Cenni di dizione italiana
L'appoggio della voce
Lo spazio dell'attore
L'attore e lo spazio
Spazio prossemica e spazio emozionale
Il corpo nello spazio:Laban
Le macchine teatrali
Voce come espressione emozionale
Music drama
Le emozioni: Amore e gioia
La concentrazione e la memorizzazione
L'immaginazione e la fantasia l'altro sè
L'improvvisazione guidata
L'intervista
La struttura del monologo
Monologhi d'autore
Shakespeare:Approfondimento e montaggio del Macbet
Studio e messa in scena de "Sala d'attesa" sulla tematica del femminicidio
Improvvisazione e immedesimazione nel mondo animale
L'uso della memoria sensoriale e di quella affettiva
Scrittura di un testo drammaturgico
Il rilassamento

Messina 12/06/2024

prof.ssa Serenella Scuto

LICEO “E. AINIS”

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

anno scolastico 2023-2024

classe 2 TEC

PSICOLOGIA

BISOGNI, MOTIVAZIONI, EMOZIONI: la componente affettiva della psiche

I bisogni: un'esigenza biologica. Le motivazioni: una spinta psicologica. Le emozioni: tra “cuore” e “cervello”.

LE PRINCIPALI TEORIE DELLA PERSONALITA'

Modelli e fattori della personalità secondo la psicologia. Sotto la lente della psicoanalisi: la teoria di Freud. Gli sviluppi della psicoanalisi. La psicologia del ciclo di vita di Erikson.

IL LINGUAGGIO: una facoltà esclusivamente umana

L'essere umano, “programmato” per parlare. Gli elementi di base del linguaggio verbale. Lo sviluppo regolare e lo sviluppo atipico del linguaggio.

LA COMUNICAZIONE: uno strumento con molte funzioni

Comunicare per trasmettere messaggi. La pragmatica della comunicazione. La dimensione relazionale della comunicazione. I mezzi di comunicazione.

PEDAGOGIA

I SOFISTI E SOCRATE: l'educazione come formazione culturale

Il rinnovamento sociale e culturale di Atene. Il progetto educativo dei Sofisti. Socrate: educare attraverso il dialogo.

PLATONE, ISOCRATE E ARISTOTELE: l'educazione nelle scuole filosofiche e di retorica

Platone: educazione e rinnovamento politico. Isocrate: l'educazione del “buon” oratore. Aristotele: educazione e realizzazione individuale.

L'ETA' ELLENISTICA

I caratteri della cultura ellenistica. La formazione “circolare” e le sue tappe. La parabola della cultura ellenistica.

L'ANTICA ROMA: dalla *paidéia* ellenistica all'*humanitas latina*

I valori educativi della Roma arcaica. L'influenza ellenistica sull'educazione romana. La riflessione pedagogica nella prima età imperiale.

EDUCAZIONE CIVICA: Processi migratori e cittadinanza.

La curvatura di questo Corso ha ampliato le tematiche di Scienze Umane in ambito **cinematografico**. Molti argomenti sono stati ulteriormente approfonditi nell'attività di

LABORATORIO:

Sguardo e pensiero. Guardare e vedere. La fotografia sociale e la fotografia di moda. Il linguaggio delle immagini. Etica delle immagini. Visione e analisi di cortometraggi e sequenze di alcuni film. Il cinema muto, sonoro, in bianco e nero e a colori. Cenni di Storia del Cinema. Come si fa una ripresa cinematografica. Visione e analisi di alcuni video realizzati dai ragazzi. Raccontare per immagini. Il reportage. Il documentario. Il primo piano. Lo spazio teatrale e cinematografico, il Set. Il cinema delle origini. La musica e le immagini. Come si costruisce un film. Il montaggio e la post-produzione.

Messina 13/06/2024

Il docente

Francesco Iannuzzi

Programma di diritto - economia di 2° TEC

Docente L. Sirti- Anno scolastico 2023/2024

Diritto

Mod1: DIRITTI DEI CITTADINI; RAPPORTI ETICO-SOCIALI E POLITICO-ECONOMICI

Struttura della Costituzione; libertà personale; diritto alla salute; diritti politici: il diritto di voto.

Mod 2: ORDINAMENTO DELLO STATO.

Il Parlamento: le Camere, funzionamento ed organizzazione; le immunità parlamentari; la formazione della legge. Il Governo: funzione e struttura; formazione; il rapporto di fiducia; il potere normativo; la responsabilità dei ministri.

Mod.3: ALTRI ORGANI DELLO STATO.

Il Presidente della Repubblica: il ruolo del Presidente, elezioni, durata in carica, supplenza, i poteri i decreti, la responsabilità; La Magistratura: organizzazione e funzioni; organi di giustizia ordinaria; principi dell'attività giurisdizionali

Mod.5: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

I rapporti fra gli Stati e le organizzazioni internazionali ; l'Onu; L'Unione Europea ed i suoi organi

Mod.6: GLI ENTI LOCALI

Comuni, Regioni, Città metropolitane

Economia:

Mod.1: L'ECONOMIA DI MERCATO

Lo scambio; la legge della domanda e dell'offerta; l'equilibrio del mercato.

Mod.2: MERCATO DEL LAVORO

Domanda e offerta di lavoro; accesso al mondo del lavoro.

Mod.3 Lo Stato e i rapporti internazionali

La globalizzazione dei mercati; lo sviluppo economico; il sottosviluppo.

