

ANNO SCOLASTICO 2023-24
RELIGIONE CLASSE: 1 TEC
DOCENTE: ESMERALDA MINASI

PROGRAMMA SVOLTO

- Gioco di presentazione Didablog
- L'ora di religione a scuola, perché?
- L'ora di religione. Gli adolescenti e la religione.
- il sentimento religioso e la religione.
- Tracce di religiosità nell'uomo della preistoria. mappa concettuale.
- L'enigma dell'esistenza.
- interiorità. importanza di conoscersi per appartenersi.
- ascolto del testo Gli ostacoli del cuore.
- Le origini della festa di Halloween e la festa di tutti i Santi. Carlo Acutis un giovane beato dei nostri giorni.
- Il dialogo con sé stessi.
- Le religioni Monoteiste: L'Ebraismo. Mappa concettuale.
- Abramo: un nuovo interlocutore per Dio.
- La chiamata di Abramo. Scoprire la propria verità.
- Scopri chi sei e chi sei chiamato ad essere.
- La storia del popolo ebraico: Isacco, Giacobbe, Giuseppe.
- MOSE" visione video: il roveto ardente; il passaggio del mar rosso.
- FILM il principe d'Egitto.
- la storia di Mosè. Il decalogo per educare al bene.
- Alla conquista della libertà. Le regole e la loro importanza per la vera libertà
- La pasqua di GESU'. la pasqua ebraica. Paura e tradimento l'ultima cena:
<https://youtu.be/Gz8YIV1wQAA> il tradimento di Giuda: <https://youtu.be/F053do5oJ94>
- La passione di Gesù, attraverso la Sindone. <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni>.
- Dieci Parole per vivere insieme. I rapporti con Dio e con il prossimo. Riflessione e confronto sulle domande.
- I PRIMI TRE COMANDAMENTI OGGI.
- La Bibbia. il libro dei libri.
- La BIBBIA: come nasce; lingua e generi letterari. Ispirazione.

Messina 07-05-2024

Esmeralda MINASI

Programma di lingua italiana
2023/24

Prof.ssa Serenella scuto

classe prima tec

narrativa
Il bisogno delle storie
l' autonomia della voce
il patto narrativo
il narratore interno ed esterno i gradi della narrazione
narratore onnisciente e non onnisciente
il punto d vista
le parole dei personaggi
i pensieri dei personaggi
il tempo della narrazione
non c'è non storia senza tempo
la collocazione cronologica
l'ordine degli eventi
la struttura narrativa
le fasi
le sequenze
il ritmo
lo spazio della narrazione
i luoghi narrativi tra realtà e immaginazione
le forme della descrizione dello spazio
che cosa è un personaggio
modalità di presentazione
la caratterizzazione
il sistema dei personaggi
la gerarchia dei ruoli
i rapporti tra i personaggi
la tipologia dei personaggi
gli individui
La fiaba e la favola
la struttura e temi fondamentali
le finalità educative
la fiaba nel tempo
la favola
la storia del genere
il fantastico ,il fantasy
il fantastico storia del genere
temi e stili
il fantasy
l'horror il gusto della paura
l'orrore nel tempo
tipologia e caratteri
Il testo drammaturgico
Lo studio del personaggio e la scrittura del background.
Inventio
Dispositio
Elocutio
La tragedia greca: Nascita e struttura

Brani letti

Il treno a fischiato, Pirandello
I tre capelli d'oro del diavolo, Grimm
Il lupo e l'agnello, Fedro
Il cane e il lupo
Il brutto anatroccolo, Andersen
Voce, postura e gesti, Nardone Guglielmi
Il gatto nero, A.E.Poe
Siamo tornati, Nigro
Cuore di pietra, Caccia
La cosa che ti piace di più, Vittoriani
Tigri, King
Innocenza, E.Morante
L'istante, S.Benni
Suggerimenti per un galateo di classe, Cozzi-Virno
Problemi di look quali regole? Dal sito Orizzonte scuola

