

## **Programma svolto 3C LIN a.s. 2023-24**

### **Insegnante Esmeralda Minasi.**

1. Viaggiare: la terra vista dalla luna. Tiziano Terzani.
2. Il viaggio come cammino interiore di trasformazione.
3. IL PELLEGRINAGGIO NELLE RELIGIONI.
4. IL CAMMINO DI SANTIAGO.
5. Organizzare un pellegrinaggio. Elaborare una brochure.
6. Diario di un pellegrino.
7. IL VIAGGIO COME APERTURA AL MONDO.
8. La chiesa divisa: lo scisma D'oriente. la chiesa ortodossa.
9. IL CRISTIANESIMO E LE SUE DIVISIONI>.
10. La Chiesa cattolica, la Chiesa ortodossa, la Chiesa protestante. Mappa concettuale.
11. LUTERO e la riforma.
12. La Pasqua di Gesù'. La cena pasquale ebraica.
13. Accusa e tradimento. <https://youtu.be/Gz8YIVlwQAA>
14. XXIX Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
15. L'amicizia cresce nel dialogo.
16. La riforma protestante. Martin Lutero.
17. IL TEMPO. SOGNA, ragazzo sogna (Vecchioni-Alfa) . SIAMO capaci di sognare?

Ed. civica

il mondo nelle nostre mani. La salvaguardia del creato

Riscrivere il rapporto uomo-natura.

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

### **MODULO 1 DALLE ORIGINI ALL’ETA’ COMUNALE**

Dal latino alle lingue romanze. La Canzone di Orlando. Il romanzo cortese cavalleresco; il Lancillotto di Chrétien de Troyes; la lirica provenzale.

Francesco d’Assisi: Cantico di frate Sole;

La Scuola siciliana; Giacomo da Lentini

La poesia d’amore in Toscana; lo Stilnovo; Guido Guinizzelli e G.Cavalcanti.

La poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri.

### MODULO 2

#### DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

La vita, il pensiero e la poetica di Dante. Le opere minori.

Vita nuova e le Rime.

I trattati: Convivio, De vulgari Eloquentia, De Monarchia.

La Commedia: I contenuti e il significato dell’opera; il titolo e lo stile dell’opera;

la forma e la struttura; rappresentazione allegorica ; il realismo dantesco; l’intreccio.

### MODULO 3

#### FRANCESCO PETRARCA

Biografia, personalità, poetica; Petrarca come nuova figura di intellettuale.

Il Secretum.

Il Canzoniere.

Opere minori.

### MODULO 4

#### GIOVANNI BOCCACCIO

Biografia, personalità, poetica di Boccaccio.

La struttura del Decameron; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino e la cortesia; la Fortuna e l’Amore.

Opere minori.

### MODULO 5

#### UMANESIMO E RINASCIMENTO

##### MACHIAVELLI E ARIOSTO

Il mito della rinascita; il rapporto con i classici; il principio di imitazione; la filologia; la centralità dell’uomo nel cosmo; centri di produzione e diffusione della cultura; dal nuovo intellettuale al letterato cortigiano. Le idee e la visione del mondo, naturalismo, razionalismo, individualismo, edonismo; poetica dell’imitazione.

N. Machiavelli, La vita e il pensiero.

L. Ariosto, La vita e la poetica. Canto I° dell’Orlando Furioso.

Messina 02/06/2024

Docente  
Zullo Giuseppina

Programma di Storia  
Classe III C Linguistico - Prof.ssa Alessandra Mondio a.s. 2023/2024

Libro di testo: Gentile-Ronga *Methodus, al cuore della storia* 1 Ed. La Scuola

- L'Europa feudale
- La rinascita economica dell'Occidente
- Cristianesimo e Islam: un confronto su tre continenti
- Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo
- La crisi delle istituzioni nazionali e l'ascesa delle monarchie
- La crisi del Trecento
- Monarchie, Imperi e Stati regionali
- La civiltà rinascimentale
- The age of discoveries (CLIL)
- La crisi religiosa
- La Riforma protestante
- Carlo V e la fine della libertà italiana

