

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

CLASSE 4 B LES	
	AUTORE M. CONTADI NI - S. FREZZOTTI
LIBRO DI TESTO	TITOLO A CARTE SCOPERTE
	EDITORE LDC - IL CAPITELLO
DISCIPLINA	I.R.C.
DOCENTE	SPADARO GIUSEPPE
MODULI / U.D.A.	ARGOMENTI SVOLTI
SVOLTI	
1	• La bellezza di Dio nel Creato Francesco di Assisi - Video: Dolce sentire -
Green	Deus mihi dixit - Andiamo, andiamo La Sapienza
	• Homo religiosus: i giardini giapponesi – Shintoismo - L'hortus conclusus: il chiostro.
	Primavera, estate, autunno, inverno
	I muri di Keith Haring
	L'usanza di portare fiori ai defunti
2	Un dono stupendo, il nostro corpo - Simona Atzori, la vita è una danza
#umanamente	La persona e le sue dimensioni
	La difesa della dignità della persona: la persona nella Genesi
	Giobbe: l'uomo inquieto
	La Comunità Papa Giovanni XXIII
3	L'Avvenimento che segna il tempo
Il Mistero	Dare senso al tempo: Agostino d'Ippona
dell'Incarnazione	
4	La memoria nella concezione del tempo di Agostino d'Ippona
L'antisemitismo	• Per non dimenticare: "Anita B." (film) - Festa delle Sorti (purim)
e	I luoghi della memoria: Il ghetto - Yad Vashem. Tital Della (11)
la shoah	• Edith Bruck (video) - Uno storico abbraccio: un Papa in sinagoga in dialogo
	con "i fratelli maggiori".Il tempo del silenzio
5	I luoghi dell'infinito: sulle vie di Assisi
Homo viator	Il viaggio come apertura al mondo
3	5
6	Senso e valore del proprio nome - i nomi solidali (Ibrahimovic) - il nome dell'altro eltro il propriudizio
#chiamati per nome	dell'altrooltre il pregiudizio. "Libera contro le mafie": la memoria dei nomi
7	 Per una cultura della dignità della donna. Donne e uomini si diventa
Uguaglianza e diversità	 Donne e uomini si diventa Da "Lettera a un bambino mai nato" di Oriana Fallaci
0	Un'esperienza che trasforma per sempre: "Risorto" (film)
8	Dalle apparizioni del Risorto (discepoli di Emmaus) a tutto il bacino del
#destinazioneverità	Mediterraneo
	Il coraggio dell'altruismo

Messina, 14/06/2024

Firma

Gustpa Spadono

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 4B LES A. S. 2023/2024

Modulo 1:T. Tasso

vita, ambiente storico-culturale, opere

Modulo 2: Tra continuità e innovazione

le linee generali della cultura del Seicento il Barocco l'Arcadia

Modulo 3: La poesia del Seicento dal Barocco all'Arcadia

la poesia barocca in Italia: tra concettismo e classicismo Giambattista Marino la reazione antibarocca

Modulo 4: Galileo Galilei

la vita e le opere il pensiero, rapporto scienza-fede lo stile e il linguaggio

Modulo 5: L'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni

le linee generali della cultura europea le linee generali della cultura italiana

Modulo 6: La trattatistica politica e civile

la trattatistica nel Settecento Voltaire, Rousseau, Montesquieu il trattato in Italia C. Beccaria

Modulo 7: Carlo Goldoni

la formazione l'apprendistato teatrale la riforma della commedia la crisi del personaggio borghese e la scoperta del mondo popolare

Modulo 8: Giuseppe Parini

la vita l'apprendistato poetico e l'influenza della cultura illuministica

l'ideologia la poetica

Modulo 9: Vittorio Alfieri

la vita

la poetica: il letterato-eroe

le tragedie le Rime la Vita

Modulo 10: L'età napoleonica tra rivoluzione e restaurazione

le linee generali della cultura europea le linee generali della cultura italiana Neoclassicismo

