

**Liceo linguistico "E. Ainis" – Messina - Prof.ssa Esmeralda MINASI**

**Anno Scolastico 2023-24**

**PROGRAMMA SVOLTO 4CLSU. A.S 2023-2024**

1. La vita è una danza: Simona Atzori. Il limite può diventare una risorsa.
2. La vita è un dono straordinario, non va sprecata. CARLO ACUTIS. Visione video.
3. TUTTI NASCIAMO ORIGINALI...molti muoiono fotocopie.
4. Diversi modi di costruire la propria "casa" Mt 7,24-27. Costruzione di sé come qualcuno e non come qualcosa.
5. "Prendete in mano la vostra vita e fatene un capolavoro" Giovanni Paolo II.
6. Costruzione del se. ESSERI UMANI di M. Mengoni. ascolto e condivisione di esperienze.
7. "Rinascere dall'alto" (Gv 3,7-15): il nostro compito esistenziale.
8. NATIVITY, visione e confronto su alcune scene del film.
9. L'uomo ha creato Dio a sua immagine? La negazione di Dio: i maestri del sospetto.
10. Passione e morte di Gesù' attraverso la Sindone. visione documentario.
11. Riflessione sulle parole chiave: tradimento e solitudine.
12. La rivoluzione industriale: la Rerum Novarum e la dottrina sociale della Chiesa.
13. Ragione e provvidenza di fronte alla storia (Alessandro Manzoni).
14. La chiesa nel 1800: i santi sociali. visione film Don Bosco.
15. La dottrina sociale della Chiesa.
16. Giulia Di Barolo.
17. Una comunicazione efficace. Le parole possono costruire e possono demolire.
18. "Le parole sono chiodi"(PINO PELLEGRINO)
19. COMUNIONE e comunità: "PERMESSO...GRAZIE...SCUSA" (Papa Francesco. Discorso alle famiglie).

Messina 07-06-2024

Esmeralda MINASI

## Elenco dei capitoli con i relativi argomenti

**Classe:** 3CLSU SCIENZE UMANE ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "AINIS" (LI11)

**Docente:** SCARFI' DAVIDE

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ord.	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
<b>1</b>	<b>Il Duecento</b>		
	1.1 La scuola siciliana : Una scuola poetica lla corte di Federico II ; i temi e lo stile , Glia autori : Giacomo da Lentini : Amor è uno desio che ven da core	Svolto	14/09/2023
	1.2 Giacomo da Lentini : Meravigliosamente	Svolto	15/09/2023
	1.3 Lo Stilnovo Origine e definizione di un movimento, l'amore spiritualizzato, la dolcezza dello stile; da Bologna a Firenze ; gli autori	Svolto	21/09/2023
	1.4 Guido Guinizzelli : "Al cor gentil rempaira sempre amore" , Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo	Svolto	21/09/2023
	1.5 Guido Cavalcanti : "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira" ; "Voi che per li occhi mi passaste 'l core	Svolto	22/09/2023
	1.6 La poesia comico realistica I piaceri della carne e la realtà comunale, lo stile : deformazione grottesca ed espressione caricaturale; ambienti sociali e protagonisti ; gli autori e i testi	Svolto	26/09/2023
	1.7 Cecco Angiolieri : " Becchin'amor!" S'I fosse foco " Rustico di Filippo : "Dovunque vai conteco porti il cesso"	Svolto	26/09/2023
	1.8 Cecco Angiolieri : " S'i fosse foco" ; "Tre cose solamente mi so' in grado"	Svolto	28/09/2023
<b>2</b>	<b>Dante Alighieri</b>		
	2.1 La prima giovinezza , Beatrice e lo Stilnovo. Vita Nuova : la struttura, il titolo, la trama . "Tanto gentil e tanto onesta pare"	Svolto	03/10/2023
	2.2 Vita Nuova : Interpretazione . " Donne ch'avete intelletto d'amore" ; "Amore e 'l cor gentil sono una cosa"	Svolto	05/10/2023
	2.3 L'impegno politico e l'esilio . Il convivio "Il naturale desiderio di conoscere" La formazione filosofica e la concezione del sapere	Svolto	10/10/2023
	2.4 Convivio, I , 3, 4-5 "L'amarezza dell'esule " Le opere : De Vulgari eloquentia	Svolto	19/10/2023
	2.5 De Monarchia "Papa e imperatore i due soli "	Svolto	26/10/2023
	2.6 Divina Commedia : Una nuova opera per Beatrice ; le diverse interpretazioni ; L'architettura dell'aldilà	Svolto	27/10/2023
	2.7 Le Rime ; "Guido i vorrei che tu e Lapo ed io " ; L'epistola a Cangrande della Scala	Svolto	17/11/2023
<b>3</b>	<b>Divina Commedia</b>		
	3.1 Lettura analisi e commento canto I	Svolto	10/11/2023
	3.2 Lettura analisi e commento canto III	Svolto	21/11/2023
	3.3 Lettura analisi e commento canto V	Svolto	30/01/2024
	3.4 Lettura analisi e commento canto VI	Svolto	03/05/2024
	3.5 Lettura analisi e commento Canto X	Non Svolto	
<b>4</b>	<b>Francesco Petrarca</b>		
	4.1 La vita , la passione dell'umanista, la tensione spirituale : Il male di vivere chiamato "accidia", l'ascesa al Monte Ventoso (Familiares), l'autoritratto idealizzato (Posteritati, Seniles)	Svolto	04/12/2023
	4.2 Il Canzoniere: La struttura , i temi, la lingua e lo stile ; Dal Canzoniere i seguenti componimenti 1,3,35, 62, 90, 126,134,234,272	Svolto	19/12/2023
<b>5</b>	<b>Giovanni Boccaccio</b>		

