

Liceo linguistico "E. Ainis" – Messina - Prof.ssa Esmeralda MINASI

Anno Scolastico 2023-24

PROGRAMMA SVOLTO 4CLSU. A.S 2023-2024

1. La vita è una danza: Simona Atzori. Il limite può diventare una risorsa.
2. La vita è un dono straordinario, non va sprecata. CARLO ACUTIS. Visione video.
3. TUTTI NASCIAMO ORIGINALI...molti muoiono fotocopie.
4. Diversi modi di costruire la propria "casa" Mt 7,24-27. Costruzione di sé come qualcuno e non come qualcosa.
5. "Prendete in mano la vostra vita e fatene un capolavoro" Giovanni Paolo II.
6. Costruzione del se. ESSERI UMANI di M. Mengoni. ascolto e condivisione di esperienze.
7. "Rinascere dall'alto" (Gv 3,7-15): il nostro compito esistenziale.
8. NATIVITY, visione e confronto su alcune scene del film.
9. L'uomo ha creato Dio a sua immagine? La negazione di Dio: i maestri del sospetto.
10. Passione e morte di Gesù' attraverso la Sindone. visione documentario.
11. Riflessione sulle parole chiave: tradimento e solitudine.
12. La rivoluzione industriale: la Rerum Novarum e la dottrina sociale della Chiesa.
13. Ragione e provvidenza di fronte alla storia (Alessandro Manzoni).
14. La chiesa nel 1800: i santi sociali. visione film Don Bosco.
15. La dottrina sociale della Chiesa.
16. Giulia Di Barolo.
17. Una comunicazione efficace. Le parole possono costruire e possono demolire.
18. "Le parole sono chiodi"(PINO PELLEGRINO)
19. COMUNIONE e comunità: "PERMESSO...GRAZIE...SCUSA" (Papa Francesco. Discorso alle famiglie).

Messina 07-06-2024

Esmeralda MINASI

Classe IV C
A. S. '23/2024

Indirizzo Scienze Umane

Docente: prof. Maurizio Colucci

PROGRAMMA DI ITALIANO

U. D. 1: Il panorama culturale tra Seicento e Settecento: dal Barocco all'Illuminismo

U. D. 2: Galileo Galilei, vita, opere, le idee

U. D. 3: Goldoni e la Riforma del Teatro

Testi: lettura e analisi di brani tratti dalla Locandiera

U. D. 4: I caratteri letterari di fine Settecento: neoclassicismo e preromanticismo

U. D. 5: Alfieri, la vita, le opere, la poetica

Testi. Lettura e analisi del sonetto "Autoritratto"

U. D. 6: Parini, la vita e le opere

Testi:

Dal Giorno: "Il Prologo"

Dal Giorno: "La Vergine Cuccia"

U.D. 7: Ugo Foscolo

La vita e le opere

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Le liriche

Dei Sepolcri

Testi:

“Alla Sera”

“In Morte del fratello Giovanni”

“A Zacinto”

Versi scelti tratti dal Carme “Dei Sepolcri”

U.D. 8: Caratteri generali del Romanticismo

U.D. 9: Alessandro Manzoni

La vita e il percorso culturale

Gli Inni Sacri

Le Odi Civili

Le Tragedie

I Promessi Sposi, redazione, struttura, trama, poetica.

Testi: Dal Conte di Carmagnola: “Coro Atto III”

Il Cinque Maggio

Dal Fermo e Lucia: La morte di Don Rodrigo

Dai Promessi Sposi: La morte di Don Rodrigo, la conclusione del Romanzo

U.D. 10 Giacomo Leopardi

- La poetica e l’ideologia: le fasi del pessimismo leopardiano
- *Lo Zibaldone*
- *Le Operette morali*
- *I Canti* in breve

Testi analizzati

Dai “Canti”:

- “L’infinito”,
- A Silvia”,

- “La quiete dopo la tempesta”
- “Il sabato nel villaggio”,
- “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”,
- “La Ginestra” (*versi scelti*)