# Programma Filosofia

Classe III C LIN

anno scolastico 2023/2024

## *La nascita della filosofia*

Il contesto storico.culturale

Filosofia e mito

La questione delle fonti

## **Modulo 1**

### *L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici*

Il contesto storico-culturale

**La scuola di Mileto** e la ricerca dell'archè.

### **Pitagora e i pitagorici**

Il problema del divenire e l'unità degli opposti: **Eraclito**

La ricerca sull'essere: **Senofane, Parmenide, Zenone.**

**I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito.**

## **Modulo 2**

### *L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate*

Caratteri generali della Sofistica

### **Protagora e Gorgia**

La seconda generazione dei sofisti

### **Socrate**

Le scuole socratiche

## **Modulo 3**

### *Platone*

Il contesto storico-culturale

I giorni e le opere

Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili

Il modello ideale di Stato

Un ordine oggettivo del sapere: la teoria delle idee e la sua revisione

Le Idee e la conoscenza: la psicologia

L'amore platonico

L'ultimo Platone: la concezione politica nelle Leggi e la visione del cosmo

## **Modulo 4**

### *Aristotele*

Il contesto socio-culturale

Il progetto filosofico

Le strutture della realtà: **la metafisica**  
Il mondo naturale: **la fisica e la psicologia**  
L'agire umano: **l'etica, la politica e l'arte**  
Le strutture del pensiero: **la logica**

### **Educazione Civica**

#### **Discriminazione e violenza nel mondo antico**

La diseguaglianza degli antichi e dei moderni. Da Aristotele ai nuovi meteci

**LIBRO DI TESTO: Cosmo L., Morotti V. "Le sfide del pensiero" Atlas vol. 1°**

Messina, 5/6/2024

Il docente

Matilde Macaione

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

### **Scomposizione in fattori di polinomi**

Definizione di polinomio riducibile, raccoglimento totale, raccoglimento parziale, trinomio speciale, scomposizioni con prodotti notevoli, scomposizioni con il metodo di Ruffini, somma o differenza di cubi, zeri di un polinomio, MCD e mcm di polinomi

### **Frazioni algebriche ed Equazioni fratte**

Frazioni algebriche, operazioni con le frazioni algebriche, Risoluzione di una equazione frazionaria, condizioni di esistenza CE delle frazioni algebriche che compaiono nell'equazione; equazione determinata ed equazione impossibile. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie e strategie di soluzione

### ***Equazioni di secondo grado***

La forma normale di un'equazione di secondo grado; equazioni pure; equazioni spurie; formula risolutiva di un'equazione di secondo grado completa; discriminante di un'equazione di secondo grado; la formula risolutiva ridotta; equazioni frazionarie di secondo grado e loro soluzione; scomposizione di un trinomio di 2° grado in fattori; problemi di aritmetica e geometria che hanno come modello equazioni di 2° grado; interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado con la parabola; sistemi di equazioni di secondo grado;

### ***Disequazioni algebriche di secondo grado***

Disequazioni razionali intere di primo e secondo grado e loro soluzioni con il metodo della parabola, studio del segno di un prodotto, disequazioni frazionarie, campo di esistenza di un radicale; sistemi di disequazioni in una incognita di secondo grado, Problemi che hanno come modello disequazioni e strategie di soluzione

### ***La parabola***

Definizione del luogo geometrico, equazione di una parabola con vertice nell'origine degli assi e asse coincidente con l'asse y; concavità, vertice, fuoco e direttrice di una parabola, equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y e all'asse x, dall'equazione al grafico

Docente

Messina, 12/06/2024

Sebastiano Venuto

**LICEO EMILIO AINIS**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/24- CLASSE 3<sup>a</sup> C (linguistico)**  
**PROGRAMMA DI FISICA**

**Grandezze fisiche:** Grandezze fisiche fondamentali e loro definizioni operative – La notazione scientifica- L'ordine di grandezza- Il sistema Internazionale di Unità- Le regole di scrittura- I prefissi- Le equivalenze- L'intervallo di tempo- La lunghezza- La massa- Le grandezze derivate: area, volume, densità – calcoli dimensionali – proporzionalità diretta, inversa, quadratica

**Errori di misura:** Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche – incertezza nelle misure - Errori casuali ed errori sistematici – valore medio - l'errore massimo e relativo – incertezza nelle misure indirette – cifre significative – notazione scientifica

**Il moto uniforme:** La traiettoria e il punto materiale – sistemi di riferimento - il moto rettilineo - La velocità nel moto rettilineo uniforme – legge del moto uniforme - pendenza del grafico spazio-tempo – Dal grafico spazio- tempo al moto – grafico velocità-tempo