## Elenco dei capitoli con i relativi argomenti

**Classe:** 3CLSU SCIENZE UMANE ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "AINIS" (LI11)

**Docente:** SCARFI' DAVIDE

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ord.	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	5.1 La vita , i grandi temi : Cortesia e borghesia, l'amore come sentimento terreno	Svolto	20/02/2024
	5.2 Decameron, il titolo , la struttura , il giardino del piacere, i temi e la visione del mondo "Andreuccio da Perugia" , "La novella delle papere" , "Lisabetta da Messina" , "Federico degli Alberighi"	Svolto	29/02/2024
	5.3 Decameron : "Ser Ciappelletto" , "Guido Cavalcanti"	Svolto	01/03/2024
	5.4 Decameron : "Nastagio degli Onesti"	Svolto	12/03/2024
<b>6</b>	<b>Umanesimo e Rinascimento</b>		
	6.1 La storia e la società, la cultura ; la rivalutazione della realtà terrena ; la nuova pedagogia; il primato della vita attiva; il patrimonio della classicità; la lingua ; i generi e i luoghi	Svolto	22/03/2024
	6.2 Firenze e la letteratura medicea ; Lorenzo :Canzona di Bacco "Canti Carnascialeschi Poliziano Il Ritratto di Iulio e l'incontro con Simonetta " Stanze per la giostra"	Svolto	12/04/2024
	6.3 Il poema cavalleresco ; Luigi Pulci : Il Morgante ; " La professione di fede di Margutte"	Svolto	02/05/2024
	6.4 Il Poema cavalleresco : Matteo Maria Boiardo . L' Orlando innamorato : Il Proemio	Svolto	06/05/2024
	6.5 Ludovico Ariosto ; La vita , i grandi temi ; Orlando Furioso La Composizione , fonti , vicende e personaggi , gli argomenti e la visione ideologica, lo stile della narrazione Il Proemio ;Canto I , ottave 5-23 ; 33-59 ; 60-71	Svolto	07/05/2024

**Liceo "E.Ainis " Messina**

**Programma di Latino**

CLASSE  
III C LSU

ANNO SCOLASTICO  
2023-24

Docente: Arena Grazia

Letteratura latina

Dalle origini alla prima età repubblicana( 753-133)

Storia-Cultura-Idee

Dall'oralità alla scrittura

I primi documenti in lingua latina.

La nascita della letteratura

**LIVIO ANDRONICO-NEVIO-ENNIO**

**PLAUTO**,il padre della commedia

Da "Pseudolus " "Il servo sfida il padrone" (vv.507-520) in italiano

"Il servo poeta"(vv.394- 413)in italiano

"Il servo stratega"(vv.574-591) in italiano

Dal "Miles gloriosus" "Il conquistatorefasullo" (vv.1-78) in italiano

Dall'"Aulularia" " L'avaro e la serva impicciona"(vv.40-66) in italiano

" Il lamento di Euclione" ( vv.713-726) in italiano

" L'equivoco" ( vv.727-777) in italiano

**CATONE IL CENSORE**,tra tradizione e negotium

Da "De agri coltura" " Elogio dell'agricoltura" (Praefatio,1-4) in italiano

Da "Praecepta ad Marcum filium " " Attenzione ai medici greci"(fr,1) in italiano.

**TERENZIO**,il poeta dell'humanitas

Da "Heautontimorumenos" "Sono un uomo "( vv.53-88) in italiano

Da "Hecyra" "Una suocera atipica" (vv.577-606) in italiano

"Un pubblico indisciplinato" (vv.9-57) in italiano

Dagli "Adelphoe" "Il poeta si difende" (vv.1-25) in italiano

"Due padri e due figli" (vv.26-77) in italiano

"Metodi educativi a confronto" (vv.81-154) in italiano

Teatro e Satira

### **PACUVIO-ACCIO-CECILIO STAZIO-LUCILIO**

Pacuvio da "Teucer" "Una spaventosa tempesta" (vv.409-416) in italiano

Accio da "Medea" "Una scena espressionistica" (vv.391-402) in italiano

Lucilio da "Saturae" "Che cos'è la virtù" (vv.1326-1338) in italiano

L'ultimo secolo della Repubblica (133-144 a.C.)

Storia-cultura-idee

### **LUCREZIO, poeta e filosofo**

Da "De rerum natura" "Inno a Venere" (I, vv.1-43) in italiano

"L'amara medicina" (I, vv.921-950) in italiano

"Il sacrificio di Ifigenia" (I, vv. 80-101) in italiano

"La natura non è stata creata per l'essere umano" (V, vv.195-234) in italiano

### **CATULLO e la rivoluzione dei poetae novi**

Dal "Liber" "La dedica a Cornelio Nepote" (carmina,1) in italiano

"Sulla tomba del fratello" (carmina 101)

"Il carme dei baci" (carmina 5) in italiano

"Odi et amo" (carmina 85,) in italiano

### **CESARE un protagonista della storia e della cultura**

Dal "De bello gallico" I,10-11 "Le ragioni della guerra" in italiano

I,2-3 "Il piano espansionistico di Orgetorige" in italiano

Dal "De bello civili" I,1-2 "Il senato dalla parte di Pompeo" in italiano

**SALLUSTIO** un intellettuale militante

Da "De Catilinae coniuratione" 14,1-6 "La congiura: il frutto della corruzione" in italiano

5 "Catilina l'ispiratore" in italiano

25 "Sempronia, temeraria come un uomo" in italiano

61 "Il campo dopo la battaglia" in italiano

Da "Bellum Iugurthinum" 6 "Il ritratto di Giugurta"

63 "Il ritratto di Mario"

GRAMMATICA LATINA Ripetizione delle cinque declinazioni, degli aggettivi della prima e seconda classe, del verbo sum e delle quattro coniugazioni nella diatesi attiva e passiva.

