

LICEO STATALE " E. AINIS"

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024

CLASSE 4 A LES

DISCIPLINA RELIGIONE

Valori da vivere: - La dignità della persona; - Simona Atzori: la vita è una danza; - La persona e le sue dimensioni; - Diritti umani: la difesa della dignità della persona; - La persona nella Genesi; - Destinazione verità: scienza e fede a confronto; - Il caso Galileo; - Antonino Zichichi: uno scienziato credente; - Stephen Hawking: scienziato non credente alla Pontificia Accademia delle Scienze; - John Polkinghorne: credere in Dio, un matematico, anglicano, autore di numerosi saggi sulla compatibilità tra Scienza e Fede, tra cui " Credere in Dio nell'età della Scienza"- Scienza e spiritualità: il confronto Tagore – Einstein.

Messina, 31/05/2024

La docente

Maria Cannavò



Programma di Lingua e Letteratura italiana  
classe 4A LES  
a.s 2023/24

## **Il Cinquecento**

Storia, società e cultura

### **I generi**

Il trattato

Il poema cavalleresco

### **L'autore**

Niccolò Machiavelli : vita , opere; le idee di Machiavelli e il suo posto nella storia della letteratura;

#### L'opera

*Il Principe*, un trattato di attualità politica

Genesi, struttura , temi, lingua e stile

Testi *La Dedicazione a Lorenzo de' Medici*

*Di quanti tipi siano i principati e in quale modo si acquistino*

*I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e la virtù*

*Di quali cose e per quali ragioni i principi nuovi possono essere biasimati o vituperati*

*Quanto possa la fortuna nelle cose umane*

### **L'autore**

Ludovico Ariosto: vita formazione, opere

I grandi temi Le ansie della corte e l'ideale di una vita semplice attraverso le *Satire I e III*

#### L'opera

*Orlando furioso*

Composizione, fonti, vicende , personaggi; temi e visione ideologica; strategie narrative; stile

Testi *Proemio. La fuga di Angelica*

*Il canto I raccontato da Italo Calvino.*

*Il palazzo incantato*

*La pazzia di Orlando*

Finestra sul contemporaneo

Ariosto e Calvino nel labirinto del mondo

### **L'autore**

Torquato Tasso : vita, opere, caratteri di un poema eroico attraverso i saperi fondamentali

#### L'opera

*La Gerusalemme liberata*

Testi

*Proemio*

## **Il Seicento.**

L'epoca e le idee

Il Barocco: la civiltà della meraviglia e della metafora

### **L'autore**

Galileo Galilei : biografia, opere

I grandi temi : la visione scientifica della realtà; la centralità dell'esperienza; scienza e fede

Testi *La favola dei suoni*

*Il libro dell'universo*

La lirica barocca

Testi

G. B. Marino *Bella schiava*

*Donna che si pettina*

Ciro de Pers *Orologio a rote*

## **Il Settecento**

L'epoca: storia , società, cultura

L'Illuminismo e il trionfo della ragione

Riforme e democrazia

Accademie, caffè e giornali

L'ideale pedagogico dei philosophes

Testi

I. Kant *Il coraggio di sapere*

Il romanzo in Francia e in Inghilterra : caratteri generali

La fortuna del romanzo epistolare e dell'autobiografia

L'Illuminismo in Italia

Cesare Beccaria , *Dei delitti e delle pene*

Testi

*Contro la tortura*

*Contro la pena capitale*

**L'autore**

Carlo Goldoni : vita, opere, la riforma teatrale

I grandi temi : mondo e teatro; aristocrazia, borghesia, popolo

Testi

da *La locandiera*

*La sfida di Mirandolina*

*Il cavaliere nella rete*

Il dibattito critico sulla figura di Mirandolina

da *Le smanie per la villeggiatura*

*Prima di tutto le vacanze*

**L'autore**

Giuseppe Parini : vita , formazione , opere

I grandi temi : la polemica antinobiliare

L'opera

*Il Giorno* : composizione, struttura , trama, temi, stile

Testi

*Il proemio*

*Il risveglio del giovin signore*

**Vittorio Alfieri**: vita, formazione, opere : saperi fondamentali

Testi

L'autoritratto: *Sublime specchio di veraci detti*

*Primi sintomi di un carattere appassionato ( Vita cap.III)*

**Il primo Ottocento**

**Dall'età napoleonica all'età della Restaurazione**

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo

**L'autore**

Ugo Foscolo : biografia, formazione , influenze culturali , opere

I grandi temi: la delusione politica; la centralità dell'io lirico; la funzione del sepolcro e della poesia; le illusioni e il conflitto cuore-ragione.