Epica

Le origini del mito
Miti che viaggiano
Andare all'Inferno
L'oltretomba degli antichi
Discese divine
Demetra e Persefone
Odisseo
L'epica greca e il poema epico
Raccontare il mito: La formularità, le similitudini, Poemi epici memoria e identità
L'epica greca
Gli aedi, oralità e memoria
La questione omerica
L'Iliade: Introduzione
La guerra di Troia dal mito alla storia
Uomini e dei nell'Iliade
Le sezioni narrative dell'Iliade
Le fonti
Gli antefatti
Prima della guerra
La guerra
Dopo la guerra
Dal primo libro dell'Iliade: Proemio: Costruzione e analisi, L'Ira di Achille Costruzione e analisi, La contesa tra Agamennone e Achille Costruzione e analisi

Grammatica

I suoni e le lettere della lingua italiana
l'alfabeto, I fonemi, Le vocali, le consonanti, i digrammi, i trigrammi, i dittonghi e i Trittonghi
lo iato
le sillabe
L'accento: i tipi di accento , L'uso dell' accento
elisione e troncamento
La struttura delle parole

il nome : i nomi e il loro significato, nomi concreti e nomi astratti , nomi individuali e nomi collettivi

I nomi e le loro forme: il genere dei nomi: maschile e femminile

i nomi e le loro strutture: nomi primitivi e nomi derivati, nomi alterati e nomi composti

l'articolo : l'articolo determinativo e indeterminativo l'articolo partitivo

l'aggettivo :l'aggettivo qualificativo: le forme dell'aggettivo qualificativo : il genere e il numero ,la concordanza dell'aggettivo qualificativo, il posto dell'aggettivo qualificativo, l'aggettivo sostantivato, la struttura degli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo

gli aggettivi possessivi

Elementi di analisi logica

Soggetto

Predicato verbale

Predicato nominale

L'espansione della frase

La frase minima

Le espansioni:complemento oggetto, di specificazione ,stato in luogo, Termine,

Agente,causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera. Unione o compagnia.

Messina 12/06/2024

prof.ssa Serenella Scuto

Programma svolto
Classe I Tec
Educazione alla teatralità
a.s 2023/2024

Esercizi di training
La biomeccanica dell'attore
La voce impostazione
Cenni di dizione italiana
L'appoggio della voce
Le inflessioni dialettali
Lo spazio dell'attore
L'attore e lo spazio
Spazio prossemica e spazio emozionale
Le emozioni: Rabbia e dolore
La concentrazione e la memorizzazione
L'immaginazione e la fantasia
L'improvvisazione guidata
Il gesto involontario o psicologico, il gesto volontario e l'idea come motore
Il rilassamento veloce
La memoria emozionale
Struttura e composizione della tragedia greca

Messina 12/06/2024

prof.ssa Serenella Scuto

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

PROGRAMMA: LATINO

CLASSE: I A TEC

DOCENTE: DEBORAH DOLCI

L'alfabeto latino

Regole di pronuncia

Sillabe, quantità e accento

Le parti del discorso e la flessione

Il nome, le declinazioni

La prima declinazione, particolarità della prima declinazione

La seconda declinazione, particolarità della seconda declinazione

Gli aggettivi di I classe

Il verbo latino

Infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni

Indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni

Infinito presente e indicativo presente del verbo sum

Predicato nominale e verbale

Imperativo presente e futuro attivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum

Indicativo imperfetto attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum

I verbi in -io

Complemento d'agente e causa efficiente, complemento di compagnia e unione, complementi di luogo e particolarità dei complementi di luogo, complemento di causa, il dativo di possesso, il complemento di modo, complemento di mezzo, complemento di allontanamento, complemento di origine

Le principali congiunzioni

La proposizione causale con causa reale

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA

CLASSE: I A TEC

DOCENTE: DEBORAH DOLCI

La Preistoria

Il Neolitico e la nascita dell'agricoltura

Le prime civiltà fluviali

Gli imperi del Vicino Oriente antico

La civiltà dell'antico Egitto

Gli Ebrei

I Fenici

Le origini della civiltà greca: Cretesi e Micenei

La Grecia della polis, I e II colonizzazione greca.

