

LICEO STATALE " E. AINIS"

INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2023/2024

CLASSE 4 C LIN

DISCIPLINA RELIGIONE

Approfondimento interdisciplinare Religione/Storia: - Gli ordini religiosi nella Controriforma, i Gesuiti di S. Ignazio di Loyola; - Visione del film "Mission"; - Le guerre di Religione; - Valori da vivere: - Diritti umani: La difesa della dignità della persona; - Simona Atzori: la vita è una danza; - La solidarietà: - testimonianze del Progetto Arca e delle scuole della pace della Comunità di Sant'Egidio; - Analisi del testo della canzone di Roberto Vecchioni "Sogna, ragazzo sogna"

Messina, 31/05/2024

La docente

Maria Cannavò

LICEO "E.Ainís"

PROGRAMMA
Lingua e Letteratura italiana
(IV C LIN)
a.s. 2023-2024

Docente: prof.ssa Donatella Toscano

L'età della Controriforma

Torquato Tasso

La Gerusalemme liberata

Il proemio

Il duello di Clorinda e Tancredi

Il manierismo

La poesia barocca

La poesia lirica alla fine del Cinquecento

Giambattista Marino

Donna che cuce (*La Lira*, Madrigali, 10)

Bella schiava (*La Lira*)

Il canto dell'usignolo (*Adone*, VII, 32-37)

Il Seicento

Emanuele Tesauro

Metafora (da *Il cannocchiale aristotelico*)

La prosa scientifica

Galileo Galilei

Le aquile e gli storni (*Il Saggiatore*, cap. 9)

Un mondo di carta (*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

Il romanzo europeo del Seicento

Miguel De Cervantes

Il teatro del Seicento

William Shakespeare

Moliere

L'Illuminismo

Kant

Il coraggio di sapere (Che cos'è l'Illuminismo)

Voltaire

Gli uomini sono tutti fratelli (Trattato sulla tolleranza)

Giovan Battista Vico

Del diluvio universale e dei giganti (Scienza nuova, libro II)

Pietro Verri

Il programma del "Caffè"

J.J. Winckelmann

"Nobile semplicità" e "quieta grandezza" (Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura)

La lirica arcadica e il melodramma

Il romanzo europeo del Settecento

La prosa illuministica

Cesare Beccaria

Contro la pena capitale (Dei delitti e delle pene, XXVIII)

Prevenzione ed educazione (Dei delitti e delle pene, parr. 41 e 45)

Giuseppe Parini

Vita e opere

La salubrità dell'aria (Odi, II)

La caduta (Odi)

Il nobile e il poeta (Dialogo sopra la nobiltà)

Il giorno

Il proemio (Il Mattino, vv. 1-32)

Il risveglio (Il Mattino, vv. 33-143)

La vergine cuccia (Il Mezzogiorno, vv. 503-556)

La favola del Piacere (Il Mezzogiorno, vv. 250-284; vv. 298-307)

Carlo Goldoni

Vita e opere

Il Mondo e il Teatro (Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie)

Prima di tutto le vacanze (Le smanie per la villeggiatura, atto II, scena I)

La sfida di Mirandolina (La locandiera, atto I, scene IV, V, VI e IX; atto II, scene XVI, XVII, XVIII, XIX)

Il Cavaliere nella rete (La locandiera, atto III, scene I, II, III, IV, V, VI, VII)

Vittorio Alfieri

Vita e opere

Come si possa vivere nella tirannide (*Dalla tirannide*, libro II, cap. VII)
Alle origini di un'indole impetuosa (*Vita, Epoca prima*, capp. 2-4)
La confessione di Mirra (*Mirra*, atto V, scena 2, vv. 37-205)
Delirio e morte di Saul (*Saul*, atto V, scene 3-5, vv. 117-225)

La poesia preromantica e romantica in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