- Dallo Zibaldone: la metafora del giardino

- Dalle “Operette Morali”: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Il Professore
Maurizio Colucci

Messina, 7 giugno 2024

PROGRAMMA DI LATINO

UD 1: Caratteristiche dell'Età Augustea

UD 2 Virgilio

Vita, idee, lingua e stile

Le Bucoliche

Le Georgiche

L'Eneide

Lettura e analisi di testi scelti del Poema (libro IV)

UD 3: Orazio

Vita e ideologia

Le Satire, caratteristiche del genere, struttura, poetica

Le Odi

La "Filosofia" di Orazio

Lettura e analisi di testi scelti delle Satire e delle Odi

UD 4: I Poeti elegiaci

Caratteristiche generali e origini del genere

Tibullo, vita, opere, poetica

Lettura di testi scelti

Properzio, vita, opere poetica

La lingua e lo stile

Lettura di testi scelti

UD 5: Ovidio

La vita e il rapporto con il Potere

Ovidio elegiaco: Amores e Ars Amandi

Lettura di testi scelti della letteratura erotica

Le Metamorfosi

Lettura di testi scelti del poema

Ovidio nel tempo

UD 6: Tito Livio

Vita e ideologia

Ab Urbe Condita Libri, struttura, redazione

I valori dell'opera di Tito Livio

Lettura e analisi di testi scelti della prima decade

Tito Livio nel tempo

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE IV C LSU
a.s.2023/2024

Insegnante Serenella Scuto

CONTENUTI

Tomo 1

La crisi religiosa tra 400 e 500
La Riforma protestante
La Riforma cattolica e la Controriforma
Carlo V e la fine della libertà italiana (sintesi)
L'Europa nella seconda metà del 500(Sintesi)
La Francia da Richelieu a Mazarino
Le Rivoluzioni inglesi
La Francia del Re sole

Tomo 2

L'antico regime
Due modelli statuali tra seicento e settecento (Sintesi)
La Primavera dei lumi
Dispotismo illuminato
La rivoluzione americana
La fine dell'antico regime: società, politica ed economia
L'età napoleonica (Sintesi)
La prima rivoluzione industriale
Moti rivoluzionari nell'Ottocento
I moti degli anni venti e trenta
Rivoluzioni del 48

Messina 12/06/2024

L'insegnante
Serenella Scuto

ISTITUTO STATALE “E. AINIS”

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

anno scolastico 2023-2024

classe 4C LSU

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

Lo stoicismo, l'epicureismo e lo scetticismo.

LA PATRISTICA E AGOSTINO. LA SCOLASTICA E TOMMASO

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Le coordinate storiche generali. L'intellettuale laico e i nuovi “luoghi” della cultura. La concezione rinascimentale dell'uomo. Controriforma e Riforma cattolica. Realismo e Utopia. Naturalismo.

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Lo schema concettuale. Le premesse storiche, sociali e culturali. Le forze ostili. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. Galilei.

TRA SEICENTO E SETTECENTO: L'ETÀ DEL RAZIONALISMO E DELL'EMPIRISMO

Cartesio. Hobbes. Locke.

IL SETTECENTO: IL SECOLO DEI LUMI

L'Illuminismo, Rousseau, Kant.

EDUCAZIONE CIVICA: I principi di uguaglianza e libertà

Messina 13/06/2024

Il docente

Francesco Iannuzzi

**PROGRAMMA SVOLTO
DI SCIENZE SPERIMENTALI
Anno scolastico 2023/2024 classe 4C LSU**

MODULO DI ANATOMIA

ANATOMIA UMANA:

- Organizzazione del corpo umano (tessuti, organi, sistemi e apparati)
- Tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)
- Epiteli (di rivestimento, ghiandolari, sensoriali)
- Tessuto muscolare (scheletrico striato, liscio, cardiaco)
- Meccanismo di contrazione muscolare
- Tessuto connettivo (connettivi propriamente detti, connettivi specializzati)
- Apparato tegumentario
- Omeostasi