Preromanticismo la poesia in Italia

Ugo Foscolo: la vita, la poetica e le opere

Modulo 11: L'età romantica

Le linee generali della cultura europea Le linee generali della cultura italiana Il dibattito tra classicisti e romantici I caratteri del Romanticismo italiano

La questione della lingua

Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica, il pensiero

Testi:

Torquato Tasso: La Gerusalemme Liberata (il proemio, stanze 52-70)

Giambattista Marino: Bella schiava Immanuel Kant: Che cos'è l'Illuminismo? Pietro Verri: Il primo numero del Caffè

Cesare Beccaria: Le argomentazioni contro la pena di morte

Carlo Goldoni: La locandiera

Giuseppe Parini: Il dialogo sopra la nobiltà

Totò: La livella

Giuseppe Parini: la vergine cuccia (dal Giorno)

Vittorio Alfieri: Il dissidio interiore di Saul

Ugo Foscolo: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni (dai Sonetti);

I sepolcri vv.1-56

Alessandro Manzoni: Il cinque Maggio

DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: canti I, II, III, VI, VIII

LABORATORIO TESTUALE

Analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo- argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA: I principi di uguaglianza e libertà: la parità di genere

PROGETTO LETTURA: "L'angelo di Varsavia" di Lea Kampe

La docente

MARIA MERCURIO

LICEO STATALE "EMILIO AINIS"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023-2024

Disciplina: Filosofia **Prof.ssa:** Vinci Caterina

Classe: IV Sez.: B Indirizzo: Economico Sociale

Libro di testo: M. Ferraris, "Il gusto del pensare" Volume 2 (Dall'Umanesimo a

Hegel), Paravia.

MODULO 1: ARISTOTELE

CONTENUTI:

- La vita e le opere;
- I rapporti con Platone;
- La logica;
- La metafisica o filosofia prima;
- L'anima e la conoscenza;
- L'etica: virtù e felicità;
- La dottrina dell'amicizia.

MODULO 2: L'ETA' ELLENISTICA

CONTENUTI:

- 1. Lo stoicismo: tutto è logos;
- 2. Il Giardino di Epicuro;
- 3. Lo scetticismo.

MODULO 3: IL CRISTIANESIMO E LA PATRISTICA

CONTENUTI:

- 1. Cristianesimo e filosofia;
- 2. Sant'Agostino:
 - La vita e le opere;
 - Esistenza e riflessione: Le Confessioni;
 - L'origine del male.

MODULO 4: LA FILOSOFIA MEDIEVALE

CONTENUTI:

- 1. Anselmo d'Aosta:
 - Il Monologion: una riflessione sulla razionalità della fede;
 - Il *Proslogion*: la fede che cerca l'intelligenza;
 - L'argomento ontologico;
 - La struttura del ragionamento di Anselmo.

MODULO 5: UMANESIMO E RINASCIMENTO

CONTENUTI:

- Aspetti dell'umanesimo;
- I nuovi atteggiamenti culturali del Rinascimento;
- La filosofia rinascimentale;
- Naturalismo e neoplatonismo in Bruno;
- Il rinnovamento religioso e la riforma protestante.

MODULO 6: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

CONTENUTI:

- 1. Bacone e il nuovo sapere scientifico:
 - La rifondazione del sapere;
 - Un nuovo metodo per un nuovo sapere.
- 2. Galilei: sensate esperienze e certe dimostrazioni:
 - Le osservazioni astronomiche;
 - Ragione, esperienza e fede;
 - La nuova immagine del cosmo;
 - Induzione e deduzione nel pensiero di Galilei;
 - Il realismo di Galilei.