Vita e opere

Tutto è perduto (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
La vita è un "ingannevole sogno" (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
L'amore di Teresa (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
La lettera da Ventimiglia (*Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
All'amica risanata (*Odi*)
A Zacinto (*Sonetti*, 9)
In morte del fratello Giovanni (*Sonetti*, 10)
Dei Sepolcri (Lettura integrale)

La poesia dialettale

Giuseppe Gioacchino Belli

Vita e opere

Er giorno der giudizio
Er caffettiere filosofo
Er deserto

La poesia patriottico-risorgimentale

Goffredo Mameli

Il canto degli Italiani

Luigi Mercatini

La spigolatrice di Sapri

L'Ottocento: Romanticismo e Realismo

Alessandro Manzoni

Vita e opere

La Pentecoste
Dalla lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo
Il cinque maggio
Il coro dell'atto terzo (Adelchi)
Il coro dell'atto quarto (Adelchi)
I promessi sposi

DIVINA COMMEDIA

Lettura di canti scelti (I, III, V, VI (vv. 58-131), IX, XXIV, XXVI (vv. 8-148), XXX (vv. 1-81),

XXXIII (vv. 136-145).

TIPOLOGIE DI SCRITTURA Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato. Analisi di un testo letterario e non letterario - Saggio breve

TESTI

Autore	Titolo	Editore
<i>Roberto Carnero- Giuseppe Iannaccone</i>	<i>Il magnifico viaggio 3. Il Seicento e il Settecento</i>	Giunti T.V.P.
<i>Roberto Carnero- Giuseppe Iannaccone</i>	<i>Il magnifico viaggio 4. Il primo Ottocento</i>	Giunti T.V.P.

Programma di Storia

Classe IV C Linguistico - Prof.ssa Alessandra Mondio a.s. 2023/2024

Libro di testo: Gentile-Ronga *Methodus, al cuore della storia* 1e II Ed. La Scuola

- La Spagna di Filippo II
- L'Inghilterra elisabettiana
- La guerra dei Trent'anni
- La Francia di Richelieu e Mazarino
- La Francia del Re Sole
- L'epidemia rivoluzionaria: le rivoluzioni inglesi
- L'Antico Regime
- Il modello assolutistico: Francia, Prussia e Russia
- Il modello costituzionale: la Monarchia inglese
- L'Illuminismo
- La Rivoluzione Americana
- La Rivoluzione Francese
- L'età napoleonica
- *The industrial revolution* (clil)
- Il congresso di Vienna
- L'idea di Nazione
- Il pensiero liberale, democratico, socialista
- Massoneria e società segrete
- I moti degli anni Venti e Trenta
- Il dibattito risorgimentale
- Le rivoluzioni del '48
- La politica di Cavour
- L'unificazione italiana

Liceo Statale “E.Ainis”

Classe IV Sez. C LIN Anno scolastico 2023/24

Programma di INGLESE

Prof. G LIOTTA

LITERATURE

From the Puritan to the Augustan Age

History:

- The Civil War.
- Oliver Cromwell and the Ironsides
- The Restoration of the monarchy
- Milestones: 1688, the Glorious Revolution.

Society:

- The Puritans.

History

- The birth of political parties.
- Milestones: 1707, the Act of Union.

Society

- A golden Age: Reason and common sense.

Literature:

- The rise of the novel.

Daniel Defoe and the realistic novel

- Daniel Defoe's life
- “*Robinson Crusoe*” (The story, the new middle-class hero, a spiritual autobiography, the island, the individual and society, the style)
- From Robinson Crusoe: “*The master of survival*” (reading, comprehension and analysis)

Jonathan Swift and the satirical novel

- Jonathan Swift's life; a controversial writer
- “*Gulliver's Travels*” (the story, the sources, the character of Gulliver)
- From Gulliver's Travels “ *The building of language*” (reading and comprehension)

The Romantic Age

Specification 7: An Age of Revolutions

History:

- An age of revolutions
- The American War of Independence.

