

LICEO STATALE “ E.AINIS ”

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024

CLASSE 3 A LES

DISCIPLINA RELIGIONE

Attualità del messaggio di pace di S. Francesco d'Assisi; - Visione del film “Chiara e Francesco” ; - La nascita della Chiesa; - La comunità delle origini; - Struttura e organizzazione delle prime comunità; - I grandi protagonisti delle origini: Pietro, Paolo, Stefano e Filippo; - I cristiani e l'Impero Romano dal I secolo al IV secolo d.C.; - La fine delle persecuzioni; - La Chiesa che cresce; - I luoghi delle celebrazioni nel cristianesimo delle origini; - Le catacombe e i simboli cristiani; - Approfondimento interdisciplinare Italiano/Religione: Il viaggio interiore nella Divina Commedia: Inferno.

Messina, 31/05/2024

La docente

Maria Cannavò

Liceo Statale “E. Ainis” di Messina
Liceo delle Scienze Umane opzione economico – sociale
Classe III A LES
Prof. Antonino Palella
Programma di Italiano

Testi di riferimento:

Roberto Carnero – Giuseppe Iannacone; Vola Alto Parola voll. 1-2, Giunti TVB.

AA.VV. Dante, Divina Commedia, edizione SEI.

Letteratura

Introduzione allo studio letterario; gli strumenti dello studioso: la parafrasi, l’esegesi, il commento, la sinossi e l’argomentazione.

La letteratura delle origini: Francesco d’Assisi, Iacopone da Todi.

La poesia comico- realistica: approfondimento su Cecco Angiolieri "Becchin amor.."

Il Dolce Stil Novo, Guido Guinizzelli, “Al cor gentile reimpara sempre amore”; "io voglio del ver la mia donna laudare".

Approfondimento sulla nascita della lingua poetica in volgare durante il Duecento

Guido Cavalcanti , *Chi è questa che vèn , ch'ogn'om la mira*, confronto con "Tanto gentile e tanto onesta pare": lavoro laboratoriale in classe.

Dante, Vita Nuova, *Tanto gentile e tanto onesta pare*;

Convivio, *De Vulgari eloquentia*, *De Monarchia*,

Francesco Petrarca, Il Canzoniere, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*;

Chiare, fresche e dolci acque; "Pace non trovo e non ò da far guerra"; "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena"

Lavoro laboratoriale sui testi di Petrarca

Giovanni Boccaccio: introduzione, vita e opera. Il Decameron

Decameron, Ser Ciappelletto; Lisabetta da Messina; Calandrino e l’elitropia; Calandrino gravido; Chicchibio e la gru; La badessa.

Approfondimento su Boccaccio

Niccolò Machiavelli, Alla ricerca delle regole della politica, *Il Principe*: caratteristiche principali e temi di fondo

Francesco Guicciardini: formazione, vita e opere.

Il dibattito linguistico e gli sviluppi poetici fra '400 e '500.

Pietro Bembo, vita e opere.

Matteo Boiardo, vita e opere, L'Orlando innamorato, Il proemio, I,I. ott. 1-3

Letteratura e poesia nel '500: petrarchisti e antipetrarchisti.

Analisi contrastiva fra testi petrarchisti e antipetrarchisti: Gaspara Stampa - Burchiello

Ludovico Ariosto: vita e opere, L'Orlando Furioso, Il proemio; Ripasso e approfondimento su Ariosto; La fuga di Angelica.

Dante, *Divina Commedia*, Inferno:

introduzione all'opera in generale, Genesi e struttura, Dante come autore e protagonista della Divina commedia; Fondamenti filosofici e teologici dell'opera dantesca.

Canto I: analisi ed esegesi dei versi.

Canto III: analisi ed esegesi dei versi.

Canto IV: concetto di magnanimità in Dante e Aristotele; approfondimento tra le virtù in Dante e L'etica nicomachea di Aristotele;

Canto V: Paolo e Francesca, approfondimento storico e letterario sulle due figure.

Canto VI: l'importanza dei canti politici nella Divina Commedia.

Canto VII: avari e prodighi.

Canto X: il canto di Farinata degli Uberti.

Canto XI: versi 1-39.