Mod.4 LA MONETA

Ud. 1 Funzioni e specie di moneta

U.d.2 La moneta unica europea

Ud 3 L'inflazione

Approfondimenti: Come si crea una moneta

Libro di testo: La nuova città dei diritti 2- Paravia

Messina, 07 /06/2024

Prof. Letteria Sirti

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 2TEC - INDIRIZZO SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TESTO: "GET THINKING"-SECOND EDITION- H. PUCHTA, J. STRANKS AND P. LEWIS-JONES WITH C.KENNEDY-CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

STARTER UNIT Plans and arrangements	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none">- Future simple- Present continuous for future events- Be going to	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none">- The weather- Family	
UNIT 1 Talking about past actions in progress	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none">- Past continuous- Past continuous vs past simple- Defining relative clauses- Adverbs of sequence	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none">- Sports- Feelings	READINGS: pag.14- 18
UNIT 2 Obligation/necessity/prohibition Giving advice	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none">- Have to/don't have to- Must vs have to- Should/shouldn't- Mustn't vs don't have to	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none">- Gadgets and appliances- Housework- Expressions with like	READINGS: Pag. 24
UNIT 3 Talking about life experiences	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none">- Present perfect- Present perfect with for and since- Reflexive pronouns- A, an, the or no article	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none">- School subjects- Thinking verbs	READINGS: pag. 36- 42
UNIT 4 Making comparisons	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none">- Comparative and superlative adjectives- Making a comparison weaker or stronger- Adverbs	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none">- Films- Entertainment and tv programmes	READINGS: pag. 48

	<ul style="list-style-type: none"> - Comparative adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressions with get 	
UNIT 5 Giving advice	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none"> - Should/had better 	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none"> - Online behaviour - Advice 	
UNIT 6 Emphasizing the duration of an action	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect continuous - Present perfect continuous vs present perfect - Non defining relative clauses 	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none"> - Musical instruments - Music 	READINGS: pag. 70
UNIT 7-8 Making predictions Talking about possible future actions	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none"> - Will/may/might for predictions - First conditional with if/unless - Questions tags 	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none"> - The environment 	READINGS: pag. 94-98
UNIT 9 Talking about past habits	GRAMMAR <ul style="list-style-type: none"> - Used to - Second conditional - Past simple vs past continuous 	VOCABULARY <ul style="list-style-type: none"> - Science 	READINGS: pag. 110
EDUCAZIONE CIVICA	Migration		

LICEO STATALE
“E. Ainis” - Messina
A.S 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

2 TEC

DISCIPLINA: SCIENZE SPERIMENTALI

LIBRO DI TESTO:

Silvia Saraceni e Giorgio Strumia

Scienze naturali- Biologia-terza edizione-Zanichelli.

CONTENUTI TRATTATI:

- Le grandezze fisiche e il Sistema Internazionale
- Gli elementi chimici e la tavola periodica
- Atomi, molecole e ioni
- Le caratteristiche degli esseri viventi
- I livelli di organizzazione della vita
- La comparsa della vita e la sua evoluzione
- Il mondo dei viventi si studia con il metodo scientifico
- Le sostanze che formano i viventi
- L'acqua e le sue proprietà
- Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli acidi nucleici
- La cellula, l'unità di base della vita
- La cellula procariotica
- La cellula eucariotica animale
- La cellula eucariotica vegetale
- Il metabolismo cellulare e gli enzimi
- Il trasporto passivo e l'osmosi
- Il trasporto attivo
- La vita delle cellule: il ciclo cellulare
- L'organizzazione e la duplicazione del DNA
- Le funzioni dell'RNA e la sintesi delle proteine
- La divisione cellulare
- Cellule diploidi e cellule aploidi
- La divisione mitotica e meiotica: confronto dei loro prodotti e nome delle 4 fasi
- I caratteri ereditari

- Mendel e lo studio dell'ereditarietà (cenni)
- La simmetria del corpo degli animali
- L'organizzazione strutturale degli animali e i nomi dei loro tessuti
- L'organizzazione strutturale delle piante
- Come si nutrono gli animali
- Il tubo digerente umano
- La digestione chimica degli alimenti
- Gli alimenti e la loro funzione AGENDA 2030
- L'apparato respiratorio umano
- L'apparato cardiovascolare umano
- Il sangue
- L'apparato escretore umano (cenni)
- Il sistema nervoso centrale e periferico negli esseri umani (cenni)
- Cenni sull'immunità

Messina, 8-6-2024

LA DOCENTE
Prof Graziella Vadalà



LICEO STATALE "E. AINIS" - Messina
Programma di Scienze Motorie Classe II TEC LICEO
SCIENZE UMANE A.S. 2023/2024

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporale variate;
- Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;
- Attività ed esercizi di coordinazione mista con piccoli attrezzi;
- Attività ed esercizi a corpo libero e stretching muscolare;
- Esercizi propedeutici al gioco del calcio e della pallavolo;
- Attività sportiva: Badminton, Pallatamburello.
- Atletica leggera: il salto in lungo;
- Giochi di squadra: pallavolo, calcio, pallacanestro.
- Tennis tavolo;
- Test motori di coordinazione (generale e speciale);
- Test motori di velocità e rapidità;
- Test motori di resistenza;
- L'arte di comunicare con il corpo;
- Gli elementi della comunicazione;
- Il linguaggio non verbale: la postura, la gestualità, la prossemica)
- Il contatto corporeo e la comunicazione paralinguistica;
- Le attività espressive;
- Il mimo, la danza, il teatro;
- Dalla cellula agli apparati;
- L'organizzazione del corpo umano (tessuti, organi, sistemi ed apparati);
- L'apparato locomotore;
- La struttura e i tipi di ossa;
- La struttura scheletrica;
- Il tessuto osseo e cartilagineo;
- Funzioni e struttura del sistema articolare;
- Classificazione delle articolazioni.

Libro di testo : Il corpo e i suoi linguaggi – Del Nista – Tasselli.
Ed.D'Anna

Messina, Giugno 2024

La docente
Valeria Del Dotto