Libro di testo: G.Nuzzo-C. Finzi Latinae radices vol.1 Palumbo Editore

**PROGRAMMA SVOLTO STORIA**

Libro di testo: Methodus vol. 1 – Al cuore della storia di Gianni Gentile e Luigi Ronga, Anna Carla Rossi, Giulia Digo, casa editrice La Scuola.

**La rinascita dopo il Mille**

La ripresa dell'agricoltura e le nuove tecniche agricole

La rinascita delle città e l'affermazione della borghesia

Il risveglio culturale tra XI e XII secolo

L'epoca dei mercanti

Ascesa e declino delle repubbliche marinare

La lotta fra papato e impero

La decadenza della Chiesa

Il movimento di riforma spirituale

La lotta per le investiture

Le crociate

**Un nuovo organismo politico: il Comune**

Origine ed evoluzione politica dei Comuni

Organizzazione sociale ed economica dei Comuni italiani

Il conflitto tra Comuni ed Impero

I Normanni nell'Italia meridionale

Il declino dei poteri universali

L'ascesa delle monarchie nazionali

Il pontificato di Innocenzo III

La politica imperiale di Federico II

L'Italia meridionale fra Angioini e Aragonesi

La crisi del Trecento e suo superamento

Cause della crisi del Trecento

Manifestazioni della crisi

Ragioni del suo superamento

Processi di organizzazione statale

Le monarchie nazionali

La formazione delle Signorie

Dalla Signoria al Principato

### **L'età umanistico-rinascimentale**

La nuova visione del mondo

La centralità dell'uomo

Il progresso scientifico e tecnico

L'ascesa di Carlo V e il suo dominio sull'Italia e sull'Europa

I regni di Elisabetta I e Filippo II.

Modulo Educazione Civica

“Universo donna: il lungo percorso dell'emancipazione femminile contro ogni forma di discriminazione e violenza”.

Messina, 01-06-2024

La docente

*Zullo Giuseppina*

## **CLASSE 3 SEZ. C LSU**

INSEGNANTE : LOMBARDO ANGELA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Testo adottato : Maurizio Ferraris **IL GUSTO DEL PENSARE,**  
PEARSON-PARAVIA vol.1

### **PROGRAMMA**

#### **L'ETA' ARCAICA**

- Le origini della filosofia
- I fisici monisti
- I fisici di Mileto
- Eraclito
- La scuola pitagorica
- La scuola eleatica
- I fisici pluralisti

#### **L'ETA' CLASSICA**

- I Sofisti
- Protagora
- Gorgia
- Socrate: sapere e virtù
- Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile
- L'ontologia
- La teoria della conoscenza
- La psicologia
- La politica
- Aristotele : la riscoperta del mondo concreto

- La metafisica
  - La logica
  - La fisica
  - L'etica e la politica
- 
- **Educazione civica:** discriminazioni di genere; la differenza di genere nell'esercizio della razionalità. Letture e riflessioni

Messina, 04/06/2024

DOCENTE  
Angela Lombardo



**PROGRAMMA SVOLTO  
DI SCIENZE SPERIMENTALI  
Anno scolastico 2023/2024 classe 3C LSU**

**MODULO DI CHIMICA**

**L'ATOMO E LA SUA STRUTTURA**

- Scoperta delle particelle subatomiche (Thomson, Rutherford e Bohr)
- Numero atomico e numero di massa.
- Isotopo
- Ione (catione ed anione)
- Molecole
- Elementi
- Composti

**ORBITALI:**

- livelli energetici e configurazione elettronica (esercizi)
- I numeri quantici (angolare, principale, magnetico, di spin)
- gli orbitali s, p, d, f
- l'energia degli orbitali
- l'ordine di riempimento degli orbitali
- il principio di Aufbau.

**I LEGAMI CHIMICI:**

- covalente e ionico.
- Elettroni di valenza.
- La regola dell'ottetto.
- La struttura di Lewis.

**PROPRIETA' DELLA TAVOLA PERIODICA:**

- volume atomico
- energia di ionizzazione
- elettronegatività.

## **GRUPPI E PERIODI:**

- Metalli, non metalli e semimetalli.
- Composti binari: idruri, ossidi basici e anidridi

## **MODULO DI BIOLOGIA**

- La riproduzione cellulare e le anomalie cromosomiche
- Le basi chimiche dell'ereditarietà: le scoperte relative al DNA, trascrizione e sintesi proteica

## LICEO STATALE "E. AINIS" MESSINA

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA **CLASSE III C LSU** – A.S. 2023/24

### Introduzione allo studio della Storia dell'arte

- ✓ L'analisi dell'opera d'arte: tipologia, linguaggi, materiali, tecnica, funzione

### CAP. 1: La preistoria

- ✓ L'alba della nostra creatività, rappresentare il mondo, la scultura tra Paleolitico e Neolitico, La "Preistoria dell'architettura"
- ✓ Opere: Lascaux, La "Cappella Sistina" del Paleolitico, Le incisioni della Val Canonica, La Magia della Venere di Willendorf, il mistero della Dea madre, Primi Villaggi e tipologie abitative (Çatal Hüyük., long-house e palafitte, Stonehenge).

