



PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024

CLASSE 3 B LES

LIBRO DI TESTO	AUTORE M. CONTADINI - S. FREZZOTTI TITOLO A CARTE SCOPERTE EDITORE LDC - IL CAPITELLO
DISCIPLINA	I.R.C.
DOCENTE	SPADARO GIUSEPPE
MODULI / U.D.A. SVOLTI	ARGOMENTI SVOLTI
1 Green	<ul style="list-style-type: none">• La bellezza di Dio nel Creato... Francesco di Assisi - Video: Dolce sentire - Deus mihi dixit - Andiamo, andiamo... - La Sapienza• Homo religiosus: i giardini giapponesi – Shintoismo - L'hortus conclusus: il chiostro.• Primavera, estate, autunno, inverno...• I muri di Keith Haring• L'usanza di portare fiori ai defunti
2 #amoresenzafine	<ul style="list-style-type: none">• Il sentimento dell'amore• Dio è amore – Cantico dei cantici• L'arte di amare: Fromm-Buber-Lévinas• Il bacio: a confronto Klimt-Munch• Se non ami di Nek
3 Il Mistero dell'Incarnazione	<ul style="list-style-type: none">• "Jesus" (film)• Il criterio ermeneutico: dalla Pasqua al Natale - Le fonti storiche - I Vangeli dell'infanzia. Video: il villaggio - l'annuncio - grotte.• L'Avvenimento che segna il tempo• Dare senso al tempo: Agostino d'Ippona
4 L'antisemitismo e la shoah	<ul style="list-style-type: none">• Per non dimenticare: "Anita B." (film)• I luoghi della memoria: Yad Vashem.• Edith Bruck (video) - Uno storico abbraccio: un Papa in sinagoga... in dialogo con "i fratelli maggiori..."
5 Homo viator	<ul style="list-style-type: none">• I luoghi dell'infinito: sulle vie di Assisi• Il viaggio come apertura al mondo
6 #chiamati per nome	<ul style="list-style-type: none">• Senso e valore del proprio nome - i nomi solidali (Ibrahimovic) - il nome dell'altro...oltre il pregiudizio.• "Libera contro le mafie": la memoria dei nomi...
7 Uguaglianza e diversità	<ul style="list-style-type: none">• Per una cultura della dignità della donna.• Donne e uomini si diventa• Il diritto di contare (film)
8 Pesach	<ul style="list-style-type: none">• Da Giuseppe a Mosè "salvato dalle acque" ... alla corte del faraone... scoperta dell'identità e fuga... teofania (il roveto ardente) e ritorno in Egitto... le dieci "piaghe"... Pesach e l'Esodo• Tempo sacro tra credenze e tradizioni... Video: I "sapori" della libertà nella Pasqua ebraica "seder": gli azzimi...• Le Pasque di Gerusalemme

Messina, 14/06/2024

Firma

CLASSE III B LES
Docente Cacciola Anna Maria
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LE ORIGINI

Letteratura e società Definizione di letteratura. Società, cultura e letteratura. Generi letterari, contesto, interpretazione, periodizzazione.

Il Medioevo Caratteri generali.

Chiesa e cultura. Intellettuali e società.

La mentalità medievale. Simbolismo e allegoria.

Il Comune e la nascita di una mentalità nuova.

Cultura e intellettuale nell'età comunale.

La lingua: dal latino al volgare e primi documenti in volgare.

La posizione di Dante nel dibattito sulla lingua.

Dal *De Vulgari Eloquentia*

“Caratteri del volgare illustre”

Generi e luoghi.

La letteratura cortese cavalleresca

La civiltà cortese e i suoi valori. L'amor cortese.

I generi dell'età cortese: canzoni di gesta, romanzo cavalleresco e lirica provenzale

Da *De Amore*

“I comandamenti di Amore”

La poesia religiosa: S. Francesco e Jacopone da Todi

Il Cantico delle creature

Donna de Paradiso

La lirica d'amore dalla Scuola siciliana allo Stilnovo.

La Scuola siciliana: temi e stile, autori e testi. Giacomo da Lentini. Cielo d'Alcamo

Amor è un desio che ven da core

La poesia siculo toscana. Guittone d'Arezzo

Lo Stilnovo: origine e definizione, amore e dolce stile, autori e testi.

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che ven

La poesia comico realistica: Cecco Angiolieri

S'io fossi foco

La prosa del Duecento: nascita e generi.