Atene e Sparta

Le guerre persiane

L'Atene di Pericle e la cultura classica

La guerra del Peloponneso

Il regno di Filippo II

Alessandro Magno e l'ellenismo

Le civiltà italiche e le origini di Roma

Roma monarchica

La repubblica romana

Le guerre puniche

Le guerre civili e la crisi della repubblica

La fine della repubblica

La terra ambienti e risorse

Il pianeta terra e i suoi abitanti

L'Italia

LICEO STATALE
"E. Ainis"
MESSINA

Classe I sez. TEC
anno scolastico 2023/24

Prof.ssa **CARANNA MICHELA**

Programma di matematica

ALGEBRA:

I numeri

I numeri naturali: Proprietà e operazioni coi numeri naturali.

I numeri interi: Proprietà e operazioni coi numeri interi.

I numeri razionali: Proprietà e operazioni coi numeri razionali.

Gli insiemi

Il concetto di insieme. Rappresentazione degli insiemi. Sottoinsiemi di un insieme. Operazioni con gli insiemi: Unione, intersezione, complementare e prodotto cartesiano. Rappresentazione del prodotto cartesiano. Insieme delle parti e partizione.

Calcolo letterale

Monomi. Operazioni con monomi. M.C.D. e m.c.m. tra monomi.

Polinomi. Operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione.

Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio e di trinomio, cubo di binomio. Espressioni con i prodotti notevoli.

GEOMETRIA:

Nozioni fondamentali di geometria razionale del piano: Punto, retta e piano e relativi assiomi. Semipiani ed angoli.

LICEO "E. AINIS"

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

anno scolastico 2023-2024

classe 1 TEC

INTRODUZIONE ALLE SCIENZE UMANE

La conoscenza di sé e della realtà. Che cosa sono le scienze umane. Lo studio della realtà umana può essere "scientifico"? Le principali scienze umane.

PSICOLOGIA

LA PSICOLOGIA E LA SUA STORIA: dal senso comune alla scienza.

La mente come oggetto di ricerca. Le prime correnti della psicologia: interrogativi e percorsi. La psicologia oggi. Gli psicologi e la gestione degli eventi catastrofici.

LA PERCEZIONE: la mente e la realtà esterna.

Che cos'è la percezione? Occhi e cervello: gli "organi" della percezione visiva. Il lato nascosto della percezione.

LA MEMORIA: la mente e i ricordi.

La ricerca scientifica sulla memoria. Le dimenticanze fisiologiche. Le patologie e le disfunzioni della memoria.

IL PENSIERO E L'INTELLIGENZA

Gli elementi di base del pensiero. Si può misurare l'intelligenza? Le teorie sull'intelligenza.

L'APPRENDIMENTO: modelli teorici e risvolti pratici

Che cosa significa imparare? La prospettiva comportamentista: l'apprendimento come condizionamento. L'apprendimento come processo cognitivo. La prospettiva costruttivista: l'apprendimento come "atto creativo". Imparare dagli altri: l'apprendimento sociale.

PEDAGOGIA

LE ANTICHE CIVILTÀ PRE-ELLENICHE: la nascita della scrittura e della scuola.

La scrittura: un'invenzione rivoluzionaria. Le prime istituzioni educative dell'antichità. Il sistema educativo ebraico.

LA GRECIA ARCAICA: l'educazione dell'eroe e del cittadino.

L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci. Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato. Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino.

EDUCAZIONE CIVICA: Cyberbullismo, bullismo. Educazione alla salute (uso, abuso di alcool, droghe e tabagismo).