Canto XXVI: il canto di Ulisse.

Canto XXXIV: canto finale.

Progetto lettura: Lea Kampe, L'angelo di Varsavia, lettura di capitoli in classe.

Messina, 7 giugno 2024

Il docente

Antonino Palella

STORIA
Classe: III A LES
Anno Scolastico
2023/2024
Docente: prof. Antonino Palella

IL BASSO MEDIOEVO

L'Europa feudale

Il Medioevo e l'età carolingia La società feudale
Le nuove invasioni e l'incastellamento La Chiesa e lo scontro con l'Impero
La rinascita economica dell'Occidente Il primo millennio tra sviluppo e crisi
L'economia curtense
La crescita demografica e lo sviluppo agricolo La rinascita dei commerci e delle città
Il Comune

Cristianesimo e Islam

L'espansione europea e la crisi degli arabi e dei bizantini
Le crociate
Tolleranza e intolleranza nella mentalità medievale

Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo Federico Barbarossa: lo scontro Comuni-
Impero Il papato di Innocenzo III
La politica di Federico II

La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa della monarchia

Impero e monarchie feudali
Scontro fra monarchia francese e inglese
Il papato e lo scontro con la monarchia francese
L'Italia delle Signorie
La Magna Charta Libertatum

La crisi del Trecento

Crisi demografica, economica e sociale
Monarchie, imperi e stati regionali
La formazione dello Stato moderno
La guerra dei Cent'anni
Le monarchie nazionali
L'Italia: dalle guerre all'equilibrio

LA PRIMA ETA' MODERNA

La civiltà rinascimentale Umanesimo e Rinascimento Cultura ed educazione
Lo sviluppo delle scienze
Il pensiero storico e politico

La crisi religiosa
La cristianità e la Chiesa nel Quattrocento Le origini della Riforma cattolica
La sensibilità religiosa all'inizio del Cinquecento

La Riforma Protestante
Le origini della protesta
Le lotte religiose in Germania La Riforma in Svizzera
La diffusione della Riforma

La Riforma cattolica e la Controriforma
Tra Riforma e Controriforma Il Concilio di Trento
La Chiesa nell'età della Controriforma La cultura nella Controriforma

Carlo V e la fine della libertà italiana
L'ascesa di Carlo V La sconfitta di Carlo V

L'Europa nella seconda metà del Cinquecento
La Spagna di Filippo II L'Inghilterra Elisabettiana

Le guerre di religione in Francia

**Libro di Testo: Feltri Francesco Maria Bertazzoni Maria Manuela Neri Franca,
Luci e Ombre 1, SEI.**

**Il Docente
Antonino Palella**

PROGRAMMAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 3 A LES

MATERIA FILOSOFIA

PROFESSORE_MARIA CATANO

FINALITÀ

Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico per ricevere un contributo alla maturazione di un pensiero personale, una buona capacità di ragionamento e argomentazione;
Maturazione di una coscienza critica in ordine al proprio rapporto col mondo e con gli altri, riguardo i vari ambiti della realtà umana attuale, del territorio e cultura di appartenenza

OBIETTIVI

- a. Acquisire e applicare un metodo di studio corretto e rigoroso;
- b. Rielaborare e acquisire il lessico fondamentale della disciplina;
- c. Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero studiati;
- d. Contestualizzare storicamente il pensiero degli autori e individuarlo nei testi analizzati
- e. Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza

CONTENUTI

- L'indagine conoscitiva dei presocratici;
1. L'indagine caratteristica dei Sofisti;
 2. Caratteri peculiari del pensiero e del metodo di Socrate;
 3. Lo sviluppo di pensiero del sistema Platonico;
 4. La ricerca filosofica di Aristotele;
 5. Ed.civica: Discriminazione e violenza

Messina 07/06/2024

Firma
Maria Catano

Programma di Scienze Umane

classe 3° A LES a.s. 2023/24

Docente: Adriana Morisani

SOCIOLOGIA:

Il significato di **società e di socialità**, che cos'è la sociologia.

L'avalutatività della sociologia, **l'immaginazione sociologica**. Lettura del testo: "Il valore dell'immaginazione sociologica" di C. Wright Mills.