### CAP. 2: L'arte Mesopotamia

- ✓ La città e il culto degli dei, l'arte dei Sumeri e Accadi, I Babilonesi e le meraviglie della loro capitale
- ✓ Opere: Ur Capitale (templi, palazzi e Ziqurrat), Lo Stendardo di Ur, Gudea di Lagash, Stele di Hammiurabi, La Porta di Ishtar.

- ✓ Lungo il Nilo: la civiltà egizia, l'architettura dell'immortalità, i templi degli dei scultura e pittura: arti al servizio dell'immortalità
- ✓ Opere: mastabe e Piramidi (Il Complesso di Djoser a Saqqara, Le piramidi "classiche" di Cheope, Chefren e Micerino, Tempio della regina Hashepsuth, Tempio di Amon a Karnak, Akhenaten e Nefertiti, Maschera funeraria di Tutankhamon, la pittura nella Tomba di Nebamon (cenni sulla tecnica pittorica).

### CAP. 4: L'Arte cretese e micenea

- ✓ L'Egeo e le sue civiltà, le città-palazzo della civiltà minoica, monumentali e ricchezza: l'arte micenea
- ✓ Opere: Palazzo di Cnosso, Gioco del toro, statuette votive in terracotta, vasi d'uso rituale, le mura ciclopiche di Tirinto, la porta dei Leoni a Micene, Tesoro di Atreo a Micene.

### CAP 5: L'Arte della Grecia arcaica

- ✓ Alle origini della cultura occidentale, il tempio greco: origine e tipologie, gli ordini architettonici, templi dorici e ionici nella Magna Grecia, la scultura architettonica, la scultura a tutto tondo arcaica, l'arte vascolare
- ✓ Opere: Il tempio di Era ad Olimpia, i templi di Atena e Era a Paestum (cenni), il tempio di Athena Aphaia ad Egina (Decorazione dei frontoni), la Dama di Auxerre, Cleobi e Bitone, Il Moscoforo, La Kore di Phrasikleia, l'Anfora di Dipylon, il Cratere François (cenni sulla lavorazione ceramica).

### CAP.6: L'arte nella Grecia classica

- ✓ L'età d'oro della civiltà greca, l'urbanistica in età classica (Il concetto di classico), il Partenone e l'Acropoli, il Teatro di Epidauro
- ✓ Opere: il Pireo di Ippodamo da Mileto, L'Efebo di Crizio, i Bronzi di Race (lo stile Severo e la fusione in bronzo a cera persa), il Partenone e l'Acropoli (Ictino, Callicrate e Fidia), il Discobolo di Mirone, il Dorifero di Policleto (la ponderazione e il canone), la Menade di Scopas (il pàthos), l'Afrodite Cindia (il ripiegamento intimista), l'Ermete con Dioniso fanciullo (un dialogo intimo) di Prassitele.

### CAP. 7: L'arte in età ellenistica

- ✓ La cultura greca tra koinè e cosmopolitismo, la pittura ellenistica, la scultura in età ellenistica
- ✓ Opere: I ritratti di Alessandro, Il ratto di Persefone, la Battaglia di Alessandro e Dario, Apoxyomenos di Lisippo (la figura conquista lo spazio - il superamento del canone di Policleto), il Donario di Pergamo (il Barocco pergameno), l'Afrodite di Milo, Il Gruppo del Laocoonte di Agesandro, Polidoro e Atanodoro.

### **CAP:8: L'arte italica ed etrusca**

- ✓ Un mosaico di genti e culture, l'arte etrusca: la città dei vivi, la città dei morti
- ✓ Opere: il tempio etrusco (l'ordine tuscanico), tipologie tombali, la Chimera d'Arezzo, il Sarcofago degli sposi.

### **CAP: 9 L'arte romana**

- ✓ Una città nel cuore del Mediterraneo (un'arte inclusiva e plurale), ingegneria e urbanistica (dal sistema trittico al sistema archivoltato- l'arco a tutto sesto e le volte in muratura, l'opera cementizia e paramenti murari), l'architettura (la città romana e le infrastrutture, le residenze), la pittura (la tecnica dell'affresco e i quattro stili), la scultura
- ✓ Opere: Il Foro romano, il centro della vita pubblica, i Fori imperiali a Roma, il Pantheon a Roma, tipologie di Arco onorario, il Colosseo, la Domus Aurea, Villa Adriana a Tivoli, la Megalografia della Villa dei Misteri, l'Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana, la Colonna Aureliana, le Terme di Caracalla.

### **CAP:10 L'arte del Tardoantico**

- ✓ Un impero policentrico, l'architettura e i monumenti ufficiali tra classicismo e arte plebea.
- ✓ Opere: la Basilica di Massenzio, l'Arco di Costantino a Roma.

### **Educazione civica**

La tutela del Patrimonio Culturale (documenti condivisi con la classe)

- ✓ Lettura: *L'attacco al Patrimonio Culturale* (dal libro di testo - pagine 26-27)
- ✓ Categorie di Beni, Art.9 della Costituzione Italiana (integrazione 3^ comma - 2022)
- ✓ La Tutela internazionale (l'UNESCO), Conservazione e Valorizzazione (dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004 e dell'Ambiente 2006 e 2021).

### **Didattica Orientativa**

- ✓ "Attivismo" e sostenibilità ambientale: lettura di articoli e interviste dalle teche RAI.