Testi

da *Le ultime lettere di Iacopo Ortis*

*Tutto è perduto*

*La vita è un ingannevole sogno*

*L'amore per Teresa*

*Dai Sonetti*

*Alla sera*  
*A Zacinto*  
*In morte del fratello Giovanni*  
*Autoritratto*  
*Dai sepolcri* , vv 1-90

Generi

Il romanzo all'inizio dell'Ottocento

**L'autore**

Alessandro Manzoni : vita, formazione, opere

Il rapporto tra storia e invenzione nelle tragedie e nel romanzo

Revisione di temi, personaggi e tecniche narrative de *I promessi sposi*

*Il cinque maggio* ( dalle Odi)

**Divina Commedia.** Composizione, struttura e temi della seconda cantica

*Purgatorio* , canti I, VI

Laboratorio di scrittura

Analisi di testi narrativi e poetici

Il testo argomentativo

Il tema

L'insegnante

Maria Saccà



**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**IV A LES**  
**ANNO SCOLASTICO 2023\ 2024**

**FUNZIONI GONIOMETRICHE:**

Scopo della trigonometria;  
Angoli e la loro misura;  
Angoli orientati e la loro misura;  
Generalizzazione del concetto di angolo;  
Circonferenza goniometrica;  
Relazione fondamentale;  
Definizioni delle funzioni goniometriche;  
Proprietà delle funzioni seno, coseno e tangente;  
Alcune caratteristiche delle funzioni goniometriche;  
Cotangente, secante e cosecante di un angolo orientato;  
Grafici delle funzioni goniometriche;  
Espressioni delle funzioni goniometriche per mezzo di una di esse;  
Relazioni tra gli elementi di un triangolo rettangolo;  
Teorema dei seni;  
Teorema di Carnot (o dei coseni);  
Identità goniometriche.  
Equazioni goniometriche;  
Equazioni elementari;  
Equazioni lineari;  
Equazioni omogenee;  
Esercizi;

**ESPOENZIALI E LOGARITMI**

Curve esponenziali  
Equazioni esponenziali  
Disequazioni esponenziali  
Curve logaritmiche  
Equazioni logaritmiche  
Disequazioni logaritmiche  
Teoremi sui logaritmi

**CALCOLO COMBINATORIO**

Disposizioni semplici e con ripetizione  
Permutazioni semplici e con ripetizione  
Combinazioni semplici e con ripetizione  
Binomio di Newton  
Identità con i coefficienti binomiali

Il Docente    Patrizia Moraci

## LICEO "E. AINIS" DI MESSINA

### PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA CLASSE IV A LICEO ECONOMICO-SOCIALE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

#### L'ARTE NELL'ETÀ DEI COMUNI

##### L'arte romanica: caratteri generali dell'architettura romanica in Italia, scultura e mosaici

- › San Geminiano a Modena
- › Basilica di San Marco a Venezia
- › Battistero di San Giovanni a Firenze e Duomo di Pisa
- › Duomo di Monreale a Palermo
- › Storie della Genesi di Wiligelmo (Duomo di Modena)
- › Mosaico con il Giudizio Universale (Battistero di S. Giovanni a Firenze)
- › Mosaico del Cristo Pantocratore (Duomo di Cefalù)

#### IL GOTICO. L'ARTE CHE VIENE DAL NORD SI AFFERMA NEL DUECENTO ITALIANO

##### L'arte gotica: cenni sulla Cattedrale gotica in Europa e il gotico "temperato" in Italia, su Giotto e la pittura tra Duecento e Trecento

#### IL QUATTROCENTO

##### Il Rinascimento: La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni

- › Il Rinascimento (profilo storico-artistico), la prospettiva, le proporzioni, l'antico
- › F. Brunelleschi (Concorso del 1401 - formella col sacrificio di Isacco di Brunelleschi e Ghiberti - Cupola di S. Maria del Fiore, Portico dell'Ospedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, San Lorenzo, Santo Spirito)
- › Donatello (San Giorgio, Abacuc e Geremia, Banchetto di Erode, David), Masaccio (Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Il Tributo, La Cacciata dei progenitori, Trinità in Santa Maria Novella), Masolino (Il Peccato originale)
- › Beato Angelico (L'annunciazione del Prado, La Deposizione, Il Cristo deriso)