SCHELETRO UMANO:

- Le funzioni delle ossa e del sistema scheletrico
- I quattro tipi di ossa
- La struttura delle ossa
- La formazione dell'osso
- I distretti del sistema scheletrico
- Il cranio e l'osso ioide
- La colonna vertebrale
- La regione toracica
- La cintura scapolare e la cintura pelvica
- Gli arti superiori e inferiori
- Le articolazioni (fibrose, cartilaginee, sinoviali)

APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO:

- La circolazione polmonare e la circolazione sistemica
- Sangue

- Le funzioni del sangue
- Elementi figurati del sangue
- Gruppi sanguigni
- Emostasi
- Cuore e vasi sanguigni
- Ciclo cardiaco
- Patologie dell'apparato cardiovascolare

APPARATO DIGERENTE:

- Organizzazione dell'apparato digerente
- Organi annessi all'apparato digerente
- Digestione meccanica e digestione chimica
- Macromolecole (carboidrati, lipidi e proteine)
- Macronutrienti (minerali, vitamine)
- Bocca e tubo digerente

MODULO DI CHIMICA

- Nomenclatura dei composti inorganici
- Le soluzioni e le proprietà colligative
- Reazioni chimiche: classificazione, stechiometria di reazione
- Principi di termodinamica
- La cinetica delle reazioni e l'equilibrio chimico.

LICEO STATALE

“E. Ainis”
MESSINA

Classe IV sez. C LSU

anno scolastico 2023/24

Prof.ssa **MARIA DELIA**

Programma di matematica

GEOMETRIA ANALITICA:

La circonferenza e relativi problemi.

GONIOMETRIA:

Le funzioni goniometriche. Formule goniometriche. Identità goniometriche.

TRIGONOMETRIA:

Risoluzione dei triangoli rettangoli, relativi teoremi ed applicazioni.

LICEO EMILIO AINIS
ANNO SCOLASTICO 2023/2024- CLASSE IV C (Liceo delle scienze umane)
PROGRAMMA DI FISICA

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato: scomposizione della forza-peso lungo le direzioni parallela e perpendicolare al piano e applicazione della legge della dinamica al moto lungo il piano, la forza centripeta e la forza centrifuga apparente nel moto circolare uniforme, il moto armonico di una massa attaccata a una molla, moto armonico di un pendolo, periodo e misura dell'accelerazione di gravità

Le leggi di conservazione

Concetto moderno di energia; lavoro di una forza costante; significato della definizione di lavoro: casi di forza e spostamento paralleli, antiparalleli e perpendicolari; la potenza, l'energia cinetica, il teorema dell'energia cinetica, l'energia potenziale della forza-peso, il lavoro della forza peso; definizione di energia potenziale gravitazionale; l'energia potenziale elastica; la conservazione dell'energia meccanica, la conservazione dell'energia totale; la quantità di moto e la sua conservazione, l'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto; la quantità di moto negli urti; urto elastico e urto completamente anelastico

Termologia

La temperatura e la sua definizione operativa: il termometro, la misura della temperatura nelle scale Celsius e Kelvin; l'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica; la dilatazione lineare e volumica dei solidi; la dilatazione volumica dei liquidi, il comportamento anomalo dell'acqua.

Le trasformazioni di un gas: la prima legge Gay-Lussac, il coefficiente di dilatazione volumica dei gas e relazione con la temperatura assoluta; la seconda legge di Gay-Lussac e sua relazione con la temperatura assoluta; la legge di Boyle.

Il gas perfetto, l'equazione di stato del gas perfetto, masse atomiche e molecolari, la mole e il numero di Avogadro, forma alternativa per l'equazione di stato di un gas perfetto; teoria cinetica dei gas, pressione e temperatura dal punto di vista microscopico e relazione tra l'energia cinetica media delle molecole di un gas perfetto con la temperatura.