MODULO 7: IL RAZIONALISMO

CONTENUTI:

- 1. Il contesto storico culturale;
- 2. Cartesio: il metodo del razionalismo:
 - Vita e scritti;
 - Il metodo;
 - Il dubbio e il "Cogito ergo sum";
 - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane;
 - Il dualismo cartesiano;
 - La morale e lo studio delle passioni.
- 3. Spinoza e l'ordine necessario dell'universo:
 - Vita e scritti;
 - La filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale;
 - La metafisica: il panteismo;
 - Pensiero ed estensione: il parallelismo;
 - L'etica;
 - I gradi della conoscenza.

MODULO 8: IL MATERIALISMO DI HOBBES E L'EMPIRISMO

CONTENUTI:

- 1. Hobbes e il materialismo:
 - Vita e opere;
 - Ragione e calcolo;
 - Il materialismo meccanico;
 - Il materialismo etico;

- La politica.
- 2. Locke: il fondatore dell'empirismo inglese:
 - Le caratteristiche dell'empirismo;
 - Locke: vita e opere;
 - Ragione ed esperienza;
 - La politica: il liberalismo;
 - La tolleranza.

EDUCAZIONE CIVICA: 2 blocchi dedicati all'analisi e alla riflessione critica sulla tematica "*I principi di uguaglianza e libertà*" con approfondimento sulla questione delle donne nella Filosofia ("*Ma la Filosofia è sessista?*").

CONTENUTI:

- Uguaglianza e libertà: premesse terminologiche-concettuali;
- Riferimento alla Carta Costituzionale: Artt. 2, 3 e 13;
- Riferimenti filosofici: l'idea di uguaglianza e di libertà dalla filosofia greca all'illuminismo;
- Le donne nella Filosofia.

Messina, 10/06/2024

IL DOCENTE
Caterina Vinci

PROGRAMMA DI STORIA

Classe IV B LES a.s. 2023-24

- -L'antico regime
- -Due Europe tra Seicento e Settecento (la Francia di Luigi XIV, la monarchia costituzionale inglese, l'assolutismo in Russia e in Prussia)
- -La primavera dei lumi (illuminismo e dispotismo illuminato)
- -La rivoluzione americana
- -La rivoluzione francese
- -L'età napoleonica
- -La prima rivoluzione industriale
- -Restaurazione ed opposizioni (il congresso di Vienna, la restaurazione, l'idea di nazione, i liberali, i democratici, i socialisti)
- Le società segrete e i moti degli anni Venti e Trenta
- -Le rivoluzioni del 1848 in Europa e in Italia
- -L'unificazione italiana e tedesca (Cavour, spedizione dei Mille, Il Secondo Impero francese e l'unificazione tedesca)

Il docente

Maria Mercurio

LICEO STATALE "EMILIO AINIS"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023-2024

Disciplina: Scienze Umane **Prof.ssa:** Vinci Caterina

Classe: IV Sez.: B Indirizzo: scienze umane, opzione economico-sociale

Libro di testo: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, "Vivere il mondo", Paravia.

CONTENUTI:

ANTROPOLOGIA:

MODULO 1: CONOSCERE, INTERPRETARE ED ESPRIMERE LA REALTA'

- La magia;
- Il mito:
 - ✓ Che cos'è il mito;
 - ✓ Levi-Strauss e l'analisi della struttura dei miti.
- La scienza;
- L'espressione artistica;
- L'espressione linguistica.

MODULO 2: TRA NATURA E CULTURA: PARENTELA, FAMIGLIA, GENERE

- La parentela;
- Il matrimonio;
- Interpretazione del "maschile" e del "femminile":
 - ✓ La costruzione sociale del genere;
 - ✓ Le trasformazioni dei ruoli di genere.

MODULO 3: LO SGUARDO ANTROPOLOGICO SUL SACRO

- L'analisi del fenomeno religioso;
- Origini e forme delle religioni;
- I riti
- Gli elementi costitutivi della religione:
 - ✓ I simboli religiosi;
 - ✓ Gli oggetti rituali;
 - ✓ I ministri di culto.