Il contesto storico-sociale in cui si sviluppa la Sociologia, il passaggio dalla **comunità** alla società secondo F. Tonnies.

A. Comte: il pensiero e le opere.

K. Marx: "Il manifesto del partito comunista", il socialismo o dittatura del proletariato, la società comunista, l'alienazione dell'operaio nel sistema capitalistico. Il sistema Capitalistico: concetti di Plusvalore e Pluslavoro, di valore di una merce (valore d'uso, valore lavoro, valore di scambio) , del fallimento del sistema e della rivoluzione proletaria.

E. Durkheim: pensiero e opere; la religione come fenomeno sociale, la definizione di fatto sociale e sociologia.

M. Weber: l'avalutatività, gli idealtipi, la stratificazione sociale e i ceti, le azioni sociali, il potere. Il processo di razionalizzazione e il disincantamento del mondo, la burocrazia, "L'etica calvinista e lo spirito del capitalismo".

V. Pareto: le azioni logiche e non logiche; i residui e le derivazioni; la Teoria delle élite.

G. Simmel: la sociologia formale, la socializzazione, la metropoli e l'atteggiamento blasé, la moda, il denaro. Lettura del brano "L'atteggiamento blasé" tratto da "La metropoli e la vita dello spirito" di G. Simmel.

ANTROPOLOGIA:

Che cos'è l'Antropologia, la peculiarità umana, dalla natura alla cultura, **culture come recinti aperti**.

La nascita e i fondatori dell'antropologia: **E.B. Tylor, L. H. Morgan, J.Frazer. F. Boas.**

Il Funzionalismo e B. Malinowski: definizione di cultura e sue funzioni, esposizione dei principi della ricerca sul campo nel testo "Argonauti del Pacifico occidentale", Lettura del Brano "L'arrivo sul campo".

Approfondimento del **Potlach e del Kula**.

Variabilità del **metodo antropologico, relativismo culturale ed etnocentrismo**, sguardi diversi presenti nell'osservazione, metodologie di comparazione, scrivere le culture.

Scienza e credenza, Che cos'è il mito. La Magia e la Stregoneria, Sviluppo e progresso un'idea occidentale.

EDUCAZIONE CIVICA:

Presentazione dell'attività riferita al **goal 5 dell'Agenda 2030**, analisi dell'art. 3 della Costituzione.

Obiettivo parità, lettura in classe di un testo che mette in risalto il percorso che si sta facendo verso la parità di genere, seguendo le indicazioni dell'Agenda 2030 goal 5, riferendoci sia alle normative che ai cambiamenti culturali in particolare nel linguaggio, che si stanno attuando in questi anni.

Lettura delle ricerche svolte dagli alunni sulla Convenzione di Istanbul e sulla Piattaforma d'azione della Conferenza di Pechino 1995.

Lavori di gruppo svolti dai ragazzi su: gli obiettivi di massima dell'Agenda 2030, sulla legge n. 69/2019 denominata "Codice rosso" e sulla legge n. 77/2013, sull'ultimo Indice sull'uguaglianza di genere redatto dall'Istituto europeo per l'uguaglianza di genere per presentare la situazione relativa al goal 5 dei vari paesi europei, in particolare dell'Italia.

Programma di diritto ed economia politica di 3 A LES

Docente Letteria Sirti Anno scolastico 2023/2024

Diritto

Mod 1: il rapporto giuridico.

Gli elementi del rapporto giuridico; la classificazione dei diritti soggettivi; la prescrizione e la decadenza; gli incapaci di agire e la loro tutela; le sedi della persona fisica; le persone giuridiche; i diritti della personalità l'oggetto del diritto: i beni.

Mod.2: La proprietà e i diritti reali di godimento

I diritti reali; il diritto di proprietà; la funzione sociale della proprietà, i modi di acquisto della proprietà; la tutela della proprietà; i diritti reali di godimento; la comunione ed il condominio.

Mod.3: il possesso

Il possesso e la detenzione; norme generali sul possesso, le azioni possessorie, l'usucapione e la regola possesso vale titolo.