Society:

- Industrial society.

Specification 8: The Romantic Spirit

Literature: Emotion vs reason

- English pre romantic and Romantic period
- A new sensibility
- The emphasis on the individual

Revision and consolidation of the following grammatical elements:

Reported speech; Passive forms; Conditional of CAN, MUST, TO WANT; Future in the past;

If-clauses type I,II,I.

Con l'esperta di madrelingua Prof.ssa Maria De Stefano sono state utilizzate tutte le abilità di Reading, Writing, Listening and Speaking:

- Website for extra practice

www.bbcenglishlearning.com

<http://www.cambridgeenglish.org/>

Messina, li 10/06/2023

Docente

Prof.ssa Giuseppina Liotta

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 4 C LIN

anno scolastico 2023/2024

Stati trattati i seguenti argomenti:

Modulo 1 Le filosofie ellenistiche, il neoplatonismo, Sant'Agostino, San Tommaso (cenni)

La società e la cultura in età ellenistica

Epicuro

Lo stoicismo

Lo scetticismo

Il neoplatonismo: **Plotino**

La Patristica: **Agostino**

La scolastica: **Tommaso**

Modulo 2 Dall'umanesimo alla rivoluzione scientifica

La civiltà umanistico-rinascimentale (caratteri generali)

Rinascimento e religione: riforma e controriforma (cenni)

Niccolò Cusano: la dotta ignoranza, l'infinità dell'universo, Dio e l'universo

Rinascimento e natura

Giordano Bruno: la difesa dell'eliocentrismo, l'universo infinito e gli infiniti mondi, la fondazione ontologica del mondo infinito, gli "eroici furori"

La cosmologia nella tradizione aristotelica e medievale

La rivoluzione astronomica: **Copernico, Keplero**

La rivoluzione scientifica:

Galileo Galilei: il cannocchiale e le osservazioni astronomiche, la critica all'antropocentrismo, sacra scrittura e autonomia della scienza, l'immagine galileiana della scienza, il principio di inerzia e la legge della caduta dei gravi, le leggi del moto e la rotazione della terra, lo scontro con la Chiesa.

Francesco Bacone: le finalità pratiche della scienza, la teoria degli "idola", la conoscenza scientifica come ricerca di forme, il metodo induttivo e l'uso delle "tavole".

Rinascimento e politica: realismo ed utopia (cenni)

Percorso sul genere letterario dell'utopia: l'Utopia di T. Moro, la Nuova Atlantide di F. Bacone, la Città del sole di T. Campanella

Modulo 3 Il Seicento ed il Settecento: tra ragione ed esperienza

Renè Descartes: il problema del metodo, le regole del metodo, il dubbio metodico e la certezza fondamentale del "cogito", l'esistenza ed il ruolo di Dio, il mondo materiale, il meccanicismo ed i principi della fisica meccanicistica, le regole della morale provvisoria, l'analisi delle passioni.

Thomas Hobbes: la concezione hobbesiana della filosofia e la sua partizione, l'origine sensibile delle idee, la concezione nominalistica del linguaggio, la ragione

come calcolo, corporeismo e meccanicismo, il metodo della politica e l'antropologia pessimistica, stato di natura, e leggi di natura, l'origine della società politica, il potere assoluto dello Stato.

John Locke: l'analisi della ragione, l'origine delle idee e la loro classificazione, le forme della conoscenza, l'esistenza dell'io, di Dio e del mondo, la conoscenza certa e l'opinione probabile, le dottrine morali, stato di natura: libertà, eguaglianza, proprietà; origini, forme, finalità del potere politico, caratteristiche dello Stato liberale, dissoluzione del governo.