MODULO 4: L'ANALISI ANTROPOLOGICA DELL' ECONOMIA

- L'antropologia economica:
 - ✓ Le differenze tra economia e antropologia economica;
 - ✓ La nascita dell'antropologia economica.

- Il *potlàc* nelle analisi di Boas;
- Il *kula* nelle analisi di Malinowski;
- La teoria del dono di Mauss.
- Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti;
- Differenti forme di razionalità economica.

SOCIOLOGIA:

MODULO 1: NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO

- La devianza;
- Le prime teorie sull'origine della devianza;
- La teoria di Merton: il divario tra mezzi e scopi sociali;
- La teoria dell'etichettamento sociale
- Il controllo sociale:
- Gli strumenti del controllo;
- Le istituzioni totali;
- Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie.

MODULO 2: STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA NELLA SOCIETA'

- Una definizione di "stratificazione sociale";
- Le teorie sulla stratificazione sociale:
 - ✓ L'analisi dei classici: Marx e Weber;
 - ✓ L'analisi del funzionalismo.
- La stratificazione in epoca contemporanea:
 - ✓ Il superamento delle teorie classiche;
 - ✓ Le classi medie come nuovo soggetto sociale;
 - ✓ Le trasformazioni delle classi sociali;
 - ✓ La mobilità sociale;
 - ✓ Le dinamiche della stratificazione.
- La povertà.

MODULO 3: LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA

- La religione come fenomeno sociale;
- L'analisi sociologica della religione:
 - ✓ Il superamento della religione: Comte e Marx;
 - ✓ La religione come fenomeno collettivo: Durkheim;
 - ✓ Il legame tra religione ed economia: Weber
 - ✓ La ricerca empirica sulla religione.
- La religione nella società di oggi: laicità, globalizzazione e secolarizzazione.
- Il fondamentalismo.

MODULO 4: IL MONDO DEL LAVORO: ASPETTI, PROBLEMI, TRASFORMAZIONI

- Il mercato del lavoro:
 - ✓ Il concetto di "lavoro salariato";
 - ✓ Il meccanismo della domanda e dell'offerta;
 - ✓ I tratti distintivi del mercato del lavoro.
- Le disfunzioni del mercato del lavoro:
 - ✓ Il problema della disoccupazione;
 - ✓ Le interpretazioni della disoccupazione.
- Il lavoro flessibile;
- Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status:

- ✓ La nascita del proletariato industriale;
- ✓ L'evoluzione del lavoro dipendente;
- ✓ Lo sviluppo del settore dei servizi;
- ✓ Tra mercato e Welfare: il cosiddetto "terzo settore".

EDUCAZIONE CIVICA: Sono stati svolti 4 blocchi dedicati alla tematica "Il lavoro come valore costituzionale e il ruolo delle organizzazioni sindacali e politiche": nei 2 blocchi previsti per il primo quadrimestre si è riflettuto su un fenomeno sempre più diffuso ovvero quello dei NEET, i giovani che non studiano e non lavorano e su una misura politica molto controversa quale è il REDDITO DI CITTADINANZA; nei blocchi previsti per il secondo quadrimestre, invece, è stato affrontato il tema dello STATUTO DEI LAVORATORI.

CONTENUTI:

- Un caso di oggi: il fenomeno dei NEET
- Il reddito di cittadinanza: una misura contro la povertà e la disuguaglianza?
- Lo Statuto dei lavoratori: il diritto a un lavoro dignitoso.

MESSINA, 10/06/2024

IL DOCENTE
Vinci Caterina

Programma di diritto ed economia

svolto nella classe 4 B les

a.s. 2023-2024

Insegnante Maria Santoro

L'imprenditore e l'azienda

L'imprenditore. Nozione. Il piccolo imprenditore. Le start up- L'impresa familiare. L'imprenditore agricolo e commerciale. Lo Statuto dell'imprenditore commerciale. I rappresentanti dell'imprenditore commerciale. La disciplina della concorrenza.

L'azienda.