**Il moto uniformemente accelerato:** Il moto vario su una retta – La velocità istantanea – L'accelerazione media – grafico velocità-tempo - moto uniformemente accelerato e relativa legge – la posizione nel moto uniformemente accelerato e relativa legge

**I Vettori:** I vettori e gli scalari – Caratteristiche di un vettore le operazioni con i vettori – componenti di un vettore - il prodotto scalare e il prodotto vettoriale con relative formule trigonometriche

**I moti nel piano e nello spazio:** Il vettore posizione e vettore spostamento – vettore velocità e vettore accelerazione - Il moto circolare uniforme - Velocità angolare – Accelerazione centripeta- Il moto armonico

**Le forze e l'equilibrio:** Concetto di forza – Misura delle forze con il dinamometro – Forze come vettori applicati – La forza peso – Le forze di attrito – La forza elastica – La legge di Hooke - L'equilibrio di un punto materiale

**I principi della dinamica:** Il primo principio della dinamica (principio di inerzia)- sistemi di riferimento inerziali – il principio di relatività Galileiana - L'effetto delle forze - Il secondo principio della dinamica (legge fondamentale della dinamica) - Il principio di sovrapposizione delle forze - Le unità di misura della massa e della forza - Il terzo principio della dinamica (principio di azione e reazione)

**Le forze e il movimento:** La forza-peso e la caduta libera - La massa e il peso -Il moto su un piano inclinato – La forza centripeta – La forza centrifuga apparente

**La legge di gravitazione universale e le leggi di Keplero:** le proprietà della forza gravitazionale – la forza gravitazionale tra corpi di grandi dimensioni – la forza peso e l'accelerazione di gravità, modelli cosmologici geocentrico ed eliocentrico, la prima legge di Keplero o legge delle orbite ellittiche, la seconda legge o legge delle aree, la terza legge o legge dei periodi

**Messina, 12/06/2024**

**L'insegnante**

Sebastiano Venuto

# Liceo Statale “E.Ainis”

Classe III Sez. C LIN Anno scolastico 2023/24

Programma di INGLESE

Prof. G LIOTTA

## MODULE 1: From early Britain to the Middle Ages

- The Celts
- The Romans in Britain
- The Anglo-Saxons
- The Vikings
- The Norman Invasion
- Henry II
- King John and the Magna Charta
- The Birth of Parliament

### Literature

#### The epic poem

##### *Beowulf: a national epic*

- Focus on the text: *Beowulf and Grendel: the fight* (reading, comprehension, analysis)

#### The medieval ballad

- Focus on the text *Lord Randal* (Reading, comprehension, analysis)

### Geoffrey Chaucer: The father of English Literature

- Geoffrey Chaucer's life
- *The Canterbury Tales* (Plot. Structure and style. Setting. Characters. Themes.)  
Focus on the text *The Wife of Bath* (reading, comprehension, analysis)

## MODULE 2: THE RENAISSANCE

### History and culture

- The early Tudors
- Elizabeth I

### **Renaissance and New Learning**

The early Stuarts

The Sonnet

The Elizabethan theatre

### **William Shakespeare: life and works**

Focus on the text Sonnets 18 and 130

### **GRAMMAR**

Past perfect, Question Tags, Reported speech, Past simple passive, Present perfect passive, Phrasal verbs, *be used to/get used to*, Second and Third conditional, Verb tense review.

Con l'esperta madrelingua Prof.ssa Maria De Stefano sono state utilizzate tutte le abilità di Reading, Writing, Listening and Speaking. Con l'ausilio dei testi Compact pet e First practice Listening advice for exams; video activity:

**Websites used for extra practice**

[www.bbcenglishlearning.com](http://www.bbcenglishlearning.com)

<http://www.cambridgeenglish.org/>

<http://www.englishaula.com/>

[Messina 10/06/2024](#)

**Giuseppina Liotta**

# Programma di Lingua e civiltà francese

Classe III C lin a.s. 2023/24

Prof.ssa Giovanna Costantino

## GRAMMAIRE

Testo : Madeleine Léonard- Bon à savoir !- Lœcher Editore –

### Livre 1-

#### Leçon 10 – Révision

Se déplacer

UD 10 En route

Dialogue : Fausse route

Lexique : La ville- Situer et s'orienter

Les prépositions de lieu

Le pronom complément Y

L'interrogation : où/quand

L'obligation et l'interdiction

Leçon 11 : Voyages, voyages...