Mod.4: Le obbligazioni in generale

I diritti di obbligazione; il rapporto obbligatorio; le obbligazioni naturali; le obbligazioni solidali e parziarie; le fonti delle obbligazioni; le obbligazioni pecuniarie; inadempimento ; responsabilità del debitore; il risarcimento del danno.

MOD.5: Il Contratto in generale

Il contratto : nozione e funzione; l'autonomia contrattuale; elementi del contratto essenziali (l'accordo, la causa, l'oggetto, la forma); ed elementi accidentali; l'invalidità del contratto, cause di nullità e di annullabilità; contratto di vendita e permuta.

MOD.6 : IL DIRITTO DI FAMIGLIA

La riforma del diritto di famiglia; la parentela; le forme di matrimonio; i rapporti personali e patrimoniali fra i coniugi; la separazione ed il divorzio; lo stato giuridico dei figli, l'adozione e l'affidamento, la responsabilità genitoriale.

Economia:

Mod.1: Che cos'è l'economia?

La scienza economica, il modello economico; gli operatori economici; i beni economici; problemi economici fondamentali; i sistemi economici; la new economy

Mod. 2: Storia del pensiero economico

Il mercantilismo; la fisiocrazia; l'economia classica; Adam Smith; Karl Marx; La teoria keynesiana.

Mod.3: Il Consumatore ed il mercato

Il mercato e la domanda; il marginalismo; la teoria dell'utilità; la domanda del consumatore; la domanda del mercato; l'elasticità della domanda.

MOD.4: Il Consumo

Consumo e reddito; un consumatore a sovranità limitata; il marketing; la tutela dei consumatori; il commercio elettronico.

MOD.5 : LA PRODUZIONE

L'attività di produzione , i fattori della produzione; la funzione di produzione; prodotto medio e marginale; i costi di produzione, costi opportunità; costi privati e costi sociali; la produzione sostenibile nell'U. E.

Approfondimenti: titoli di Stato e titoli privati; La rete non dimentica

Libro di testo: Diritto ed economia politica , quinta edizione – vol.1 - P. Ronchetti - Zanichelli

Messina, 07/06/2024

Prof. Letteria Sirti

Programma di matematica 3° Les

anno scolastico 2023/2024

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO:

- Equazioni incomplete; pure e spurie
 - Risoluzione di un'equazione di secondo grado completa;
 - Equazioni frazionarie;
 - Esercizi.
- Sistemi di secondo grado

DISEQUAZIONI ALGEBRICHE:

- Definizioni;
- Disequazioni razionali intere di secondo grado;
- Disequazioni frazionarie;
- Esercizi.

GEOMETRIA ANALITICA

LA PARABOLA

- Grafico
- Calcolo del vertice
- Intersezione retta parabola
- Problemi sulla parabola

CIRCONFERENZA:

- equazione della circonferenza noto il centro e il raggio
- equazione della circonferenza avente centro nell'origine
- problemi sulla circonferenza

ELLISSE:

- grafico dell'ellisse, equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse x o y

IPERBOLE:

- Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse x o y
- Iperbole equilatera riferita ai propri assi e riferita agli asintoti

L INSEGNANTE
PATRIZIA MORACI

Programma di Fisica IIIA LES anno scolastico 2023/2024

- Grandezze fisiche e misure
- teoria degli errori
- La rappresentazione di un fenomeno
- Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Proporzionalità quadratica
- Esercizi

- Le grandezze vettoriali
- I vettori : le forze
- Le forze di attrito
- forza elastica
- Legge di Hooke
- il dinamometro
- massa e peso
- esercizi

- L'equilibrio
- L'equilibrio di un corpo
- Il momento di una forza
- Le coppie di forze
- Le macchine semplici :
 - piano inclinato
 - leve
- esercizi

- Concetto di velocità: medie e istantanee
- moto rettilineo uniforme
- moto uniformemente accelerato
- caduta del grave
- moto circolare uniforme
- concetto di accelerazione
- accelerazione centripeta
- esercizi

- Leggi della dinamica

- moto lungo un piano inclinato
- moto del proiettile
- esercizi

Moraci Patrizia

LICEO STATALE "E. AINIS" MESSINA

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA CLASSE III A LES – A.S. 2023/24