Nozione. Avviamento. Trasferimento. I segni distintivi: marchio, ditta ed insegna. Il diritto d'autore. Il brevetto industriale.

Le società

La società semplice. Le società di persone. Responsabilità dei socie nelle società di persone. Le società di capitali. Le azioni e le obbligazioni. Tipologia di azioni. Autonomia patrimoniale. Le cooperative e le società mutualistiche. Le società non lucrative.

Il reddito nazionale.

La contabilità Il Pil.

Il benessere equo e sostenibile. La distribuzione funzionale del reddito. Salari, profitti. La rendita.

L'equilibrio macroeconomico.

La teoria keynesiana. Il consumo. Il risparmio. Gli investimenti. Il moltiplicatore della spesa pubblica.

La disoccupazione ed il lavoro.

Il mercato del lavoro. Disoccupati ed inattivi. Il problema della disoccupazione. La disoccupazione giovanile.

La moneta. Offerta e domanda di moneta. I sistemi monetari La teoria quantitativa della moneta. La politica monetaria. Il sistema bancario e la moneta bancaria.

L'inflazione: cause ed effetti. La politica dei redditi.

La borsa valori: Il mercato finanziario. Storia della borsa. La funzione della borsa.

Il mercato del lavoro. L'iniziativa economica privata libera (articolo 41 della Costituzione). La classificazione delle imprese. La mission aziendale. Punti di forza e di debolezza delle imprese.

Il terzo settore. Le attività del terzo settore. Il volontariato. Associazione e fondazioni. Gli altri enti del terzo settore.

Educazione civica.

Costituzione Italiana Artt. 2- 3-118. Il lavoro come valore costituzionale e il ruolo delle

organizzazioni sindacali e politiche.

Programma di Matematica

Classe 4 B LES

a.s. 2023-2024

MODELLI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

- Equazioni di grado superiore al secondo risolvibili mediante scomposizione in fattori
- Equazioni binomie, biquadratiche e trinomie
- Disequazioni di grado superiore al secondo

LA PARABOLA

- La definizione di parabola come luogo geometrico
- La parabola con asse parallelo all'asse x
- La parabola con asse parallelo all'asse y
- Rappresentazione grafica della parabola nel piano cartesiano
- Equazione della parabola nei casi particolari
- Come determinare l'equazione di una parabola

LA CIRCONFERENZA

- Definizione di circonferenza come luogo geometrico.
- Equazione della circonferenza in forma cartesiana e canonica.
- Rappresentazione grafica della circonferenza nel piano cartesiano.
- Circonferenza in posizioni particolari.
- Posizione reciproca tra retta e circonferenza.
- Circonferenza per tre punti.
- Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza.

L'ELLISSE

- Definizione di ellisse come luogo geometrico
- Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse y
- Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse x
- Rappresentazione grafica dell'ellisse nel piano cartesiano.
- Come determinare l'equazione di un'ellisse
- Eccentricità dell'ellisse

IPERBOLE

- Definizione di iperbole come luogo geometrico
- Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse x
- Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse y
- Rappresentazione grafica dell'iperbole nel piano cartesiano.
- Come determinare l'equazione di un'iperbole
- Eccentricità dell'iperbole
- Equazione degli asintoti dell'iperbole
- Iperbole equilatera riferita agli assi e agli asintoti

ESPONENZIALI

- La funzione esponenziale e il suo grafico
- Equazioni esponenziali elementari
- Equazioni esponenziali riconducibili ad elementari
- Disequazioni esponenziali elementari
- Disequazioni esponenziali riconducibili ad elementari

LOGARITMI

- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Formula del cambiamento di base
- La funzione logaritmica e il suo grafico

Messina, 10/06/2024

L'insegnante

Annamaria Buemi

Programma di Fisica

4 B LES

a.s. 2023/2024

Le forze e l'equilibrio

Definizione di forza, il dinamometro, la forza-peso, relazione tra massa e peso, la forza elastica, la legge di Hooke, le forze di attrito, attrito radente statico e dinamico, l'equilibrio del punto materiale, il vincolo, la forza di reazione vincolare, l'equilibrio su un piano inclinato, il corpo rigido, il momento di una forza, l'equilibrio di un corpo rigido, le leve, il baricentro, l'equilibrio di un corpo appeso e di uno appoggiato.