David Hume: impressione ed idee, il principio di associazione, le relazioni tra idee e le "materie di fatto", la critica al principio di casualità, la credenza nel mondo esterno e nell'io

Modulo 4 L'illuminismo

Caratteristiche generali dell'illuminismo

Jean-Jacques Rousseau: il Discorso sull'origine della diseguaglianza (stato di natura, società civile e politica), il Contratto sociale (la struttura del patto, la sovranità ed il governo, il concetto di libertà)

Immanuel Kant :il criticismo e la fondazione dell'autonomia umana, la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica

Educazione Civica Percorso : I principi di uguaglianza e libertà

Video Libertà e diritti di Hub scuola

La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

La dichiarazione universale dei diritti umani

Voce Libertà di Norberto Bobbio nell'Enciclopedia Treccani online

Voce Eguaglianza nell'Enciclopedia Treccani online

Scheda Quale uguaglianza?

LIBRO DI TESTO: Cosmo L.- Morotti V. "Le sfide del pensiero" vol. 2 e 3 Atlas

Messina,7/6/2024

Il docente
Matilde Macaione

LICEO 'EMILIO AINIS'

ANNO SCOLASTICO 2023/24 CLASSE 4^aC (linguistico)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

La parabola

Definizione del luogo geometrico, equazione di una parabola con vertice nell'origine degli assi e asse coincidente con l'asse y; concavità, vertice, fuoco e direttrice di una parabola, equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y e all'asse x, dall'equazione al grafico; posizioni reciproche tra retta e parabola; equazione della tangente ad una parabola

La circonferenza

Definizione di circonferenza come luogo geometrico, equazione della circonferenza, dall'equazione al grafico, coordinate del centro e misura del raggio, rappresentazione grafica, posizione di una retta rispetto a una circonferenza: retta esterna, tangente e secante

Le Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche, funzioni numeriche, classificazione delle funzioni, dominio naturale di una funzione, zeri e segno di una funzione, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, positività di una funzione e rappresentazione nel piano cartesiano nel piano cartesiano delle regioni in cui si trova il suo grafico. Controllo del grafico attraverso il programma geogebra

Esponenziali e logaritmi

Proprietà delle potenze, funzione esponenziale e relativo grafico, semplici equazioni esponenziali, definizione di logaritmo, proprietà e calcolo dei logaritmi, formula del cambiamento di base, funzione logaritmica e relativo grafico, semplici equazioni logaritmiche

Goniometria

Misura degli angoli in gradi e radianti e formule di conversione, angoli orientati, circonferenza goniometrica, funzioni goniometriche di seno e coseno e loro variazione, grafici delle funzioni $y = \sin x$ e $y = \cos x$, periodo delle funzioni seno e coseno, senoide e cosenoide, dominio e codominio di seno e coseno, prima relazione fondamentale, definizione di tangente di un angolo e sue variazioni, grafico della funzione $y = \tan x$, periodo della tangente, seconda relazione fondamentale, significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta

Funzioni goniometriche di angoli particolari: 30° , 45° , 60° .

Relazione tra le funzioni goniometriche di angoli associati: opposti, esplementari, supplementari, complementari, angoli che differiscono di un angolo piatto e di un angolo retto.

Equazioni goniometriche elementari del tipo: $\sin x = a$, $\cos x = b$, $\tan x = c$

Trigonometria: relazioni tra gli elementi di un triangolo e teoremi sui triangoli rettangoli.

Messina, 12/06/2024

L'insegnante
Sebastiano Venuto

LICEO EMILIO AINIS
ANNO SCOLASTICO 2023/2024- CLASSE IV C (Linguistico)
PROGRAMMA DI FISICA

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato: scomposizione della forza-peso lungo le direzioni parallela e perpendicolare al piano e applicazione della legge della dinamica al moto lungo il piano, la forza centripeta e la forza centrifuga apparente nel moto circolare uniforme, il moto armonico di una massa attaccata a una molla, moto armonico di un pendolo, periodo e misura dell'accelerazione di gravità