Introduzione allo studio della Storia dell'arte

- ✓ L'analisi dell'opera d'arte: tipologia, linguaggi, materiali, tecnica, funzione

CAP. 1: La preistoria

- ✓ L'alba della nostra creatività, rappresentare il mondo, la scultura tra Paleolitico e Neolitico, La "Preistoria dell'architettura"
- ✓ Opere: Lascaux, La "Cappella Sistina" del Paleolitico, Le incisioni della Val Canonica, La Magia della Venere di Willendorf, il mistero della Dea madre, Primi Villaggi e tipologie abitative (Çatal Hüyük., long-house e palafitte, Stonehenge).

CAP. 2: L'arte Mesopotamia

- ✓ La città e il culto degli dei, l'arte dei Sumeri e Accadi, I Babilonesi e le meraviglie della loro capitale
- ✓ Opere: Ur Capitale (templi, palazzi e Ziqurrat), Lo Stendardo di Ur, Gudea di Lagash, Stele di Hammiurabi, La Porta di Ishtar.

CAP. 3: L'arte egizia

- ✓ Lungo il Nilo: la civiltà egizia, l'architettura dell'immortalità, i templi degli dei scultura e pittura: arti al servizio dell'immortalità
- ✓ Opere: mastabe e Piramidi (Il Complesso di Djoser a Saqqara, Le piramidi "classiche" di Cheope, Chefren e Micerino, Tempio della regina Hashepsuth, Tempio di Amon a Karnak, Akhenaten e Nefertiti, Maschera funeraria di Tutankhamon, la pittura nella Tomba di Nebamon (cenni sulla tecnica pittorica).

CAP. 4: L'Arte cretese e micenea

- ✓ L'Egeo e le sue civiltà, le città-palazzo della civiltà minoica, monumentali e ricchezza: l'arte micenea
- ✓ Opere: Palazzo di Cnosso, Gioco del toro, statuette votive in terracotta, vasi d'uso rituale, le mura ciclopiche di Tirinto, la porta dei Leoni a Micene, Tesoro di Atreo a Micene.

CAP 5: L'Arte della Grecia arcaica

- ✓ Alle origini della cultura occidentale, il tempio greco: origine e tipologie, gli ordini architettonici, templi dorici e ionici nella Magna Grecia, la scultura architettonica, la scultura a tutto tondo arcaica, l'arte vascolare
- ✓ Opere: Il tempio di Era ad Olimpia, i templi di Atena e Era a Paestum (cenni), il tempio di Athena Aphaia ad Egina (Decorazione dei frontoni), la Dama di Auxerre, Cleobi e Bitone, Il Moscoforo, La Kore di Phrasikleia, l'Anfora di Dipylon, il Cratere François (cenni sulla lavorazione ceramica).

CAP.6: L'arte nella Grecia classica

- ✓ L'età d'oro della civiltà greca, l'urbanistica in età classica (Il concetto di classico), il Partenone e l'Acropoli, il Teatro di Epidauro
- ✓ Opere: il Pireo di Ippodamo da Mileto, L'Efebo di Crizio, i Bronzi di Race (lo stile Severo e la fusione in bronzo a cera persa), il Partenone e l'Acropoli (Ictino, Callicrate e Fidia), il Discobolo di Mirone, il Dorifero di Policleto (la ponderazione e il canone), la Menade di Scopas (il pàthos), l'Afrodite Cindia (il ripiegamento intimista), l'Ermes con Dioniso fanciullo (un dialogo intimo) di Prassitele.

CAP. 7: L'arte in età ellenistica

- ✓ La cultura greca tra koinè e cosmopolitismo, la pittura ellenistica, la scultura in età ellenistica
- ✓ Opere: I ritratti di Alessandro, Il ratto di Persefone, il mosaico con la battaglia di Alessandro e Dario, Apoxyomenos di Lisippo (la figura conquista lo spazio - il superamento del canone di Policleto), il Donario di Pergamo (il Barocco pergameno), l'Afrodite di Milo, Il Gruppo del Laocoonte di Agesandro, Polidoro e Atanodoro.