**Libro di testo:** AA.VV. *La bellezza resta in 3*, V. 1 dalla preistoria al medioevo, Edizione Scolastiche B. Mondadori

Messina, 10/06/2024

L'insegnante: R. Marchese

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

### CLASSE 3 SEZ. C INDIRIZZO SCIENZE UMANE

### ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**TESTO:** *“Compact Performer Shaping Ideas: from the origins to the present age”*- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton-ED. PEARSON ZANICHELLI

## GRAMMAR

- First conditional
- Second conditional
- Third conditional

## LITERATURE

### CONCEPTUAL LINK 1: TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

- The Celts
- The Romans
- The Anglo- Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The Vikings
- The Anglo- Saxon literature
- The epic poem
- Beowulf

### CONCEPTUAL LINK 2: SHAPING SOCIETY

#### HISTORY AND SOCIETY

- The Normans
- The Plantagenets
- The Magna Carta

#### LITERATURE AND CULTURE

- The medieval ballad: *“Lord Randal”*
- The medieval narrative poem
- **Geoffrey Chaucer:**
  - The Canterbury Tales: *“The Prioress”*

### CONCEPTUAL LINK 3: REWRITING REALITY

#### HISTORY AND SOCIETY

- The Tudors
- Portraits of Elizabeth I
- The Stuarts

## **LITERATURE AND CULTURE**

- The English Renaissance
- The sonnet

**EDUCAZIONE CIVICA:** The climate change

## PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

CLASSE 3° CLSU a.s. 2023/24

DOCENTE: Adriana Morisani

### SOCIOLOGIA:

**Che cos'è la Sociologia, l'immaginazione sociologica**, la sociologia come scienza. Le tre rivoluzioni che hanno determinato la nascita della Sociologia (Rivoluzione scientifica, rivoluzione francese, rivoluzione industriale), l'urbanizzazione e la necessità di un nuovo ordine sociale. **L'avalutatività** nella ricerca sociologica.

Distinzione tra **società e comunità**, secondo F. Tonnies.

**Socializzazione primaria e secondaria**, il significato di **ordine sociale**.

**A. Comte**: "Il Positivismo", la Legge dei tre stadi, la suddivisione delle scienze. La divisione della Sociologia in Statica

Sociale e Dinamica Sociale, le critiche al suo pensiero da parte dei sociologi successivi.

**K. Marx**: vita, opere, Materialismo storico, "Il Manifesto del partito comunista", definizione di Comunismo. Il sistema Capitalistico: concetti di Plusvalore e Pluslavoro, di valore di una merce (valore d'uso, valore lavoro, valore di scambio), del fallimento del sistema e della rivoluzione proletaria, del concetto di classe sociale e di alienazione. Il concetto di struttura e sovrastruttura, la dittatura del proletariato, le affinità e le differenze con A. Comte.

**E. Durkheim** e l'ordine sociale.

**M. Weber**: il processo di razionalizzazione, la burocrazia. Gli ideal-tipi, le azioni sociali, il potere, i ceti, le origini del Capitalismo.

### ANTROPOLOGIA:

**Definizione di Antropologia**, l'approccio olistico in antropologia, il mutamento sociale.

**Il concetto di cultura**: la filogenesi della cultura, il modello stratigrafico e il modello interattivo, l'incompletezza dell'essere umano, differenza o alterità

**Culture ed evolucionismo: Tylor, Frazer, Morgan.**

**Critiche all'evoluzionismo antropologico: F. Boas** ed il particolarismo storico. **Il Potlach.**

**Il Funzionalismo e B. Malinowski**; lettura in classe del brano "Dal punto di vista del nativo" tratto dall'opera "Argonauti del Pacifico Occidentale" di B. Malinowski. **Il Kula.**

**La ricerca qualitativa, La ricerca collaborativa.**

**Le costruzioni culturali della persona**: la nascita biologica e la nascita sociale. I riti d'iniziazione; L'antropopoiesi; La tecnica del corpo, l'habitus e l'embodiment; Le concezioni di genere.

Il concetto di **razza** e della negazione delle razze umane. L'**Etnia**: l'etnicizzazione, l'umanità degli altri. Lettura dei brani: "La crudeltà e lo stupro etnico" e "Il gruppo e il confine etnico"

### PSICOLOGIA:

**La socializzazione primaria e secondaria.**

I primi disturbi del bambino: **attaccamento** e crisi: sintonizzazione affettiva, attaccamento e difficoltà nella relazione madre-bambino.

I Disturbi Specifici dell'Apprendimento (**DSA**).

Normativa riferita ai **BES**.

Visione del film: "**Stelle sulla terra**".

**Il disagio mentale**: il DSM per una definizione dei **disturbi psichici**, l'ideale di normalità, la storia della follia, la psichiatria

e l'**antipsichiatria**. Il disturbo dello spettro autistico. **F. Basaglia, la Legge 180/78**, le strutture sostitutive dei manicomi previste dalla Legge, attuazione e criticità.

Visione del film: "**C'era una volta la città dei matti**".

**La psicoterapia**, gli approcci psicoterapeutici, la normativa relativa alla psicoterapia.

## **PEDAGOGIA:**

**La formazione del Cavaliere**, la formazione religiosa, i modelli poetico-letterari della scuola, **le scholae private e comunali**, l'apprendistato, **la formazione del mercante**.

**Le Università** sorte tra il XII e il XIII sec., il ruolo di docenti e studenti.

**La Scolastica, Ugo da San Vittore, Bonaventura da Bagnoregio**, lettura sulla pedagogia islamica. **S. Tommaso D'Aquino**.