Dialogue : Appel longue distance

Lexique : Les voyages, les destinations, l'hébergement

Objectifs communicatifs et savoir-faire : Comprendre une information - Réserver un billet

Grammaire : Les gallicismes- Les expressions de temps- Les adjectifs beau-vieux-nouveau-  
Le superlatif.

Leçon 12 : Mer ou montagne ?

Dialogue : Vivement la classe verte

Lexique : A la montagne- A la mer-

Objectifs communicatifs et savoir-faire : Parler de ses activités en vacances- Demander et dire le temps qu'il fait.

Grammaire : Le futur simple-Le verbes impersonnels- La comparaison-Les pronoms relatifs *où* et *dont*

### Livre 2

Leçon 1 : Tu habites où

Dialogue : Souvenirs, souvenirs...

Lexique

Les logements –Les pièces

Objectifs communicatifs et savoir faire

Parler de sa maison-Demander et dire où on habite- Décrire un logement- Evoquer des souvenirs

Grammaire

L'imparfait- La place des adjectifs- Les nombres ordinaux- le verbe vivre

Leçon 2 : Je cherche un appart

Dialogue : Les visites, c'est sportif !

Lexique

Acheter ou louer un logement-Au téléphone

Objectifs communicatifs et savoir faire

Comprendre et demander des précisions sur un logement et les conditions de vente ou de location

Comprendre une petite annonce immobilière- S'informer par téléphone

### **Grammaire**

Les adjectifs et les pronoms indéfinis- Les pronoms complément avec les verbes modaux et les gallicismes- L'accord du participe passé- Les indicateurs temporels : de...à/ du...au/ en

In ogni lezione sono stati trattati « le **coin phonétique** », « le **coin compétence** » (La page internet- Je prépare le DELF- ) et « **les thèmes transversaux.** »

## **LETTERATURA**

### **Le Moyen- âge**

#### **Histoire, société, culture et religion**

#### **Introduction littéraire**

#### **1. La littérature épique**

##### **Les chansons de geste**

##### **La chanson de Roland**

##### **- La mort de Roland**

##### **La littérature courtoise**

##### **La poésie courtoise : Guillaume IX et Marie de France**

##### **Guillaume IX : « A la douceur de la saison nouvelle »**

##### **Le roman courtois**

##### **Chrétien de Troyes**

##### **Lancelot ou le chevalier à la charrette : « Le pont de l'Épée »**

##### **Tristan et Iseut**

##### **« La fatalité de la passion »**

##### **Le roman allégorique**

##### **Le roman de la rose**

##### **La littérature populaire**

##### **Le roman de Renart**

##### **« Renart et Tiecelein »**

##### **Les Fabliaux**

##### **« La vache au prêtre »**

##### **Le théâtre médiéval**

##### **La farce de maître Pathelin : “ Chez Pathelin ”**

##### **L'Évolution poétique**

##### **Charles d'Orléans**

##### **François Villon**

##### **Poésies diverses : «La ballade des pendus»**

##### **La Renaissance et l'Humanisme**

**L'insegnante**  
**Prof.ssa Giovanna Costantino**

**Liceo "Ainis"**  
Programma svolto  
Lingua e cultura spagnola/conversazione in lingua spagnola  
Classe III C LINGUISTICO A.S. 2023/2024  
PROF. SSA CARMELA LO TURCO/ PROF. SSA Maria.Marin Camacho

---

## LETTERATURA

Dal testo AA.VV: "Contextos literarios"-(vol. 1) Zanichelli sono state svolte le seguenti unità:

**Unidad 1: La comunicación literaria y sus géneros.** ¿Qué es literatura? Concepto de literatura Los Géneros literarios.Las funciones del lenguaje, los personajes, las técnicas teatrales.

**Unidad 2: Los orígenes y La Edad Media:** Los orígenes: marco histórico, La Reconquista . La Alhambra . El Camino de Santiago (apuntes) diferencia entre credencial y compostela, el botafumeiro . El marco literario desde el siglo X hasta el siglo XV.pag. 43 . Origen y desarrollo de la lengua española. La lírica de la Edad Media: la lírica tradicional: las jarchas, las cántigas y los villancicos. El Mester de Juglaría. Diferencia entre juglares y trovadores. Características de los cantares. *El Cantar de Mio Cid*: contenido, características y aspectos formales del poema. Comentario de texto "*Cantar del destierro*". El Mester de Clerecía. Aspectos más importantes. Gonzalo de Berceo: Biografía y obras .Características generales *Los Milagros de Nuestra Señora*. Arcipreste de Hita : Biografía.Características generales de *El libro de buen amor*; La lírica culta : los Cancioneros. Jorge Manrique. Comentario de texto: "Coplas por la muerte de su padre".Coplas n. III – n. V. Las Danzas de la muerte. El Romancero. Lectura y comentario : romance de Abenámar