IL Calore

La natura del calore, la trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro, la caloria, il calore come energia in transito, la capacità termica e il calore specifico, l'equazione fondamentale della termologia, la temperatura di equilibrio. Le modalità di trasmissione del calore: conduzione (legge di Fourier), convezione e irraggiamento.

I cambiamenti di stato: Gli stati di aggregazione della materia, andamento della temperatura in funzione del tempo nei passaggi di stato, fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione, evaporazione ed ebollizione, significato di calore latente

Messina, 12/06/2024

L'insegnante
Sebastiano Venuto

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 4 SEZ. C INDIRIZZO SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TESTO: *“Compact Performer Shaping Ideas: from the origins to the present age”*- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton-ED. PEARSON ZANICHELLI

LITERATURE

CONCEPTUAL LINK 3: REWRITING SOCIETY

LITERATURE AND CULTURE

- The development of drama
- The Elizabethan Theatre
- All about Shakespeare’s plays
- Hamlet
- From Hamlet : *“To be or not to be”*- analysis
- Macbeth
- From Macbeth : *“The three witches”* - analysis

CONCEPTUAL LINK 4: ORDER FROM DISORDER

HISTORY AND SOCIETY

- From Charles I to the Commonwealth
- The Puritans
- The Restoration

LITERATURE AND CULTURE

- John Milton and Paradise Lost
- From “Paradise Lost” - *“Satan’s Speech”*- analysis

CONCEPTUAL LINK 5: REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

HISTORY AND SOCIETY

- The first Hannoverians
- The birth of political parties
- Augustan society

LITERATURE AND CULTURE

- The rise of the novel
- Daniel Defoe and Robinson Crusoe
- From Robinson Crusoe: *“Man Friday”*- analysis
- Jonathan Swift and Gulliver’s Travels

- From Gulliver's Travels: "The immortals" - analysis

CONCEPTUAL LINK 6: REVOLUTION AND RENEWAL

HISTORY AND SOCIETY

- The Industrial Revolution
- Britain and America
- The Declaration of Independence
- The French Revolution

LITERATURE AND CULTURE

- All about William Blake
- "The Lamb" - analysis ; "The Tiger" – analysis
- Gothic fiction
- Mary Shelley and Frankenstein
- From Frankenstein: "The creation of the monster" – analysis
- Romanticism

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE 4° CLSU a.s. 2023/24

DOCENTE: Angela Lombardo

SOCIOLOGIA

Dallo studio della massa al riscatto dell'individuo

- George Simmel: la sociologia formale
- La scuola di Chicago e l'ecologia sociale urbana

La sociologia dal Novecento a oggi

- La società come sistema funzionale
- Talcott Parsons : lo struttural funzionalismo
- Robert K. Merton: il funzionalismo critico e la devianza

ANTROPOLOGIA

Identità, cultura, adattamento

- L'antropologia psicologica
- Il rapporto tra individuo e cultura
- Cultura e personalità
- Apollineo e dionisiaco: Ruth Benedict e i modelli di cultura
- Orientamenti negli studi antropologici della personalità
- L'antropologia americana e la ricerca sul campo
- Franz Boas e il particolarismo culturale
- Margaret Mead: gli studi di genere
- B. Malinowski: il funzionalismo

PSICOLOGIA:

La psicologia dello sviluppo

- Lo studio dello sviluppo psichico
- Lo sviluppo cognitivo
- Piaget: lo sviluppo mentale del bambino
- Bruner: la psicologia culturale
- Vigotskji: lo sviluppo potenziale e il linguaggio

Psicologia sociale e della personalità

- Jung e lo sviluppo psico- sociale
- La teoria dei tipi

- Freud e Jung a confronto
- I disturbi della personalità
- I DSM manifestazioni e approcci terapeutici

PEDAGOGIA

L'educazione dal XVI AL XVII secolo

- La Rivoluzione Scientifica
- Comenio e la nascita della pedagogia moderna
- La scuola dei Portorealisti
- Fenelòn e l'educazione delle fanciulle
- La Salle: maestri e istruzione popolare
-