##### Il Rinascimento. La stagione delle esperienze parte I e II

- › L.B. Alberti, i trattati, la concezione dell'architettura (Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di S. Maria Novella)
- › S. Botticelli e il Neoplatonismo (La Primavera, Nascita di Venere)
- › Antonello da Messina e la pittura nel Meridione d'Italia (San Girolamo nello studio, l'Annunciata, San Sebastiano, Pala di S. Gregorio, richiami all'architettura di Messina al tempo di Antonello: Pala di Bucarest, Pala di Anversa, Pietà Correr)
- › Mantegna (Orazione nell'orto, Camera degli Sposi, San Sebastiano, Il Cristo morto)
- › Confronto: San Sebastiano di Dresda di Antonello e San Sebastiano del Louvre di Mantegna
- › La pittura al di là delle Alpi: J. Van Eyck (I Coniugi Arnolfini)

#### IL CINQUECENTO

##### Il Rinascimento. La stagione delle certezze parte I

- › Il Cinquecento (profilo storico-artistico)
- › Leonardo da Vinci (il Cartone con Sant'Anna e il dipinto del Louvre, L'Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Gioconda)
- › Confronti: La Gioconda con i baffi di M. Duchamp e La Gioconda nella pubblicità, L'Annunciazione di Leonardo e quella di Botticelli
- › Raffaello Sanzio (Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, La Pala Baglioni, Le Stanze vaticane)
- › Confronto: Lo sposalizio della Vergine di Raffaello e La Consegna delle chiavi di Perugino

- › Michelangelo Buonarroti (La Pietà vaticana, David, Tondo Doni, La tomba a Giulio II, La Volta della Sistina e il Giudizio Universale, La Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, Cupola di San Pietro, Pietà Vaticana, Bandini e Rondanini)

### **Il Rinascimento. La stagione delle certezze parte II**

- › L'Esperienza veneziana attraverso le opere di Tiziano Vecellio (L'Assunta dei Frari, Amor sacro e Amor Profano, La Venere di Urbino)

### **Il Rinascimento alla ricerca di nuove vie parte I Il Manierismo e l'arte della Controriforma**

- › Pontormo (La Deposizione)
- › Rosso Fiorentino (La Deposizione)

### **L'ETÀ BAROCCA**

#### **Il Seicento. Monumentalità e fantasia**

- › I caratteri del Barocco
- › Caravaggio (Il Bacchino malato, Il ragazzo morso dal ramarro, Bacco, La canestra di frutta, Vocazione di S. Matteo, San Matteo e l'angelo, Crocifissione di S. Pietro, Morte della Vergine, David e Golia)

#### **Visita al MuME di Messina**

- › Caravaggio: La Resurrezione di Lazzaro, L'Adorazione dei Pastori.

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro Itinerario nell'arte, Vol. 1 e 2 versione verde compatta, Zanichelli

Messina, 13/06/2024

L'insegnante  
Rosa Marchese

# Programma di Diritto ed Economia Politica

## 4 ALES

Liceo Ainis indirizzo Scienze umane - opzione economico sociale – Messina

Docente Domenica Santoro - Anno scolastico 2023/2024

### DIRITTO

#### IMPRENDITORE E AZIENDA

##### **L'imprenditore**

La nozione di imprenditore

Il piccolo imprenditore

L'impresa familiare

L'imprenditore agricolo

L'imprenditore commerciale

Lo statuto dell'imprenditore commerciale

I rappresentanti dell'imprenditore commerciale

La disciplina della concorrenza

##### **La crisi dell'impresa e la liquidazione giudiziale**

Le procedure concorsuali in generale

##### **L'azienda**

La nozione di azienda

L'avviamento dell'azienda

Il trasferimento dell'azienda

I segni distintivi dell'azienda: la ditta e l'insegna

Il marchio

Il diritto d'autore

Il brevetto industriale

#### LE SOCIETÀ DI PERSONE

##### **La società semplice**

Che cos'è la società

Il capitale sociale e il patrimonio sociale

Società commerciali e non commerciali

Società di persone e di capitali

La società semplice

##### **Le altre società di persone (cenni)**

#### LE SOCIETÀ DI CAPITALI

##### **La società per azioni in generale**

### ECONOMIA POLITICA

#### IL SISTEMA ECONOMICO

##### **Il Reddito nazionale**

La contabilità economica nazionale

Il Prodotto Interno Lordo

Il Benessere equo e sostenibile

Dal Prodotto interno Lordo al Reddito Nazionale

La distribuzione funzionale del reddito

##### **L'equilibrio macroeconomico**

La teoria keynesiana

Il consumo

Il risparmio  
Gli investimenti  
Il moltiplicatore  
La spesa pubblica  
**La disoccupazione**  
Il mercato del lavoro  
Disoccupati e inattivi  
Il problema della disoccupazione  
La disoccupazione giovanile  
La curva di Phillips  
Gli effetti della disoccupazione sul sistema economico