Le leggi di conservazione

Concetto moderno di energia; lavoro di una forza costante; significato della definizione di lavoro: casi di forza e spostamento paralleli, antiparalleli e perpendicolari; la potenza, l'energia cinetica, il teorema dell'energia cinetica, l'energia potenziale della forza-peso, il lavoro della forza peso; definizione di energia potenziale gravitazionale; l'energia potenziale elastica; la conservazione dell'energia meccanica, la conservazione dell'energia totale; la quantità di moto e la sua conservazione, l'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto; la quantità di moto negli urti; urto elastico e urto completamente anelastico

Termologia

La temperatura e la sua definizione operativa: il termometro, la misura della temperatura nelle scale Celsius e Kelvin; l'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica; la dilatazione lineare e volumica dei solidi; la dilatazione volumica dei liquidi, il comportamento anomalo dell'acqua.

Le trasformazioni di un gas: la prima legge Gay-Lussac, il coefficiente di dilatazione volumica dei gas e relazione con la temperatura assoluta; la seconda legge di Gay-Lussac e sua relazione con la temperatura assoluta; la legge di Boyle.

Il gas perfetto, l'equazione di stato del gas perfetto, masse atomiche e molecolari, la mole e il numero di Avogadro, forma alternativa per l'equazione di stato di un gas perfetto; teoria cinetica dei gas, pressione e temperatura dal punto di vista microscopico e relazione tra l'energia cinetica media delle molecole di un gas perfetto con la temperatura.

IL Calore

La natura del calore, la trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro, la caloria, il calore come energia in transito, la capacità termica e il calore specifico, l'equazione fondamentale della termologia, la temperatura di equilibrio. Le modalità di trasmissione del calore: conduzione (legge di Fourier), convezione e irraggiamento.

I cambiamenti di stato: Gli stati di aggregazione della materia, andamento della temperatura in funzione del tempo nei passaggi di stato, fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione, evaporazione ed ebollizione, significato di calore latente

Messina, 12/06/2024

L'insegnante
Sebastiano Venuto

PROGRAMMA
Lingua e civiltà francese-
IV C Linguistico Anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa G. Costantino

GRAMMAIRE

Testo : Madeleine Léonard- Bon à savoir !- Vol. 2 - Lœcher Editore –

Leçon 3 : C'est comment chez toi ?

Dialogue : Ma nouvelle chambre

Lexique : Les meubles et les objets de la maison -Les invitations

Objectifs communicatifs et savoir-faire : Présenter et décrire les pièces d'un appart -Exprimer la possession-Inviter quelqu'un-Accepter ou refuser une invitation

Grammaire

Les pronoms possessifs-La mise en relief- Les adjectifs et les pronoms indéfinis(2)

Leçon 4 : Au Kiosque

Dialogue : Le coup du dentier

Lexique

La presse -Les faits divers

Objectifs communicatifs et savoir faire

Expliquer un vol/ un hold-up- Un accident- Témoigner, décrire -Comprendre des titres de presse
Comprendre un article informatif-Rédiger un article

Grammaire

La forme passive- Exprimer la cause—La nominalisation-Les verbes écrire, s'enfuir- suivre

Leçon 5 : La radio, la télévision et vous

Dialogue : Gare aux interférences !

Lexique

La radio -La télévision

Objectifs communicatifs et savoir faire

Donner son opinion sur une émission/ sur la télévision -Comprendre un bulletin d'information radio-diffusé -Comprendre les goûts et les choix en matière de télévision

Grammaire

L'imparfait et le passé composé-Exprimer la conséquence-La chronologie-Les verbes recevoir et éteindre

Leçon 6 : A l'affiche

Dialogue : Ça te dit ?

Lexique : Les spectacles-Le théâtre – Le concert _ la danse- Les arts plastique

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler d'un spectacle, exprimer des appréciations, comprendre une critique positive ou négative, comprendre la présentation d'un film, réserver une place, rapporter un discours.