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

Dante Alighieri

Vita, personalità, formazione, impegno politico, i grandi temi, le opere.

La Vita Nova: struttura, trama, interpretazioni.

Il libro della memoria

Il primo incontro

La poetica della lode

Tanto gentile e tanto onesta pare

La mirabile visione

I trattati: Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia

L'amarezza dell'esule

Papa e Imperatore: i due Soli

LA Divina Commedia: genesi, struttura, interpretazioni, l'Epistola a Cangrande, l'architettura dell'aldilà, le visioni letterarie dell'aldilà prima di Dante, i personaggi e il poeta, la lingua, lo stile.

L'Inferno: canti I-II-III-V-VI

IL TRECENTO

Contesto storico culturale. Intellettuale e società. La lingua. Generi e luoghi.

Francesco Petrarca

Vita, personalità, i grandi temi, le opere

L'ascesa al Monte Ventoso

Alla posterità

Il Canzoniere Caratteristiche, struttura, temi, lingua e stile.

"Voi che ascoltate in rime sparse il suono"

"Solo et pensoso"

"Chiare fresche et dolci acque"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"Pace non trovo e non ho da far guerra"

"La vita fugge"

La morte di Laura nei *Trionfi*

Giovanni Boccaccio

Vita, personalità, i grandi temi.

Il Decamerone Caratteristiche, struttura, temi, stile e interpretazioni. Dal

Decameron al Corbaccio.

"Il proemio"

"Novella delle papere"

"Lisabetta da Messina"

"Federigo degli Alberghi"

"Chichibio e la gru"

"Guido Cavalcanti"

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Contesto storico culturale. Intellettuali e società. La centralità dell'uomo. Lingua e Generi letterari. La trattatistica. Il Cortegiano di Baldassar Castiglione

Niccolò Machiavelli Vita e pensiero politico.' I grandi temi.

Lettera a Francesco Vettori

Il Principe Struttura, temi e stile

Dedica

Cap. XV

PROGETTO LETTURA-DIDATTICA ORIENTATIVA

VIOLA ARDONE *Grande Meraviglia*

OBIETTIVO SCRITTURA

Analisi e interpretazione del testo letterario

Analisi e produzione del testo argomentativo

Testo espositivo argomentativo

Docente

Anna Maria Cacciola

Programma di Storia
classe III B LES a. s 23 -24

Dall'Alto al Basso Medioevo

L'Europa feudale

Il Medioevo e l'età carolingia. La società feudale. Le nuove invasioni e l'incastellamento. Lo scontro tra Papato e Impero. La mentalità medievale

Approfondimenti tematici interdisciplinari

Pensare la realtà: i simboli nell'arte medievale

La rinascita economica dell'Occidente

Il primo millennio tra sviluppo e crisi. L'economia curtense. Crescita demografica e sviluppo agricolo. La rinascita dei commerci e delle città, Il Comune

Cristianesimo e Islam

L'espansione europea e la crisi degli Arabi e dei Bizantini. Le Crociate. Tolleranza e intolleranza nella mentalità medievale

Chiesa e Impero tra XII e XIII sec.

Lo scontro tra Comuni e impero. Il pontificato di Innocenzo III. La politica di Federico II

La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie

La crisi dell'Impero e della Chiesa, Le monarchie feudali. Lo scontro tra la monarchia inglese e quella francese. L'Italia delle Signorie

Documenti

La Magna Charta Libertatum

La crisi del Trecento

La crisi demografica e la peste nera. L'economia nella crisi. La società

Monarchie, imperi e stati regionali

La formazione dello Stato moderno. La guerra dei Cento Anni (sintesi). Le monarchie nazionali.

La debolezza dell'area italiana

La prima età moderna

La civiltà rinascimentale

Umanesimo e Rinascimento una nuova visione del mondo. Una concezione antropocentrica: nuclei fondanti

L'espansione dell'Occidente

Le cause delle scoperte geografiche. Le civiltà precolombiane La conquista del Nuovo Mondo.