Dall'Illuminismo al Positivismo

- Rousseau: l'educazione naturale
- Kant: l'equilibrio tra libertà e autorità
- Pedagogia infantile e scientifica
- Pestalozzi e l'educazione popolare
- Froebel e l'educazione infantile
- Herbart e la scienza della pedagogia

EDUCAZIONE CIVICA: il valore del dono nella società (Marcel Mauss)

Data, 04/06/2024

Docente
Angela Lombardo

LICEO "E. AINIS" DI MESSINA

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA CLASSE IV C LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

Lettura tratta da uno scritto di E. Kitzinger (modelli classici e modelli anticlassici)

- › Il Passaggio dal Tardoantico all'Alto Medioevo"

L'ARTE NELL'ETÀ DEI COMUNI

L'arte romanica

- › Romano e romanico, caratteri generali dell'architettura romanica, l'architettura romanica in Italia, scultura e mosaici
- › San Geminiano a Modena e Sant'Ambrogio a Milano
- › Basilica di San Marco a Venezia
- › Battistero di San Giovanni a Firenze e Duomo di Pisa (Campo dei Miracoli)
- › Duomo di Monreale
- › Storie della Genesi di Wiligelmo (Duomo di Modena)
- › Mosaico con il Giudizio Universale (Battistero di S. Giovanni a Firenze)
- › Mosaico del Cristo Pantocratore (Duomo di Cefalù)

IL GOTICO: L'ARTE CHE VIENE DAL NORD SI AFFERMA NEL DUECENTO ITALIANO

L'arte gotica

- › Saint-Denis
- › Notre-Dame a Parigi e a Chartres
- › Il Gotico "temperato" in Italia (La Basilica di Assisi)
- › Rilievo con la Deposizione del Duomo di Parma di B. Antelami
- › Giotto: Crocifisso ligneo di Santa Maria Novella, Ciclo pittorico della Basilica Superiore di Assisi (Il dono del mantello, La Predica davanti ad Onorio III, Il Presepe di Greccio), Ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni (Il Compianto sul Cristo morto, L'incontro alla Porta Aurea, Virtù e Vizi), la Madonna di Ognissanti

IL QUATTROCENTO

Il Rinascimento: La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni

- › Contesto storico-artistico, principi della prospettiva brunelleschiana, le divine proporzioni, Il Concorso del 1401 (Formella bronzea con il Sacrificio di Isacco di Ghiberti e Brunelleschi)
- › F. Brunelleschi e il rapporto con l'antico (Cupola di S. Maria del Fiore, Portico dell'Ospedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Chiesa di S. Lorenzo)
- › Donatello (San Giorgio, Abacuc, Banchetto di Erode, David, Gattamelata, Maddalena penitente), Masaccio (Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Il Tributo, La Cacciata dei progenitori, Trinità in Santa Maria Novella)
- › Beato Angelico (L'Annunciazione del Prado, Deposizione di Cristo di S. Trinita)

Il Rinascimento: La stagione delle esperienze

- › L.B. Alberti, i trattati, la concezione dell'architettura (Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di S. Maria Novella)
- › P. della Francesca (il Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, La Flagellazione)
- › S. Botticelli e il Neoplatonismo (La Primavera, Nascita di Venere)
- › Antonello da Messina e la pittura nel Meridione d'Italia (Ritratto di Ignoto, San Girolamo nello studio, San Sebastiano, la Pietà Correr, l'Annunciata di Palermo, Pala di S. Gregorio)
- › Mantegna (Orazione nell'orto, Camera degli Sposi, San Sebastiano, Il Cristo morto)
- › La pittura fiamminga e Van Eyck (I Coniugi Arnolfini)