La curvatura di questo Corso ha ampliato le tematiche di Scienze Umane in ambito **cinematografico**. Molti argomenti sono stati ulteriormente approfonditi nell'attività di

LABORATORIO:

Saper guardare e saper vedere. Occhio e macchina fotografica: il diaframma. La pellicola e la retina dell'occhio. Immagini fisse e in movimento, la cronofotografia. Il concetto e la costruzione di una inquadratura. Studio delle inquadrature di programmi televisivi (festival di Sanremo, ecc.). Visione e analisi di alcune famose foto e di foto scattate dai ragazzi. Il linguaggio delle immagini. I mestieri del cinema. Recitare con verità: il metodo Stanislavskij. Recitazione teatrale e cinematografica. Raccontare per immagini e raccontare con parole e con il tono delle frasi. La scrittura nel romanzo, nel teatro e nel cinema. Come si scrive una sceneggiatura.

Messina 14/06/2024

Il docente

Francesco Iannuzzi

Programma di diritto -economia di 1 TEC

Docente Letteria Sirti

Anno scolastico 2023/2024

Diritto

Mod.1: Principi generali del diritto

U.D.1 Le norme giuridiche. Le norme giuridiche e le loro funzioni; i caratteri delle norme giuridiche; evoluzione storica del diritto; i rami del diritto e il rapporto giuridico; le fonti del diritto e la loro organizzazione gerarchica.

U.D. 2 I soggetti e l'oggetto del diritto

Le persone fisiche e la loro capacità; gli incapaci di agire e la loro tutela; le sedi della persona fisica; le organizzazioni collettive; l'oggetto del diritto: i beni.

Mod. 2: lo Stato e la Costituzione

U.D. 1 Lo Stato e il suo processo di formazione

Il popolo e la cittadinanza, il territorio e la sovranità;

U.D. 2 Forme di Stato e forme di governo

Forme di Stato e forme di governo; Stato assoluto, liberale, socialista, totalitario e democratico.

U.D.3 La Costituzione italiana e i suoi caratteri

Dall'unificazione d'Italia al periodo fascista; dalla caduta fascista all'Assemblea Costituente; la struttura ed i caratteri della Costituzione; i principi fondamentali della Costituzione. Diritti e doveri- Libertà personale , di circolazione e soggiorno la libertà di pensiero; la famiglia.

Economia:

Mod1: Il sistema economico

U.D.1 I bisogni economici e il comportamento dell'uomo

I caratteri e i tipi di bisogni economici; i beni economici e i servizi; l'utilità economica.

U.d.2 Sistema economico e i suoi soggetti

Il sistema economico e i suoi soggetti (famiglie, imprese, stato, resto del mondo)

Il funzionamento del sistema economico.

MOD.2 Le famiglie e le imprese come soggetti del sistema economico

U.D.1 Il reddito, il consumo, il risparmio

Il reddito e le sue fonti, il consumo; il risparmio.

U.D. 2 L'attività produttiva

Le imprese e la produzione, i settori produttivi; i fattori produttivi, i costi di produzione.

Libro di testo - La nuova città dei diritti -diritto ed economia per il primo biennio1-Paravia.

Messina,07 /06/2024

Prof. Letteria Sirti

Programma anno scolastico 2023/2024
Lingua e Cultura Inglese
Classe I A TEC

Libro di testo: H. Puchta e altri, *Get thinking 1*, Cambridge University Press.

- **Dialoghi, fraseologia e lessico** tratti dalle unità “Welcome” e 1-8, 11-12.

- **Area grammaticale**: forme ed usi di *to be* e *to have*; *present simple* e *present continuous*; *imperatives*; preposizioni di luogo e di tempo; avverbi di frequenza; *countable and uncountable nouns*, usi di *can*, *some/any/no*, *how much/how many*, *a lot/lots of*, *a little/a few*; pronomi e aggettivi possessivi e varianti del genitivo sassone, uso di *whose* come pronome interrogativo; *past simple* dei verbi regolari e irregolari; comparativi e superlativi degli aggettivi; forme ed usi del *present perfect*

- **Area funzionale-comunicativa**: parlare di se stessi e delle proprie attività, di ciò che piace o non piace; descrivere persone e luoghi, chiedere e fornire direzioni; fare e accettare/rifiutare un invito; descrivere azioni in corso di svolgimento; esprimere il possesso e l'appartenenza; raccontare eventi ed esperienze passate; fare confronti, qualificare in chiave di superiorità/inferiorità (*il più ...*, *il meno...*); parlare di azioni in un passato non definito o non compiuto.