Le civiltà precolombiane

La crisi religiosa

La sensibilità religiosa alle origini del Cinquecento. Le origini della Riforma

La Riforma protestante e le lotte religiose in Germania

La Riforma in Svizzera : Calvino

Ed. civica

La scoperta del Nuovo Mondo e il rapporto con l'altro

Testi

J.G. de Sepulveda *Gli Indios sono omuncoli*

Paolo III *Gli Indios sono veri uomini*

T. Todorov *La scoperta dell'altro*

Libro di testo

G.Gentile, L.Ronga, A.Rossi, G.Digo

Methodus, al cuore della storia, vol 1 editrice *La scuola*

PROGRAMMA SCIENZE UMANE

CLASSE 3 B LES

Anno scolastico 2023/24

Nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti argomenti:

Modulo 1 L'antropologia una sguardo sull'altro: nascita e storia

Il concetto antropologico di cultura nelle sue molteplici declinazioni

La peculiarità umana: dalla natura alla cultura

Una molteplicità di sguardi: l'antropologo di ieri e di oggi

Storia dell'antropologia:

-Le origini storiche del sapere antropologico nelle opere di Tylor, Morgan e Frazer

-La prospettiva teorica del diffusionismo e Franz Boa

-Le prospettive teoriche del funzionalismo britannico nel pensiero di Malinowski

-La scuola sociologica: Mauss

Modulo 2 Strumenti e metodi della ricerca antropologica

Il percorso tipico di un'attività di ricerca

Le fasi della ricerca antropologica

Le caratteristiche dell'osservazione antropologica

La cassetta degli attrezzi dell'antropologo: visione olistica, etnocentrismo e relativismo culturale, doppia prospettiva di osservazione: approccio emico ed approccio etico, comparazione.

L'etnografia

La scrittura etnografica

Modulo 3 La famiglia degli umani :una comunità in cammino

L'evoluzione della specie umana: un fenomeno soprattutto culturale

Le origini africane dell'uomo

Origini e sviluppo delle teorie razziste

L'infondatezza scientifica del concetto di razza

Migrazioni e adattamenti

Modulo 4 Nascere, crescere e morire

Nascita e concezione del mondo

Età biologica ed età sociale

Le fasi della vita e le classi di età

Il genere come costruito culturale

Diventare uomini e diventare donne: i riti di iniziazione

Malattia e cure

La rappresentazione della morte nelle diverse culture

La dimensione sociale del morire

Modulo 5 La scoperta della società

La nozione di "società" e le sue diverse accezioni

La società nel tempo: forme storiche di adattamento

Le coordinate storico-culturali di nascita della sociologia

Lo statuto epistemologico della sociologia come "scienza"

L'immaginazione sociologica
I paradigmi teorici della ricerca sociologica: Il Positivismo
Autori: Auguste Comte ;Emile Durkheim

Modulo 7 La continuità sociale: status, ruolo, norme e istituzioni

Il concetto di “norma sociale”
Caratteristiche delle norme sociali
Status e ruolo
Il concetto di “istituzione” nelle sue varie declinazioni:
Il concetto di funzione sociale nella storia del pensiero sociologico: il funzionalismo
L’oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
La struttura delle organizzazioni: la burocrazia
La devianza
Teorie sull’origine delle devianza
Il controllo sociale e le sue forme
Status e ruolo
La stratificazione sociale: definizione, tipologie
La stratificazione sociale nel pensiero di Marx e Weber
La mobilità sociale
Autori: la scuola di Chicago, Talcott-Parsons, Merton

Educazione civica

Il pregiudizio etnocentrico e le sue connessioni con il razzismo:

Scheda: “Esistono culture migliori delle altre?”
Il Manifesto sulla razza del 1938
Dossier Migrazioni e razzismo

Libri di testo:

M. Aime “ Lo sguardo sull’altro” Loescher editore
E. Clemente, R. Danieli “ Orizzonte sociologia” Paravia

Il docente
Matilde Macaione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "AINIS" - MESSINA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE III SEZ. B LES
DOCENTE ANGELA CARDULLO
Materia: Filosofia

PROGRAMMA SVOLTO

- Le origini del pensiero filosofico
- I filosofi presofisti e il problema della natura: Talete – Anassimandro - Anassimene
- Pitagora e i Pitagorici
- La filosofia eraclitea
- La filosofia eleatica: Parmenide e Zenone
- I fisici pluralisti
- I Sofisti
- La filosofia di Socrate
- La filosofia di Platone
- La filosofia di Aristotele (cenni)

Messina 09/06/2024

Il Docente
Angela Cardullo

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

CLASSE: 3 SEZ. B LES

PROFESSORE: PATRIZIA CONSOLO

LIBRO DI TESTO: "La Bellezza Resta" Autori Vari,(Ed .Mondadori vol.1).