**Umanesimo e Rinascimento in Italia**: P.P. Vergerio, M. Veggio, Vittorino da Feltre, Baldassarre Castiglione, Guarino Guarini.

**Umanesimo in Europa**: Erasmo da Rotterdam, Juan Luis Vives, Francois Rabelais, Michel Eyquem de Montaigne.

**L'educazione nel mondo protestante**: Martin Lutero, Filippo Melantone e Giovanni Calvino

**Sant'Ignazio di Lojola**: I collegi della Compagnia di Gesù: le origini dell'ordine, i collegi, il curriculum formativo, la metodologia didattica.

**Comenio**: la vita, l'Educazione per tutti, la Questione del metodo, l'Universalità della scuola e l'ordine degli studi.

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

"Lotta alla discriminazione e violenza di genere" (goal 5 dell'agenda 2030): analisi e spiegazione dell'art.3 della Costituzione italiana. Definizione scritta di uguaglianza formale e sostanziale contenuta nell'art 3 della Costituzione.

Obiettivo parità: Parità di genere: i traguardi delle Nazioni Unite, la Prospettiva di genere, la "Piattaforma d'Azione".

Divise in tre gruppi, le ragazze sviluppano le seguenti tematiche assegnate: La Normativa definita Codice Rosso, L'Agenda 2030 e la possibilità di realizzare entro la scadenza gli obiettivi prefissati, La Comunità LGBTQ+.

Presentazione da parte delle alunne, divise per gruppi, dei PPT relativi agli argomenti precedentemente approfonditi.

## **MODULO DI ORIENTAMENTO:**

Percorso di **NARRAZIONE CIVILE**: Le alunne scrivono un testo collegando un'esperienza personale a una parola o ad un'emozione provata durante l'incontro con Marco Pandolfo.

Presentazione in classe dei testi riferiti ad episodi di vita personale, scritti dalle ragazze sulla base delle emozioni suscitate dal racconto di Marco Pandolfo. Lettura in classe di alcuni documenti sulla vita di Nicola Pandolfo e sull'agguato che ne ha causato la morte.

La classe divisa in gruppi, scrive un testo su Nicolò Pandolfo, vittima innocente di mafia.

**(3 blocchi orari)**

Attività di gruppo e in coppie per comprendere meglio se stessi e ciò che ci circonda attraverso il linguaggio. **(1blocco orario)**.

## LICEO STATALE "E. AINIS" MESSINA

### PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA CLASSE III C LSU – A.S. 2023/24

#### Introduzione allo studio della Storia dell'arte

- ✓ L'analisi dell'opera d'arte: tipologia, linguaggi, materiali, tecnica, funzione

#### CAP. 1: La preistoria

- ✓ L'alba della nostra creatività, rappresentare il mondo, la scultura tra Paleolitico e Neolitico, La "Preistoria dell'architettura"
- ✓ Opere: Lascaux, La "Cappella Sistina" del Paleolitico, Le incisioni della Val Canonica, La Magia della Venere di Willendorf, il mistero della Dea madre, Primi Villaggi e tipologie abitative (Çatal Hüyük., long-house e palafitte, Stonehenge).

#### CAP. 2: L'arte Mesopotamia

- ✓ La città e il culto degli dei, l'arte dei Sumeri e Accadi, I Babilonesi e le meraviglie della loro capitale
- ✓ Opere: Ur Capitale (templi, palazzi e Ziqurrat), Lo Stendardo di Ur, Gudea di Lagash, Stele di Hammiurabi, La Porta di Ishtar.

#### CAP. 3: L'arte egizia

- ✓ Lungo il Nilo: la civiltà egizia, l'architettura dell'immortalità, i templi degli dei scultura e pittura: arti al servizio dell'immortalità
- ✓ Opere: mastabe e Piramidi (Il Complesso di Djoser a Saqqara, Le piramidi "classiche" di Cheope, Chefren e Micerino, Tempio della regina Hashepsuth, Tempio di Amon a Karnak, Akhenaten e Nefertiti, Maschera funeraria di Tutankhamon, la pittura nella Tomba di Nebamun (cenni sulla tecnica pittorica).

#### CAP. 4: L'Arte cretese e micenea

- ✓ L'Egeo e le sue civiltà, le città-palazzo della civiltà minoica, monumentali e ricchezza: l'arte micenea
- ✓ Opere: Palazzo di Cnosso, Gioco del toro, statuette votive in terracotta, vasi d'uso rituale, le mura ciclopiche di Tirinto, la porta dei Leoni a Micene, Tesoro di Atreo a Micene.

#### CAP 5: L'Arte della Grecia arcaica

- ✓ Alle origini della cultura occidentale, il tempio greco: origine e tipologie, gli ordini architettonici, templi dorici e ionici nella Magna Grecia, la scultura architettonica, la scultura a tutto tondo arcaica, l'arte vascolare
- ✓ Opere: Il tempio di Era ad Olimpia, i templi di Atena e Era a Paestum (cenni), il tempio di Athena Aphaia ad Egina (Decorazione dei frontoni), la Dama di Auxerre, Cleobi e Bitone, Il Moscoforo, La Kore di Phrasikleia, l'Anfora di Dipylon, il Cratere François (cenni sulla lavorazione ceramica).

#### CAP.6: L'arte nella Grecia classica

- ✓ L'età d'oro della civiltà greca, l'urbanistica in età classica (Il concetto di classico), il Partenone e l'Acropoli, il Teatro di Epidauro
- ✓ Opere: il Pireo di Ippodamo da Mileto, L'Efebo di Crizio, i Bronzi di Race (lo stile Severo e la fusione in bronzo a cera persa), il Partenone e l'Acropoli (Ictino, Callicrate e Fidia), il Discobolo di Mirone, il Dorifero di Policleto (la ponderazione e il canone), la Menade di Scopas (il pàthos), l'Afrodite Cindia (il ripiegamento intimista), l'Ermes con Dioniso fanciullo (un dialogo intimo) di Prassitele.