La meccanica dei fluidi

La pressione, la legge di Pascal, il torchio idraulico, i freni a disco, la legge di Stevino, i vasi comunicanti, la pressione atmosferica, l'esperimento di Torricelli, le variazioni della pressione atmosferica, gli strumenti di misura della pressione, la legge di Archimede, il galleggiamento dei corpi.

I principi della dinamica

La dinamica, Newton e Galileo i padri della dinamica, Il primo principio della dinamica, i sistemi inerziali e non inerziali, il principio di relatività di Galileo, le forze apparenti. Il secondo principio della dinamica, forza e accelerazione, dall'accelerazione di gravità alla forza peso. Il terzo principio della dinamica.

Le forze ed il movimento

Il moto lungo un piano inclinato, il moto dei proiettili, il principio di indipendenza dei moti, la forza centrifuga e la forza centripeta, Il moto armonico di una massa attaccata a una molla, il moto armonico di un pendolo.

Le leggi di conservazione

Definizione di energia, il lavoro di una forza, la potenza, l'energia cinetica, il teorema dell'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale, l'energia potenziale elastica, la conservazione dell'energia meccanica, il vettore quantità di moto, la quantità di moto di un punto materiale, la quantità di moto totale di un sistema, l'impulso di una forza, il teorema dell'impulso, la conservazione della quantità di moto, gli urti, la conservazione della quantità di moto negli urti, urti elastici ed anelastici, il momento angolare, la conservazione del momento angolare, il momento d'inerzia, l'energia cinetica di un corpo rigido in rotazione.

Messina, 10/06/2024

L'insegnante

Annamaria Buemi

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

CLASSE: 4 B LES

PROFESSORE: PATRIZIA CONSOLO

LIBRO DI TESTO: "ITINERARIO NELL'ARTE" Cricco-Di Teodoro (Ed. Zanichelli) Vol. 2

CONTENUTI SVOLTI:

- La Pittura tra il '200 e '300 (caratteri generali): Giotto e gli affreschi della Cappella degli Scrovegni.
- Il Primo Rinascimento a Firenze e gli artisti precursori, I a scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative nella seconda metà del '400;
- Brunelleschi (Sacrificio di Isacco, la Cupola di Santa Maria del Fiore, il Portico degli Innocenti).
- Donatello (San Giorgio, i profeti Geremia e Abacuc, il banchetto di Erode, David, monumento equestre al Gattamelata, Maddalena).
- Masaccio (Sant'Anna Metterza, la Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, la Trinità)
- Ghiberti (Sacrificio di Isacco, La Porta del Paradiso)
- Leon Battista Alberti (tempio Malatestiano, facciata di Santa Maria Novella)
- Piero della Francesca (La Flagellazione, ritratti di Federico da Montefeltro e della moglie Battista Sforza, la Pala di Brera).
- Andrea del Verrocchio (Vergine col Bambino, Incredulità di San Tommaso)
- La pittura fiamminga, Van Eyck (Ritratto dei coniugi Arnolfini). Rogier van der Weyden (Deposizione)
- Perugino (Consegna delle chiavi, Sposalizio della Vergine).
- Andrea Mantegna (Orazione nell' Orto, Camera degli Sposi, Il Cristo morto).
- Antonello da Messina (Ritratto d'uomo, Annunziata, San Gerolamo nello studio, Polittico di. San Gregorio, Madonna col bambino benedicente e un francescano in adorazione)
- Botticelli (la Primavera, la nascita di Venere)
- Bramante (Cristo alla colonna, Tempietto di San Pietro in Montorio)
- Il Rinascimento maturo.
- Leonardo da Vinci (Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce, il Cenacolo, la Gioconda).
- Michelangelo Buonarroti (Pietà Vaticana, David, Tondo Doni, volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, L'ultima Pietà, Piazza del Campidoglio, Basilica di San Pietro).