CONTENUTI

- La Preistoria: pittura e scultura nel Paleolitico. (Le grotte di Lascaux);
- L'arte del Neolitico: architettura megalitica e i nuraghi (Stonehenge);
- Egitto, una civiltà millenaria, il tempio egizio, le Piramidi, (La Necropoli di El-Giza);
- Pittura e scultura egizia. (La rappresentazione della figura umana);
- Civiltà urbane pre-elleniche nell'area del mediterraneo: arte minoica e micenea;
- I Cretesi e le città – palazzo;
- Il Gioco sul toro, la pittura vascolare, le statuette votive;
- I Micenei, la città - fortezza, tesoro di Atreo, la Porta dei Leoni, Tirinto;
- L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia, i periodi dell'arte greca;
- La pittura vascolare, l'Anfora Funeraria del Dipylon;
- La nascita della Polis il tempio greco e le sue tipologie;
- Gli ordini architettonici;
- Le prime grandi statue greche, kouroi e Kòrai (Cleobi e Bitone, Moschophoros, Kouros di Milo, Hera di Samo);
- Grecia Classica: esempi di statuaria, scultura in marmo ed in bronzo (Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace);
- Mirone e Policletto (il Discobolo, il Doriforo, Amazzone ferita);
- Fidia (Amazzone ferita, il Partenone, le sculture del Partenone, il nuovo modello urbanistico);
- L'Acropoli di Atene (i Propilei, tempio di Athena Nike, Eretteo, Teatro di Dioniso);
- Prassitele, Skopas, Lisippo (Afrodite Cnidia, Hermes e Dionisio, Menade danzante, l'Apoxyòmenos);
- Le tendenze dell'arte ellenistica, architettura scultura e urbanistica (Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo, Altare di Pergamo);
- La civiltà Etrusca: architettura civile e religiosa. (la città, il tempio);
- L'architettura funeraria degli etruschi;
- Esempi di sculture etrusche (I canopi, Sarcofago degli Sposi);
- Roma. L'arte dell'utile;
- Le tecniche costruttive dei Romani (la volta, la cupola, i paramenti murari);
- Opere di pubblica utilità (le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme)

- La città ed i principali edifici (i templi, Pantheon, il teatro, l'anfiteatro, il Colosseo il foro);
- Le abitazioni romane (Insulae, Domus);
- La pittura romana (i quattro stili);
- L'arte paleocristiana;(la basilica)
- L'architettura paleocristiana (Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore);
- Arte Bizantina (Mausoleo di Gallia Placidia, S. Sofia, Basilica di San Vitale, i mosaici di S. Vitale);
- L'architettura romanica (la cattedrale);
- Il Romanico in Italia (Sant'Ambrogio, Piazza dei Miracoli, il Battistero di San Giovanni, Basilica di San Marco, duomo di Monreale);
- L'architettura Gotica (Notre Dame, San Francesco di Assisi).

Messina 7/6/2024

IL DOCENTE

Patrizia Consolo

Programma di diritto ed economia

svolto nella classe 3\ B les

a.s. 2023-2024

Insegnante Maria Santoro

I principi generali del diritto: le norme giuridiche, efficacia ed interpretazione delle norme. Interpretazione del diritto. I rami del diritto : diritto pubblico e privato. Diritto e giustizia. Le fonti del diritto e la loro gerarchia.

Soggetti del diritto.

Le persone fisiche. Gli incapaci di agire e la loro tutela. I diritti della persona

La persona giuridica.

Il diritto alla privacy. Il trattamento dei dati personali. I soggetti responsabili dei dati personali. Il garante per la protezione dei dati personali. Le categorie particolari di dati personali.

La sicurezza dei dati personali.

I diritti reali: la proprietà e il possesso

I diritti reali. Il diritto di proprietà. La funzione sociale della proprietà. La proprietà fondiaria ed i suoi limiti. I modi di acquisto della proprietà. La tutela della proprietà. I diritti reali di godimento.

La comunione ed il condominio degli edifici.

I principi generali dell'economia

La scienza economico. Il modello economico. Gli operatori economici. I beni economici. I problemi economici fondamentali. I sistemi economici. La new economy. La green economy.