IL CINQUECENTO

Il Rinascimento. La stagione delle certezze parte I

- › Il Cinquecento (profilo storico-artistico)
- › Leonardo da Vinci (Il Battesimo di Cristo, Il Cartone con Sant'Anna e il dipinto del Louvre, L'Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Gioconda)
- › Raffaello Sanzio (Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, La Pala Baglioni, Le Stanze vaticane), confronto con P. Perugino: La Consegna delle chiavi
- › Michelangelo Buonarroti (La Pietà vaticana, David, Tondo Doni, La tomba a Giulio II, La Volta della Sistina e il Giudizio Universale, le ultime Pietà)

Il Rinascimento. La stagione delle certezze parte II

- › L'Esperienza veneziana attraverso le opere di Giorgione e Tiziano Vecellio (La Tempesta, L'Assunta dei Frari, Amor sacro e Amor Profano, La Venere di Urbino)

Il Rinascimento alla ricerca di nuove vie parte I

- › Il Manierismo e l'arte della Controriforma
- › Pontormo (La Deposizione)
- › Rosso Fiorentino (La Deposizione)

Didattica orientativa: Visita al MuME di Messina (intera mattinata)

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo "Il Lavoro tra Costituzione Italiana e Arte": diritto al lavoro, lavoro femminile, sfruttamento minorile, le ferie, diritto allo sciopero (in riferimento agli Artt. 1, 3, 4, 36, 35, 36, 37, 38, 40, 41)

Opere scelte:

- › Courbet (Gli spaccapietre), Millet (Le spigolatrici), Degas (Le stiratrici), Daumier (La lavandaia), Fattori (Il riposo), Signorini (L'Alzaia), Pellizza (Il Quarto Stato), Longoni (L'Oratore dello sciopero), Morbelli (Per ottanta centesimi), Balla (La giornata dell'operaio), Sironi (I costruttori), Pizzinato (Terra non guerra), Zigaina (Occupazione delle terre incolte), Turcato (Gli scaricatori), Guttuso (Acciaierie di Terni)

Argomenti da recuperare nel mese di settembre

L'ETÀ BAROCCA

Il Seicento. Monumentalità e fantasia

- › I caratteri del Barocco
- › Caravaggio (Il Bacchino malato, Il ragazzo morso dal ramarro, Bacco, La canestra di frutta, Vocazione di S. Matteo, San Matteo e l'angelo, Crocifissione di S. Pietro, Morte della Vergine, David e Golia, Le opere di Messina)

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro Itinerario nell'arte, Vol. 1 e Vol. 2 versione verde compatta, Zanichelli

Messina, 10/06/2024

L'insegnante
Rosa Marchese



LICEO STATALE "E. AINIS" - Messina
Programma di Scienze Motorie Classe IV C LICEO SCIENZE
UMANE A.S. 2023/2024

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporale variate;
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed inter segmentario e per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche complesse ed in volo;
- Attività ed esercizi di coordinazione mista con piccoli attrezzi;
- Attività ed esercizi a corpo libero e stretching muscolare;
- Esercizi di rinforzo muscolare;
- Attività sportiva: Badminton, Pallatamburello.
- Atletica leggera: il salto in lungo;
- Giochi di squadra: pallavolo, calcio, pallacanestro.
- Tennis tavolo;
- Test motori di coordinazione (generale e speciale);
- Test motori di velocità e rapidità;
- Test di resistenza;
- Test forza arti superiori ed inferiori;
- L'apparato locomotore;
- L'apparato respiratorio;
- Respirazione polmonare e cellulare;
- L'atto respiratorio.
- Il diaframma ed i muscoli accessori della respirazione;
- Definizione di salute ed il corretto stile di vita;
- La corretta alimentazione;
- I macro e micronutrienti (glucidi, lipidi, proteine, vitamine e Sali minerali);
- L'importanza delle fibre;
- L'acqua: la base della vita;
- Mangiare sano: le piramidi alimentari;
- Il peso corporeo e la salute, il peso ideale;

- L'Indice di Massa Corporea, la plicometria, l'impedenziometria, l'adipometro.

Libro di testo : Il corpo e i suoi linguaggi – Del Nista – Tasselli.
Ed.D'Anna

Messina, Giugno 2024

La docente
Valeria Del Dotto