- Raffaello Sanzio (Sposalizio della Vergine, Madonna del prato, Pala Baglioni, Le Stanze Vaticane, La Trasfigurazione).
- La pittura veneta
- Giorgione (Pala di Castelfranco, I tre filosofi, Venere dormiente, La tempesta).
- Tiziano (Venere di Urbino, Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, Pietà).
- Il Manierismo
- Rosso Fiorentino (La Deposizione).
- Pontormo (La Deposizione).
- Parmigianino (La Madonna dal collo lungo)
- Il Barocco
- Carracci
- Caravaggio (Il Bacco, Canestra di Frutta, Testa di Medusa, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'Angelo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, David.

Messina 07/06/2024

Il docente

Patrizia Consolo

LICEO "E. AINIS" MESSINA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA INGLESE CLASSE 4B LES

LIBRO DI TESTO

M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli ed.

Modulo 1: **Rewriting Reality**

Literature and Culture

All about Shakespeare's plays

All about Hamlet: To Be or not To Be All about Macbeth: The three witches

Life is but a walking shadow

Modulo 2: **Order from Disorder**

History and Society

From Charles I to the Commonwealth

The Puritans

The Commonwealth: a global partenship

The Restoration

The Scientific Revolution

Literature and Culture

Metaphysical Poetry

All about John Milton and Paradise Lost From Book I, Paradise Lost: Satan's speech

Modulo 3: Reason, Rationality and Enlightenment

History and Society

The first Hanoverians

The first two George

The birth of political parties

Augustan Period

Literature and Culture

The Rise of the Novel

All about Daniel Defoe

All about Robinson Crusoe

Man Friday

Modulo 4: Revolution and Renewal

History and Society

The Industrial Revolution

The French Revolution, riots and reforms

Literature and Culture

The Sublime

Gothic fiction

All about Mary Shelley and Frankenstein

The Creation of the Monster

Romanticism

All about William Wordsworth Daffodils All about G.Gordon Byron Childe Harold's soul searching All about Jane Austen All about Pride and Prejudice Mr and Mrs Bennet

Modulo 5: Educazione Civica

Percorso: Il Lavoro

Contenuti: Right to work/Trade Unions

Messina 07/06/2024

L' insegnante Vittoria Pino

LICEO E. AINIS

CLASSE IV SEZ. B les

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

Esercitazioni relative a:

Attività motorie individuali a coppie e di gruppo

- Esercizi di potenziamento fisiologico e muscolare
- Esercizi di mobilizzazione generale ed in particolare della colonna vertebrale
- Esercizi a carico naturale: d'opposizione e resistenza
- Esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazione spazio temporali variate
- Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Esercizi di percezione e orientamento.
- Esercizi a circuito in successione e in serie
- Fondamentali di atletica leggera (Skip- Corsa balzata- Corsa velocepropedeudici ai salti e ai lanci)
- Salto in lungo
- Lancio del disco

Attività sportive di squadra e individuali

- Calcio
- Pallatamburello
- Badminton
- Basket
- Tennistavolo

Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati

Ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate

Conoscenze e informazioni relative:

- Coordinazione e equilibrio
- IL Baricentro
- Approfondimenti apparato respiratorio
- Approfondimenti apparato cardiocircolatorio
- Il lavoro muscolare.
- Il movimento.
- Fondamentali degli sport più conosciuti
- Regolamenti degli sport praticati
- Educazione alla convivenza civile

- Il fair play Arbitraggio
- Regolamenti sport di squadra (calcio, pallavolo, basket)

Messina 06/06/ 2024

IL DOCENTE

(Prof.ssa Pellizzeri Letteria)