Storia del pensiero economico.

Il mercantilismo. La fisiocrazia. L'economia classica.

Adam Smith. David Ricardo. Thomas Robert Malthus. Karl Marx. Il marginalismo. La teoria Keynesiana.

Il contratto.

La classificazione dei contratti. L'accordo delle parti. La responsabilità contrattuale. La causa.

L'oggetto. La forma. Gli effetti del contratto. Il contratto preliminare. La cessione del contratto.

I contratti tipici. La vendita e la permuta. La locazione e l'affitto.

La famiglia

La riforma del diritto di famiglia. La parentela. Il matrimonio civile e concordatario. I rapporti personali e patrimoniali fra i coniugi.

La separazione ed il divorzio.

La filiazione. L'adozione e l'affidamento.

La produzione ed il consumo

Il consumo.

Il marketing. La normativa antitrust. Il consumo sostenibile. La tutela dei consumatori. La lotta allo spreco

La produzione

L'attività produttiva. I fattori produttivi. La funzione della produzione. Prodotto medio e marginale.

I costi di produzione. Costo medio e marginale.

Il mercato. La domanda di un bene.

Educazione civica.

La normativa su beni confiscati alla mafia. Il consumo responsabile. L'economia circolare. Il volontariato ed il terzo settore

La tutela del patrimonio paesaggistico e l'articolo 9 della Costituzione.

Programma di Matematica

3B LES

a.s. 2023/2024

La retta

- La retta e la sua equazione in forma esplicita ed implicita
- Il coefficiente angolare di una retta
- Equazione della retta passante per un punto
- Equazione della retta passante per due punti
- Coefficiente angolare dati due punti
- Rette parallele e perpendicolari
- Distanza punto-retta

Le frazioni algebriche

- Le frazioni algebriche
- Condizione di esistenza di una frazione algebrica
- La semplificazione di una frazione algebrica
- Le operazioni con le frazioni algebriche
- Le equazioni fratte

La fattorizzazione dei polinomi

- La scomposizione dei polinomi in fattori
- La regola di Ruffini
- La scomposizione mediante la regola di Ruffini
- Il teorema del resto
- Il teorema di Ruffini
- Somma e differenza di due cubi

Modelli di secondo grado

- Le equazioni di secondo grado intere
- Equazione pura, spuria e monomia
- Le equazioni complete e la formula risolutiva
- La parabola e le equazioni di secondo grado

- Rappresentazione grafica della parabola
- Gli zeri di una parabola
- Le disequazioni di secondo grado intere

Messina, 10/06/2024

L'insegnante

Annamaria Buemi

Programma di Fisica

3B LES

a.s. 2023/2024

Grandezze fisiche

I fenomeni naturali e la nascita della fisica, Galileo ed il metodo scientifico, il sistema internazionale di misura. Misure dirette e indirette, grandezze omogenee, l'area e il volume, grandezze derivate, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza di un numero, la densità, la proporzionalità inversa e diretta

La misura

Gli strumenti di misura, l'incertezza delle misure, gli errori casuali e sistematici, l'incertezza di una misura singola e di una misura ripetuta, l'incertezza relativa e percentuale, l'incertezza di una misura indiretta, le cifre significative, la verifica sperimentale di una legge fisica.

La velocità

La cinematica, il modello del punto materiale, la traiettoria, il sistema di riferimento, la velocità media e istantanea, il grafico spazio-tempo, il moto rettilineo uniforme, la legge oraria del moto, i grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

L'accelerazione

L'accelerazione media, il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla e con partenza in velocità, la legge oraria del moto accelerato, l'accelerazione di gravità, la caduta verticale di un corpo, il lancio verticale verso l'alto.

I vettori e i moti del piano

Le grandezze scalari e vettoriali, lo spostamento e la distanza, i vettori, operazioni con i vettori, le componenti cartesiane di un vettore, il vettore velocità, il vettore accelerazione, la composizione dei moti, il moto circolare uniforme, la misura di un angolo in radianti, la velocità angolare, l'accelerazione centripeta, il moto armonico.

Le forze e l'equilibrio

Definizione di forza, il dinamometro, la forza-peso, relazione tra massa e peso, la forza elastica, la legge di Hooke, le forze di attrito, attrito radente statico e dinamico, l'equilibrio del punto materiale, il vincolo, la forza di reazione vincolare, l'equilibrio su un piano inclinato, il corpo rigido, il momento di una forza, l'equilibrio di un corpo rigido, le leve, il baricentro, l'equilibrio di un corpo appeso e di uno appoggiato.