## **IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO**

### **L'economia monetaria**

Che cos'è la moneta?  
I sistemi monetari  
L'Offerta di moneta  
La teoria quantitativa della moneta  
La Domanda di moneta  
L'equilibrio del mercato monetario  
La politica monetaria  
Effetti della politica monetaria sul sistema economico  
Il sistema bancario italiano

### **L'inflazione**

Che cos'è l'inflazione  
Le cause dell'inflazione  
La politica dei redditi  
Gli effetti dell'inflazione  
La stagflazione

## **IL MERCATO DEL LAVORO**

### **Il terzo settore (Modulo di ed. Civica)**

### **Il contratto di lavoro subordinato**

Il lavoratore subordinato  
I sindacati e i contratti collettivi di lavoro  
Il rapporto di lavoro  
La tutela della donna lavoratrice  
Il diritto di sciopero  
La riforma del mercato del lavoro  
Il contratto di lavoro a tutele crescenti  
I contratti di lavoro subordinato  
Il contratto di lavoro a tempo determinato  
Le politiche attive del lavoro

**Libro di testo: Diritto ed economia politica – vol. 2 - P. Ronchetti - Zanichelli**

**Messina, Maggio 2024**

**Prof.ssa Domenica Santoro**

## Programma di Ed. Civica

4 ALES

Liceo Ainis indirizzo Scienze umane - opzione economico sociale – Messina

Docente Domenica Santoro - Anno scolastico 2023/2024

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>CONOSCENZE</b> <b>Solidarietà, welfare e terzo settore</b>	Il Terzo settore: Le attività del terzo settore, le organizzazioni di volontariato, associazioni e fondazioni <b>4 blocchi</b>
--	---

Messina, Maggio 2024

Prof.ssa Domenica Santoro

**Programma di Storia**  
**classe 4A LES**  
**2023/2024**

Revisione e approfondimento di argomenti non compiutamente sviluppati lo scorso anno

***La riforma protestante***

La Riforma protestante in Germania e l'espansione della Riforma in Europa

Il calvinismo

Il Concilio di Trento

**Conflitti politici e problemi sociali nel Cinquecento:**quadro generale

L'età di Filippo II ed Elisabetta I

**Il Seicento tra poveri scienza e streghe**

Il ritorno della carestia e della peste

La caccia alle streghe

Galileo e la nascita della scienza moderna

L'Italia nel Seicento

**Le nuove potenze: Olanda e Inghilterra nel Seicento**

Lo sviluppo economico olandese

L'Olanda al centro di un sistema capitalistico globale

La rivoluzione inglese

**L'età dell'assolutismo:** quadro generale

L'assolutismo di Luigi XIV

La rivoluzione gloriosa in Inghilterra

***Il Settecento:il secolo dei Lumi***

l'Illuminismo, un movimento di rottura con il passato

I temi del dibattito politico.

Concezioni filosofiche e religiose

L'Illuminismo in Italia

**Economia e politica nel Settecento**

La rivoluzione americana

**La rivoluzione francese**

Dall'Ancien Régime alla monarchia costituzionale

La repubblica e il Terrore

La fase moderata della Rivoluzione

**L'età napoleonica**

Il Direttorio e le prime campagne di Napoleone

Napoleone dall'apogeo alla fine

***L'età della Restaurazione***

Insurrezioni e rivoluzioni

**Politica e società in Europa alla metà dell'Ottocento**

Il '48 in Europa e in Italia

***La nascita delle nazioni***

La nascita del Regno d'Italia

**Educazione civica**

**Area tematica I temi dell'uguaglianza tra Settecento e Ottocento**

**1) La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino**

*La dichiarazione dei diritti delle donne e delle cittadine*

**L'insegnante**  
**Maria Saccà**

LICEO STATALE  
"E. AINIS"  
MESSINA

**CLASSE IV SEZ.A INDIRIZZO: L.E.S.  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**PROF.SSA MORACI PATRIZIA  
PROGRAMMA DI FISICA**

**CALORE E TEMPERATURA:**

La misura della temperatura  
Termometri  
La dilatazione termica  
I cambiamenti di stato  
La propagazione del calore.  
Legge di Boyle  
I e II legge di Gay Lussac

**TERMODINAMICA:**

Legami tra volume, temperatura e pressione  
Trasformazioni termodinamiche  
Primo principio della termodinamica  
Secondo principio della termodinamica.

**LE ONDE:**

Onde trasversali e longitudinali  
Propagazione delle onde  
Onde sonore

**LA LUCE:**

La natura della luce  
La propagazione della luce  
Riflessione e rifrazione della luce  
Specchi piani e curvi.