CAP.8: L'arte italica ed etrusca

- ✓ Un mosaico di genti e culture, l'arte etrusca: la città dei vivi, la città dei morti
- ✓ Opere: il tempio etrusco (l'ordine tuscanico), tipologie tombali, il Sarcofago degli sposi.

CAP: 9 L'arte romana

- ✓ Una città nel cuore del Mediterraneo (un'arte inclusiva e plurale), ingegneria e urbanistica (dal sistema trittico al sistema archivoltato- l'arco a tutto sesto e le volte in muratura, l'opera cementizia e paramenti murari), l'architettura (la città romana e le infrastrutture), la pittura (la tecnica dell'affresco e i quattro stili), la scultura
- ✓ Opere: Il Foro romano, il centro della vita pubblica, i Fori imperiali a Roma, il Pantheon a Roma, tipologie di Arco onorario, il Colosseo, la Megalografia della Villa dei Misteri, l'Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana, la Colonna Aureliana, le Terme di Caracalla.

CAP.:10 L'arte del Tardoantico

- ✓ Un impero policentrico, l'architettura e i monumenti ufficiali tra classicismo e arte plebea.
- ✓ Opere: la Basilica di Massenzio, l'Arco di Costantino a Roma.

Educazione civica

La tutela del Patrimonio Culturale (documenti condivisi con la classe)

- ✓ Lettura: l'attacco al Patrimonio Culturale (dal libro di testo - pagine 26-27)
- ✓ Categorie di Beni, Art.9 della Costituzione Italiana (integrazione 3^a comma - 2022)
- ✓ La Tutela internazionale e in caso di conflitto armato (l'UNESCO, Convenzione dell'Aja), Conservazione e Valorizzazione (dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004 e dell'Ambiente 2006 e 2021).

Libro di testo: AA.VV. *La bellezza resta in 3*, V. 1 dalla preistoria al medioevo, Edizione Scolastiche B. Mondadori

Messina, 13/06/2024

L'insegnante: R. Marchese

LICEO STATALE "E. AINIS" MESSINA

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA CLASSE III A LES – A.S. 2023/24

Studiare le parti sottolineate.

Introduzione allo studio della Storia dell'arte

- ✓ L'analisi dell'opera d'arte: tipologia, linguaggi, materiali, tecnica, funzione

CAP. 1: La preistoria

- ✓ L'alba della nostra creatività, rappresentare il mondo, la scultura tra Paleolitico e Neolitico, La "Preistoria dell'architettura"
- ✓ Opere: Lascaux, La "Cappella Sistina" del Paleolitico, Le incisioni della Val Canonica, La Magia della Venere di Willendorf, il mistero della Dea madre, Primi Villaggi e tipologie abitative (Çatal Hüyük., long-house e palafitte, Stonehenge).

CAP. 2: L'arte Mesopotamia

- ✓ La città e il culto degli dei, l'arte dei Sumeri e Accadi, I Babilonesi e le meraviglie della loro capitale
- ✓ Opere: Ur Capitale (templi, palazzi e Ziqurrat), Lo Stendardo di Ur, Gudea di Lagash, Stele di Hammiurabi, La Porta di Ishtar.

CAP. 3: L'arte egizia

- ✓ Lungo il Nilo: la civiltà egizia, l'architettura dell'immortalità, i templi degli dei scultura e pittura: arti al servizio dell'immortalità
- ✓ Opere: mastabe e Piramidi (Il Complesso di Djoser a Saqqara, Le piramidi "classiche" di Cheope, Chefren e Micerino, Tempio della regina Hashepsuth, Tempio di Amon a Karnak, Akhenaten e Nefertiti, Maschera funeraria di Tutankhamon, la pittura nella Tomba di Nebamun (cenni sulla tecnica pittorica).

CAP. 4: L'Arte cretese e micenea

- ✓ L'Egeo e le sue civiltà, le città-palazzo della civiltà minoica, monumentali e ricchezza: l'arte micenea
- ✓ Opere: Palazzo di Cnosso, Gioco del toro, statuette votive in terracotta, vasi d'uso rituale, le mura ciclopiche di Tirinto, la porta dei Leoni a Micene, Tesoro di Atreo a Micene.