Educazione Civica

Agenda 2030 obiettivo 3

La fisica per la sicurezza stradale: dati statistici sugli incidenti stradali, spazio di arresto nei moti rettilinei, moto in curva, urti e cinture di sicurezza.

Messina, 10/06/2024

L'insegnante

Annamaria Buemi

PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA INGLESE
CLASSE III B LES - Scienze Umane opzione Economico Sociale

Argomenti di Grammatica

Dal testo Get Thinking, Cambridge University Press, vol. 2

Unit 9 Science and us

Grammar: Revision Past Simple and Past Continuous. Use of time, manner linkers.

Reading: The quick get-away (materiale fornito dall'insegnante)

Curious minds

Writing: Tell a story about a strange event using Past simple and Past continuous and the appropriate linkers.

Unit 10 Working week

Grammar: The Passive. Present Simple and Past simple Passive; Present Perfect and Present Continuous Passive

Vocabulary: Jobs, Professions, Work expressions

Reading: Perfect Jobs

Speaking: Tell about your ideal job

Unit 11

Grammar: Past Perfect and Past Perfect Continuous

Reading: 8,000 birds before you die

Unit 12 Breaking news

Grammar: Reported Speech of statements and questions.

Vocabulary: Media

Reading: It's all fake news.

The danger of live Tv

Speaking: Express your opinion about media and fake news

Argomenti di attualità (materiale fornito dall'insegnante)

Introduction to literature: An Englishman in New York, comprehension and analysis

The British Political System: The Monarch, the Parliament, House of Commons and House of Lords, The Prime Minister and the Cabinet.

Modulo di Educazione Civica

Global Warming, the Greenhouse effect and the consequences for the planet.

What can we do to stop climate change? Personal Test: How green are you? (materiale fornito dall'insegnante)

Argomenti di letteratura dal testo “Compact Performer - Shaping ideas”, Zanichelli

Conceptual link 1: Towards a national identity:

British invasions: The Celts, the Romans, the Anglo-Saxons.

Anglo-Saxon literature

All about Beowulf: plot, origin, settings, characters and themes

Express your opinion: does the world need heroes?

Conceptual link 2: Shaping society

The Normans: Norman Britain

Medieval society: the three orders

The Plantagenets: Henry II and his reforms

John Lackland and Magna Carta (video)

Edward I and the Model Parliament

The legacy of Magna Carta

All about Geoffrey Chaucer: his life, the three periods, his legacy

All about The Canterbury Tales: plot, frame, characters and characterisation, themes

The wife of Bath – reading and analysis

Conceptual link 3: Rewriting reality

The Tudors: Henry VIII and the Act of Supremacy

Mary I Tudor

Elizabeth I and the defeat of the Spanish Armada

Messina, 10/6/2024

L'insegnante

Maria Cucè

LICEO E. AINIS

CLASSE III SEZ. B les

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

Esercitazioni relative a:

Attività motorie individuali a coppie e di gruppo

- Esercizi di potenziamento fisiologico
- Esercizi di mobilizzazione generale ed in particolare della colonna vertebrale
- Esercizi a carico naturale, d'opposizione e resistenza
- Esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazione spazio temporali variate
- Esercizi di equilibrio in situazione dinamiche
- Esercizi con piccoli attrezzi
- Esercizi di percezione e orientamento.
- Fondamentali di atletica leggera (Skip- Corsa balzata- Corsa veloce-propedeutici ai salti e ai lanci)
- Salto in alto
- Getto del peso

Attività sportive di squadra

- Tennistavolo
- Calcio
- Pallatamburello
- Pallapugno
- Pallavolo
- Basket
- Badminton

Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati

Ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate

Conoscenze e informazioni relative:

- I Muscoli
- Muscoli agonisti e antagonisti
- Energia Muscolare
- Apparato Cardiocircolatorio
- Il cuore e il suo funzionamento
- Apparato Respiratorio
- Atto respiratorio
- Educazione alla convivenza civile
- Solidarietà nello sport
- Arbitraggio
- Regolamento sport di squadra

Messina li 06/06/2024

IL DOCENTE
(Prof.ssa Pellizzeri Letteria)