#### CAP. 7: L'arte in età ellenistica

- ✓ La cultura greca tra koinè e cosmopolitismo, la pittura ellenistica, la scultura in età ellenistica
- ✓ Opere: I ritratti di Alessandro, Il ratto di Persefone, la Battaglia di Alessandro e Dario, Apoxyomenos di Lisippo (la figura conquista lo spazio - il superamento del canone di Policleto), il Donario di Pergamo (il Barocco pergameno), l'Afrodite di Milo, Il Gruppo del Laocoonte di Agesandro, Polidoro e Atanodoro.

**CAP:8: L'arte italica ed etrusca**

- ✓ Un mosaico di genti e culture, l'arte etrusca: la città dei vivi, la città dei morti
- ✓ Opere: il tempio etrusco (l'ordine tuscanico), tipologie tombali, la Chimera d'Arezzo, il Sarcofago degli sposi.

**CAP: 9 L'arte romana**

- ✓ Una città nel cuore del Mediterraneo (un'arte inclusiva e plurale), ingegneria e urbanistica (dal sistema trittico al sistema archivoltato- l'arco a tutto sesto e le volte in muratura, l'opera cementizia e paramenti murari), l'architettura (la città romana e le infrastrutture, le residenze), la pittura (la tecnica dell'affresco e i quattro stili), la scultura
- ✓ Opere: Il Foro romano, il centro della vita pubblica, i Fori imperiali a Roma, il Pantheon a Roma, tipologie di Arco onorario, il Colosseo, la Domus Aurea, Villa Adriana a Tivoli, la Megalografia della Villa dei Misteri, l'Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana, la Colonna Aureliana, le Terme di Caracalla.

**CAP.:10 L'arte del Tardoantico**

- ✓ Un impero policentrico, l'architettura e i monumenti ufficiali tra classicismo e arte plebea.
- ✓ Opere: la Basilica di Massenzio, l'Arco di Costantino a Roma.

**Educazione civica**

La tutela del Patrimonio Culturale (documenti condivisi con la classe)

- ✓ Lettura: *L'attacco al Patrimonio Culturale* (dal libro di testo - pagine 26-27)
- ✓ Categorie di Beni, Art.9 della Costituzione Italiana (integrazione 3^ comma - 2022)
- ✓ La Tutela internazionale (l'UNESCO), Conservazione e Valorizzazione (dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004 e dell'Ambiente 2006 e 2021).

**Didattica Orientativa**

- ✓ "Artivismo" e sostenibilità ambientale: lettura di articoli e interviste dalle teche RAI.

**Libro di testo:** AA.VV. *La bellezza resta in 3*, V. 1 dalla preistoria al medioevo, Edizione Scolastiche B. Mondadori

Messina, 10/06/2024

L'insegnante: R. Marchese

LICEO STATALE “ E. AINIS”  
MESSINA  
PROGRAMMA DI MATEMATICA  
a.s. 2023/2024

Classe: 3<sup>a</sup> C LSU

Docente: prof.ssa E. Scimone

**Scomposizione di polinomi in fattori**

Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali. Scomposizione mediante prodotti notevoli. Scomposizioni di trinomi di secondo grado. Regola di Ruffini.

**Frazioni algebriche**

Introduzione alle frazioni algebriche. Condizioni di esistenza. Semplificazioni di frazioni algebriche. Addizioni e sottrazioni tra frazioni algebriche. Moltiplicazioni, divisioni e potenze tra frazioni algebriche. Equazioni numeriche fratte.

**Equazioni di secondo grado e parabola**

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: caso generale. Le equazioni di secondo grado numeriche intere. Le equazioni incomplete. Le equazioni complete: la formula risolutiva dell'equazione di secondo grado. Equazioni di secondo grado frazionarie. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. La parabola e la retta. Sistemi di secondo grado.

**Equazioni di grado superiore al secondo**

Equazioni binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori.

**Disequazioni**

Richiami sulle disequazioni. Le disequazioni di primo grado. Lo studio del segno di un prodotto.

Libro di testo: M. Bergamini-G. Barozzi-A. Trifone Lineamenti di matematica. azzurro vol. 3- Petrini

Messina, 07.06.2024

L'Insegnante  
Eliana Scimone

LICEO STATALE “ E.AINIS”

MESSINA

PROGRAMMA DI FISICA

a.s. 2023/2024

Classe: 3<sup>a</sup>C LSU

Docente: prof.ssa E. Scimone

### **Grandezze fisiche e misure**

I fenomeni naturali e la nascita della fisica. Lo sviluppo della fisica. Ipotesi e leggi. Il metodo scientifico. Le grandezze fisiche. La lunghezza, il tempo, la massa. Il sistema internazionale di unità di misura. Misure ed errori. Gli strumenti di misura. Portata e sensibilità. Gli errori di misura. Misure singole: l'errore di lettura. Misure ripetute: la misura attendibile. Errore assoluto. Il risultato di una misura. Misure dirette e indirette. Grandezze derivate: area, volume, densità. Le relazioni tra le grandezze fisiche. Le cifre significative. Gli errori su alcune grandezze derivate. La notazione scientifica. L'ordine di grandezza di un numero.