CAP 5: L'Arte della Grecia arcaica

- ✓ Alle origini della cultura occidentale, il tempio greco: origine e tipologie, gli ordini architettonici, templi dorici e ionici nella Magna Grecia, la scultura architettonica, la scultura a tutto tondo arcaica, l'arte vascolare
- ✓ Opere: Il tempio di Era ad Olimpia, i templi di Atena e Era a Paestum (cenni), il tempio di Athena Aphaia ad Egina (Decorazione dei frontoni), la Dama di Auxerre, Cleobi e Bitone, Il Moscoforo, La Kore di Phrasikleia, l'Anfora di Dipylon, il Cratere François (cenni sulla lavorazione ceramica).

CAP.6: L'arte nella Grecia classica

- ✓ L'età d'oro della civiltà greca, l'urbanistica in età classica (Il concetto di classico), il Partenone e l'Acropoli, il Teatro di Epidauro
- ✓ Opere: il Pireo di Ippodamo da Mileto, L'Efebo di Crizio, i Bronzi di Race (lo stile Severo e la fusione in bronzo a cera persa), il Partenone e l'Acropoli (Ictino, Callicrate e Fidia), il Discobolo di Mirone, il Dorifero di Policlete (la ponderazione e il canone), la Menade di Scopas (il pàthos), l'Afrodite Cindia (il ripiegamento intimista), l'Ermes con Dioniso fanciullo (un dialogo intimo) di Prassitele.

CAP. 7: L'arte in età ellenistica

- ✓ La cultura greca tra koinè e cosmopolitismo, la pittura ellenistica, la scultura in età ellenistica
- ✓ Opere: I ritratti di Alessandro, Il ratto di Persefone, il mosaico con la battaglia di Alessandro e Dario, Apoxyomenos di Lisippo (la figura conquista lo spazio - il superamento del canone di Policlete), il Donario di Pergamo (il Barocco pergameno), l'Afrodite di Milo, Il Gruppo del Laocoonte di Agesandro, Polidoro e Atanodoro.

CAP.8: L'arte italica ed etrusca

- ✓ Un mosaico di genti e culture, l'arte etrusca: la città dei vivi, la città dei morti
- ✓ Opere: il tempio etrusco (l'ordine tuscanico), tipologie tombali, il Sarcofago degli sposi.

CAP: 9 L'arte romana

- ✓ Una città nel cuore del Mediterraneo (un'arte inclusiva e plurale), ingegneria e urbanistica (dal sistema trittico al sistema archivoltato- l'arco a tutto sesto e le volte in muratura, l'opera cementizia e paramenti murari), l'architettura (la città romana e le infrastrutture), la pittura (la tecnica dell'affresco e i quattro stili), la scultura
- ✓ Opere: Il Foro romano, il centro della vita pubblica, i Fori imperiali a Roma, il Pantheon a Roma, tipologie di Arco onorario, il Colosseo, la Megalografia della Villa dei Misteri, l'Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana, la Colonna Aureliana, le Terme di Caracalla.

CAP.:10 L'arte del Tardoantico

- ✓ Un impero policentrico, l'architettura e i monumenti ufficiali tra classicismo e arte plebea.
- ✓ Opere: la Basilica di Massenzio, l'Arco di Costantino a Roma.

Educazione civica

La tutela del Patrimonio Culturale (documenti condivisi con la classe)

- ✓ Lettura: l'attacco al Patrimonio Culturale (dal libro di testo - pagine 26-27)
- ✓ Categorie di Beni, Art.9 della Costituzione Italiana (integrazione 3^a comma - 2022)
- ✓ La Tutela internazionale e in caso di conflitto armato (l'UNESCO, Convenzione dell'Aja), Conservazione e Valorizzazione (dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio del 2004 e dell'Ambiente 2006 e 2021).

Libro di testo: AA.VV. *La bellezza resta in 3*, V. 1 dalla preistoria al medioevo, Edizione Scolastiche B. Mondadori

Messina, 13/06/2024

L'insegnante: R. Marchese

PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA INGLESE
CLASSE III A LES - Scienze Umane opzione Economico Sociale

Argomenti di Grammatica

Dal testo Get Thinking, Cambridge University Press, vol. 2

Unit 9 Science and us

Grammar: Revision Past Simple and Past Continuous. Use of time, manner linkers.