Grammaire : Le plus-que parfait – le Discours indirect au présent et au passé- Les verbes dire et plaire

Leçon 7 : Projets

Dialogue : Boulot, boulot !

Lexique : Les études - Le système scolaire- Le professeur- l'élève- Le travail-

Objectifs communicatifs et savoir-faire : faire des projets ; Formuler une demande de service ; Exprimer un conseil/ une suggestion ; Exprimer une hypothèse ; Parler de sa formation et de son travail ; demander et dire la profession ; Comprendre des offres d'emploi ; Exprimer son opinion.

Grammaire : Le conditionnel présent ; L'hypothèse ; Le féminin des noms de profession ; Le verbe voir

N.B. per ogni UD è stata svolta « la page internet, « je prépare le DELF » e « La compréhension des écrits ».

LETTERATURA

L'Humanisme

François Rabelais

Gargantua : « Fais ce que tu voudras »

Le siècle de la poésie

Les poètes de la Pléiade

Joachim du Bellay

Les regrets : « Heureux qui comme Ulysse »

Pierre de Ronsard

Les amours : « Mignonne, allons voir si la rose »

Sonnets pour Hélène : « Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle »

L'automne de la Renaissance

Michel de Montaigne

Le XVIIème siècle

Le baroque et le classicisme

Le théâtre classique

Pierre Corneille

Le Cid : « Le dilemme entre l'amour et l'honneur »

Blaise Pascal

Pensées : « Un roseau pensant »

Jean Racine

Phèdre : « L'aveu d'une passion maudite »

Molière

Le malade imaginaire : « Un médecin charlatan »

Jean de la Fontaine

Les fables : « Le corbeau et le renard »

Madame de La Fayette

La princesse de Clèves : « Une beauté à la cour »

Le siècle des Lumières

L'âge des Lumières et le triomphe de la raison

Montesquieu- Voltaire- Rousseau

L'insegnante
Prof.ssa Giovanna Costantino

Liceo “E. Ainis”

Programma svolto

Lingua e cultura spagnola/conversazione in lingua spagnola

Classe IV C LINGUISTICO- A.S. 2023/2024

PROF. SSA CARMELA LO TURCO/ PROF. SSA M.Marin Camacho

Dal Testo AAVV :“ Contextos literarios”, vol. 1 , Ed. Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:

El Siglo de Oro: El Renacimiento: marco histórico, social y artístico. Video y comprensión de texto Carlos V. Lectura Fray Bartolome de Las Casas::*destrucción de las Indias* .

La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes. Tratado I: *El episodio del toro de piedra*.

Miguel de Cervantes: vida y obras. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Fragmento del capítulo octavo)* .

El teatro prelopista: Juan del Encina y Lope de Rueda, los pasos características generales .

El Siglo de Oro: El Barroco: marco histórico, social y artístico. Biografía de Velázquez, Comentario del cuadro *Las Meninas* de Velázquez. Comentario del cuadro *Las hilanderas* . El mito del rapto de Europa.

Garcilaso de la Vega: Biografía y obras . Apuntes : Garcilaso e Isabel Freire .Comentario soneto 13 . El mito de Apolo y Dafne . Conceptismo y culteranismo.

Luis de Góngora: lectura y análisis Soneto: *Mientras por competir por tu cabello*.

Francisco de Quevedo:lectura y análisis soneto: *Es hielo abrasador, es fuego helado*.

Teatro de los corrales. Video : la comedia del arte italiana .El teatro del Siglo de Oro.

Lope de Vega. (características del teatro: reforma del teatro . *Fuenteovejuna*. Los personajes principales : Frondoso , Laurencia y el Comendador. Lectura fragmento Acto III

Tirso de Molina: biografía y obras . Resumen de *El Burlador de Sevilla* .

Calderón de la Barca. *La vida es sueño*. Analisis , temas y personajes principales de la obra.