### **Le forze e i vettori**

Le forze. Forze che agiscono a contatto e forze che agiscono a distanza. La forza peso. Massa e peso. La costante di proporzionalità  $g$ . La forza elastica. L'allungamento di una molla. Legge di Hooke. Unità di misura della forza. La forza di attrito. L'attrito: una forza di contatto. Attrito radente statico e dinamico. Attrito volvente. I vettori. Somma e differenza di vettori. Il prodotto di un vettore per uno scalare. La scomposizione di vettori.

### **L'equilibrio dei solidi**

L'equilibrio di un punto materiale. L'equilibrio su un piano orizzontale. L'equilibrio di un punto materiale su un piano inclinato senza attrito. L'equilibrio su un piano inclinato con attrito. Condizione generale di equilibrio per un punto materiale. Il corpo rigido. Il momento di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido: le condizioni di equilibrio. La risultante delle forze applicate a un corpo rigido. Le macchine semplici. Le leve. Leve di primo, secondo e terzo genere. Il baricentro di un corpo rigido. La stabilità dell'equilibrio di un corpo appeso. L'equilibrio di un corpo appoggiato.

### **L'equilibrio dei fluidi**

I fluidi: liquidi e gas. Forza e pressione. La pressione in un liquido in equilibrio. La legge di Stevino: la pressione idrostatica. I vasi comunicanti. Le applicazioni dei vasi comunicanti. Il principio di Pascal. Il torchio idraulico. Un paradosso idrostatico: la botte di Pascal. Il principio di Archimede. La spinta idrostatica. La condizione di galleggiamento. La pressione atmosferica. Il peso dell'aria. L'esperimento di Torricelli: la misura della pressione atmosferica. Unità di misura in uso per la pressione atmosferica. Le variazioni della pressione atmosferica.

## **Il moto rettilineo**

Come descrivere il moto. La posizione di un corpo in un certo istante. Distanza percorsa e tempo impiegato. Spostamento e distanza percorsa. La definizione di velocità media. La definizione di moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto rettilineo uniforme. I diagrammi spazio-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Velocità media e velocità istantanea. L'accelerazione. Velocità e accelerazione. La relazione velocità tempo del moto rettilineo uniformemente accelerato. I diagrammi velocità-tempo nel moto rettilineo uniformemente accelerato. Equazioni generali del moto rettilineo uniformemente accelerato. La relazione tra il tempo e lo spazio. La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato. Il diagramma spazio-tempo moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto di caduta libera. Gli studi di Galileo. L'accelerazione di gravità. Le equazioni di caduta libera.

## **I moti nel piano**

Spostamento, velocità e accelerazione vettoriali. Posizione e spostamento. Il vettore velocità. Il vettore accelerazione. Il moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. La velocità istantanea. La velocità tangenziale. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico. Moto armonico e moto circolare.

## **I principi della dinamica e il moto**

La cinematica e la dinamica. Il primo principio della dinamica. Sistemi in cui vale il principio d'inerzia: sistemi inerziali. Sistemi non inerziali. Il secondo principio della dinamica. Forza e accelerazione. La massa inerziale. Forza, massa e accelerazione. Unità di misura della massa. Massa e peso. Il terzo principio della dinamica. Coppie di forze e interazioni.

## **Le forze e il moto**

Il moto lungo il piano inclinato. Il moto dei proiettili. Composizione dei moti e traiettoria di un proiettile. La gittata di un proiettile. La composizione dei moti. La forza centripeta. La forza centrifuga. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero. I primi modelli geocentrici. Il modello tolemaico. Il modello eliocentrico copernicano. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale.

## **La conservazione dell'energia.**

Il lavoro. Il lavoro di una forza costante. La definizione generale di lavoro. Il lavoro di una forza variabile. Il lavoro della forza elastica. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. L'energia potenziale. Il lavoro della forza peso. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. Espressione generale della legge di conservazione dell'energia. Forze non conservative. La potenza.

Libro di testo: Parodi, Ostili –Orizzonti della fisica Secondo biennio- Pearson Science

Messina, 07.06.2024

L'insegnante  
Eliana Scimone



## **LICEO STATALE "E. AINIS" - Messina**

### ***Programma di Scienze Motorie Classe III C LICEO SCIENZE UMANE A.S. 2023/2024***

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporale variate;
- Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;
- Attività ed esercizi di coordinazione mista con piccoli attrezzi;
- Attività ed esercizi a corpo libero e stretching muscolare;
- Esercizi di rinforzo muscolare;
- Esercizi propedeutici al gioco del calcio e della pallavolo;
- Attività sportiva: Badminton, Pallatamburello.
- Atletica leggera: il salto in lungo;
- Giochi di squadra: pallavolo, calcio, pallacanestro.
- Tennis tavolo;
- Test motori di coordinazione (generale e speciale);
- Test motori di velocità e rapidità;
- Test di resistenza;
- Il sistema scheletrico;
- Il sistema articolare classificazione;
- Il sistema muscolare;
- Le proprietà del tessuto muscolare;
- Tipi di muscolo;
- La meccanica della contrazione;
- Tipi di contrazione muscolare;
- La struttura del muscolo scheletrico;
- Meccanismi di ricarica dell'ATP;
- Caratteristiche delle fibre muscolari;
- Classificazione dei muscoli scheletrici;
- L'apparato respiratorio;
- Respirazione polmonare e cellulare;
- L'atto respiratorio.

Libro di testo : Il corpo e i suoi linguaggi – Del Nista – Tasselli.  
Ed.D'Anna

Messina, Giugno 2024

La docente  
Valeria Del Dotto