Messina, 07/06/2024

il docente
Giuseppe Iannello

LICEO STATALE
“E. Ainis” - Messina
A.S 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

1 TEC

DISCIPLINA: SCIENZE SPERIMENTALI

LIBRO DI TESTO:

Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, Silvia Saraceni e Giorgio Strumia “Scienze naturali- Chimica e Scienze della Terra”- terza edizione- Zanichelli.

CONTENUTI TRATTATI:

- Le grandezze fisiche
- Le unità di misura e il Sistema Internazionale
- Gli strumenti di misura e gli errori nelle misure
- Massa, volume e densità
- I sistemi e l'energia
- Temperatura e calore
- Gli stati della materia
- Sostanze pure e miscugli
- Le proprietà e le trasformazioni della materia
- L'analisi termica di una sostanza
- Gli elementi chimici
- La tavola periodica degli elementi
- I composti chimici e la loro classificazione
- Le reazioni chimiche e la conservazione della massa
- Le leggi ponderali
- La velocità delle reazioni e l'equilibrio chimico
- La teoria atomica e le proprietà della materia
- Particelle in movimento: le particelle che costituiscono l'atomo
- La struttura degli atomi
- I legami chimici (covalente, metallico e ionico)
- Le leggi dei gas
- La molecola d'acqua e il legame a idrogeno
- Le proprietà dell'acqua
- L'acqua come solvente
- La concentrazione delle soluzioni

- Il Sistema solare
- Le leggi che regolano il moto dei pianeti
- I moti della Terra
- I movimenti della Luna
- I minerali e le rocce
- La degradazione meteorica delle rocce
- L'azione geomorfologica del vento, del mare e dei ghiacciai
- La struttura della Terra
- Cenni sui vulcani, la loro forma, i tipi di eruzioni, la distribuzione geografica dei vulcani
- Cenni su terremoti, onde sismiche, distribuzione geografica dei terremoti e la difesa dai terremoti AGENDA 2030

Messina, 9-6-2024

LA DOCENTE
Prof Graziella Vadalà



Programma di Scienze Motorie Classe I TEC LICEO
SCIENZE UMANE A.S. 2023/2024

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporale variate;
- Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;
- Attività ed esercizi di coordinazione mista con piccoli attrezzi;
- Attività ed esercizi a corpo libero e stretching muscolare;
- Esercizi propedeutici al gioco del calcio della pallavolo e della pallacanestro;
- Atletica leggera: salto in lungo;
- Attività sportiva: Badminton, Pallatamburello;
- Giochi di squadra: pallavolo, calcio a 5.
- Tennis tavolo;
- Test motori di coordinazione (generale e speciale);
- Test motori di rapidità e resistenza;
- La motricità e la classificazione dei movimenti;
- Lo schema corporeo e il suo sviluppo;
- Lo sviluppo psicomotorio e le sue fasi;
- Gli schemi motori e posturali di base;
- L'apprendimento motorio, dagli schemi motori di base alle abilità motorie;
- Le capacità motorie (coordinative e condizionali)
- L'equilibrio;
- La coordinazione;
- Dal gioco allo sport; regole e norme di comportamento;
- Sport individuali e di squadra.
- La pallavolo: origine, regole, fondamentali e benefici;
- **Educazione Civica:** Educazione alla salute. I disturbi alimentari (l'anoressia, la bulimia, il binge -eating).

Libro di testo : Il corpo e i suoi linguaggi – Del Nista – Tasselli.
Ed.D'Anna

Messina, Giugno 2024

La docente
Valeria Del Dotto