Reading: The quick get-away (materiale fornito dall'insegnante)

Curious minds

Writing: Tell a story about a strange event using Past simple and Past continuous and the appropriate linkers.

Unit 10 Working week

Grammar: The Passive. Present Simple and Past simple Passive; Present Perfect and Present Continuous Passive

Vocabulary: Jobs, Professions, Work expressions

Reading: Perfect Jobs

Speaking: Tell about your ideal job

Unit 11

Grammar: Past Perfect and Past Perfect Continuous

Reading: 8,000 birds before you die

Unit 12 Breaking news

Grammar: Reported Speech of statements and questions.

Vocabulary: Media

Reading: It's all fake news.

The danger of live Tv

Speaking: Express your opinion about media and fake news

Argomenti di attualità (materiale fornito dall'insegnante)

Introduction to literature: An Englishman in New York, comprehension and analysis

The British Political System: The Monarch, the Parliament, House of Commons and House of Lords, The Prime Minister and the Cabinet.

Modulo di Educazione Civica

Global Warming, the Greenhouse effect and the consequences for the planet.

What can we do to stop climate change? Personal Test: How green are you? (materiale fornito dall'insegnante)

Argomenti di letteratura dal testo “Compact Performer - Shaping ideas”, Zanichelli

Conceptual link 1: Towards a national identity:

British invasions: The Celts, the Romans, the Anglo-Saxons.

Anglo-Saxon literature

All about Beowulf: plot, origin, settings, characters and themes

Express your opinion: does the world need heroes?

Conceptual link 2: Shaping society

The Normans: Norman Britain

Medieval society: the three orders

The Plantagenets: Henry II and his reforms

John Lackland and Magna Carta (video)

Edward I and the Model Parliament

The legacy of Magna Carta

All about Geoffrey Chaucer: his life, the three periods, his legacy

All about The Canterbury Tales: plot, frame, characters and characterisation, themes

The wife of Bath – reading and analysis

Conceptual link 3: Rewriting reality

The Tudors: Henry VIII and the Act of Supremacy

Mary I Tudor

Elizabeth I and the defeat of the Spanish Armada

Messina, 10/6/2024

L'insegnante

Maria Cucè

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3A LES

MATERIA DI INSEGNAMENTO LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE
PROF. SAVARINO CORRADINA

OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires
- Décrire des vêtements
- Faire un commentaire
- Se situer dans l'espace
- S'orienter
- Demander et indiquer le chemin
- Exprimer des interdictions et des obligations
- Faire une réservation
- Demander et donner des renseignements
- Dire ce que l'on va faire
- Parler d'un événement récent
- Parler de ses activités en vacances
- Demander et dire le temps qu'il fait
- Comprendre un bulletin météorologique

LEXIQUE

- Les vêtements, les accessoires et les chaussures
- Les tailles et les pointures
- Les couleurs, les matières et les motifs
- La ville
- Demander son chemin
- Indiquer le chemin
- Se déplacer
- Les moyens de transport
- La gare, l'aéroport
- Les destinations
- L'hébergement
- Le tourisme, les vacances
- Les activités en vacances
- Le temps, la météo

STRUCTURES GRAMMATICALES

- Les pronoms démonstratifs
- L'adjectif interrogatif quel et le pronom interrogatif lequel
- Le comparatif des adjectifs et des adverbes
- Les pronoms relatifs qui et que
- Les verbes en -ayer, -oyer et -uyer
- Les prépositions de lieu
- Le pronom personnel complément « y »
- L'interrogation : où / quand

- L'obligation et l'interdiction
- Quelqu'un / Personne
- Le présent continu, le passé récent et le futur proche
- Les expressions de temps
- Les adjectifs beau, nouveau, vieux, mou, fou
- Le superlatif
- Le futur simple
- Les verbes impersonnels
- Les pronoms relatifs où et dont

LITTÉRATURE

- De la fin de l'Antiquité aux temps modernes
- La littérature française des origines
- La littérature épique
- La Chanson de Roland

L'insegnante

Corradina Savarino