.

Patrizia Moraci



**PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA INGLESE**  
**CLASSE IV A Scienze Umane opzione Economico Sociale**

**ARGOMENTI DI ATTUALITA'**

dal testo Ursoleo, Gralton, "Complete INVALSI 2.0", Helbing

Read and refer to your personal experience:

- The magic power of chocolate
- The smell of bread baking
- The importance of water
- Why are we hooked on horoscopes?

**ARGOMENTI DI LETTERATURA**

dal testo Spiazzi, Tavella, "Compact Performer Shaping Ideas", Zanichelli

**Conceptual Link 3: Rewriting society**

The Elizabethan Playhouse  
The development of drama: Comedy and tragedy

All about WILLIAM SHAKESPEARE

All about Shakespeare's plays: the four periods  
All about ROMEO AND JULIET plot, setting, characters, comedy or tragedy, main themes.  
Reading from *Romeo and Juliet*: "Deny thy father"

The Elizabethan sonnet  
All about Shakespeare's sonnets  
"*Shall I compare thee ...*" reading and analysis.

**Conceptual Link 5: Reason, Rationality and Enlightenment**

The Augustan age and the rise of the novel (ppt)  
The Augustan society  
The rise of the novel  
Journalism and coffee-houses (in fotocopia)

All about DANIEL DEFOE

All about *Robinson Crusoe* – Plot , main interpretations  
Reading from *Robinson Crusoe* Man Friday

All about JONATHAN SWIFT

All about *Gulliver's Travels* – plot, Gulliver's transformation, interpretation of the novel  
Reading from *Gulliver's Travels*: "A slave in Lilliput" (materiale fornito dall'insegnante)

## **Conceptual Link 6: Revolution and Renewal**

The Age of Revolutions (ppt)

The Industrial Revolution 1760-1830

The Romantic spirit and interests (materiale fornito dall'insegnante)

Messina 10/06/2024

L'insegnante

***Maria Cucè***

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CLASSE 4A LES**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO LINGUA E CIVILTA' FRANCESE**  
PROF. SAVARINO CORRADINA

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires
- Décrire des vêtements
- Faire un commentaire
- Se situer dans l'espace
- S'orienter
- Demander et indiquer le chemin
- Exprimer des interdictions et des obligations
- Faire une réservation
- Dire ce que l'on va faire
- Parler d'un événement récent
- Comprendre des annonces
- Parler de ses activités en vacances
- Demander et dire le temps qu'il fait
- Comprendre un bulletin météorologique
- Établir des comparaisons

#### LEXIQUE

- Les vêtements, les chaussures, les accessoires
- Les tailles et les pointures
- Les couleurs, les matières et les motifs
- La ville
- Demander son chemin
- Indiquer le chemin
- Se déplacer
- Les moyens de transport
- La gare, l'aéroport
- Les destinations
- L'hébergement
- Le tourisme, les vacances
- Les activités en vacances
- Le temps, la météo

#### STRUCTURES GRAMMATICALES

- Les pronoms démonstratifs
- L'adjectif interrogatif quel et le pronom interrogatif lequel
- Le comparatif des adjectifs et des adverbes

- Les verbes en –ayer, -oyer et -uyer
- Les prépositions de lieu
- Le pronom personnel complément « y »
- L'interrogation : où / quand
- L'obligation et l'interdiction
- Quelqu'un / Personne
- Le présent continu, le passé récent et le futur proche
- Les expressions de temps
- Les adjectifs beau, nouveau, vieux, mou, fou
- Le superlatif
- Le futur simple
- Les verbes impersonnels
- La comparaison avec un nom
- La comparaison avec un verbe
- Les pronoms relatifs où et dont

## LITTÉRATURE

L'affirmation de la puissance française au XVI siècle - De nouveaux mondes - Vers une culture européenne: Renaissance et humanisme - Les guerres de religion

L'humanisme - Les idées des humanistes

François Rabelais

Sa vie - L'œuvre romanesque de Rabelais - La langue de Rabelais - Le rire de Rabelais -

L'humanisme de Rabelais

Pantagruel, "Pour cette raison, mon fils"

La Pléiade: le sacre de la poésie

Les poètes de la Pléiade

De la Brigade à la Pléiade - Les ambitions et les principes de la Pléiade - Les inventions de la Pléiade

Le manifeste "Défense et illustration de la langue française" - Que signifie défendre et illustrer la langue française?

Pierre de Ronsard

Sa vie - Le chantre de l'amour - La gloire et l'immortalité poétique

Les Amours, "Mignonne, allons voir si la rose"

L'insegnante

Corradina Savarino