El siglo XVIII:La Ilustracion: marco histórico y artístico

Sono state svolte esercitazioni su vari testi di comprensione in preparazione all' Esame di Stato (con materiale fornito dalla docente)

Visión de Fragmentos de películas/ documentales / biografías: Velazquez, Cervantes,Don Quijote, Gongora, Quevedo, Lazarillo de Tormes ,El teatro de los corrales, Lope de Vega, Calderon de la Barca, El Museo del Prado, El Palacio Real, Goya .

Funzioni grammaticali

Imperfecto de subjuntivo, usos, preterito perfecto de subjuntivo, usos, pluscuamperfecto de subjuntivo, usos, las oraciones condicionales 1, 2 y 3 tipo. Oraciones temporales, Oraciones adversativas, Oraciones consecutivas, oraciones concesivas y finales. Contraste indicativo / subjuntivo. Verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano. Verbos de cambio. Resumen general del uso del subjuntivo y de la morfología del subjuntivo.

Educación cívica:

Video: la mujer y el trabajo en España. Lectura y comentario en clase: El rol de la mujer a lo largo de la historia. Lectura sobre la ley de igualdad. Escucha de dos entrevistas. Día internacional contra la violencia. Lectura sobre Las mujeres de las Plazas de Mayo.

Programa de conversación

Sopa de emojis. Civilización y cultura: El País Vasco. Visión de la película "Ocho apellidos vascos". Visión y análisis de la película "Ocho apellidos vascos": análisis de la película. Tarea de comprensión escrita: ¿La nueva enfermedad del siglo XXI? Tarea de expresión e interacción orales: Tu relación con Internet. Abuelas de Plaza de Mayo. Dictadura Argentina: Carlos Malato se esconde en Italia. Comprensión de lectura "Ciudadanos del mundo". Debate: a favor / en contra de cursar un año en el extranjero.

Moduli di Orientamento:

Visión de un video sobre el escritor Lope de Vega y escucha de un podcast. Lope de Vega Biografía y entrevista-podcast en el pasado a Lope de Vega. Progetto Consapevolmente.

Sono state svolte esercitazioni su vari testi di comprensione in preparazione all' Esame di Stato (con materiale fornito dalla docente).

Messina, 06/06/2024

Le docenti:

Prof.ssa Carmela Lo Turco

Prof.ssa Maria Marín Camacho

**LICEO STATALE
"E. Ainis" - Messina
A.S 2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

4 C LIN

DISCIPLINA: SCIENZE SPERIMENTALI

LIBRO DI TESTO:

AA VV Campbell

Biologia concetti e collegamenti-edizione azzurra

Secondo biennio Pearson

CONTENUTI TRATTATI:

- La struttura del materiale genetico
- La duplicazione del DNA
- Il passaggio dell'informazione genetica dal DNA all'RNA alle proteine
- Struttura e funzione dei tessuti animali
- Gli scambi con l'ambiente esterno e la regolazione interna
- Sistema tegumentario (cenni)
- L'alimentazione e la trasformazione del cibo
- Il sistema digerente umano
- Alimentazione e salute
- I meccanismi di trasporto interno
- Il sistema cardiovascolare umano
- Struttura e funzione dei vasi sanguigni
- Struttura e funzione del sangue
- I meccanismi degli scambi gassosi negli animali
- Il sistema respiratorio umano
- Il trasporto dei gas respiratori nel corpo umano
- Il sistema immunitario (lettura).
- L'osmoregolazione e l'escrezione
- Il sistema escretore umano
- La regolazione mediante i messaggeri chimici
- Il sistema endocrino nei Vertebrati
- Ormoni ed omeostasi

- Lecture sull'apparato riproduttore e lo sviluppo embrionale
- Struttura e funzioni del sistema nervoso
- Cenni sul Sistema nervoso dei Vertebrati

Messina, 8-6-2024

LA DOCENTE
Prof Graziella Vadalà