La narrativa: Alfonso X el Sabio , Escuela de los traductores de Toledo Don Juan Manuel, El conde Lucanor Exemplum VII. . El teatro en la Edad Media. La Celestina:Versiones de la obra y título, Tema y contenido, lenguaje y estilo. Lecturas: acto I (fragmento). Visione di alcuni filmati di letteratura in lingua : ( *Las Jarchas, El Camino de Santiago ,The way, El Cid Campeador, Doña Truana, fragmentos de la Celestina*).

## STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE

Da testi forniti dalle docenti e da altri materiali (mappe /schemi grammaticali/ ) sono stati svolti i seguenti argomenti:

Repaso de todos los tiempos del pasado: preterito indefinido, Imperfecto de indicativo, pret. Perfecto, pret. Puscuamperfecto. Marcadores temporales. Verbos diptongados / verbos con alternancia vocalica.

Dal Testo AA.VV. "Rumbo " volume 2 – Pearson sono stati svolti i seguenti argomenti:

Contraste de los tiempos del pasado, futuro simple,futuro compuesto, marcadores temporales, condicional simple, condicional compuesto, presente de subjuntivo, contraste indicativo/subjuntivo , imperativo , imperativo negativo, imperativo con pronombres, oraciones sustantivas, oraciones condicionales (1 tipo), culturas y costumbres: el Medioambiente, cuestiones sociales: amistad y sentimientos.

### Programa de conversación

Sopa de emojis. Unidad 9 ¡México lindo y querido! Civilización y cultura : video sobre México. Comprensión auditiva: La civilización maya. Exposición oral en clase: monumentos de interés de Messina. Exposición oral en clase de los principales monumentos de Messina. Conversación: Micromachismos.Tarea de expresión e interacción orales: descripción de una foto. Unidad 9: descripción de una foto. Repaso del pretérito indefinido. Civilización y cultura: en el aeropuerto. Tarea de expresión e interacción orales: hablar de un viaje especial. Orientamento: Exposición oral sobre una experiencia importante en su vida. Repaso de los tiempos del pasado .Exposición oral en clase. Exposición en clase del tema sobre la sostenibilidad, el medio ambiente y diferentes problemas medioambientales. Exposición oral en clase sobre la "Terra dei fuochi "

### Educazione civica

Los objetivos de la agenda 2030. Lecturas : Huella ecológica, Videos en la red. Lectura y comentario: Desarrollo sostenible (agenda 2030) Videos: introducción a los Ods. y Ciudades y comunidades sostenibles .Lectura : el futuro de Galicia depende de ti, escucha y video . Lexico : ecología y medio ambiente ,naturaleza .

Orientamento:

Exposición oral.La experiencia más importante en tu vida Expresión escrita: inauguración de un restaurante , ejercicios sobre el pret. Indefinido .Foro de los recuerdos hablar de una persona importante.

Messina, 06/06/2024

Le docenti:

Prof.ssa CARMELA LO TURCO

Prof.ssa M.Marin Camacho

**LICEO STATALE  
"E. Ainis" - Messina  
A.S 2023/24**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**3 C LIN**

**DISCIPLINA: SCIENZE SPERIMENTALI**

**LIBRO DI TESTO:**

Paolo Pistarà- Chimica modelli e reattività B

Dagli elettroni nell'atomo all'elettrochimica- Atlas

**CONTENUTI TRATTATI:**

- La natura ondulatoria della luce
- L'ipotesi quantica di Planck (cenni)
- L'effetto fotoelettrico
- I limiti del modello atomico di Rutherford
- Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno
- Energia di ionizzazione
- Il modello atomico a strati
- Principio di indeterminazione di Heisenberg
- Numeri quantici e ordine di riempimento degli orbitali
- La tavola periodica moderna
- Proprietà periodiche degli elementi
- I gruppi della tavola periodica
- I periodi
- Simboli a punti di Lewis
- Il legame covalente
- I legami multipli
- Elettronegatività e legami covalenti polari
- L'energia di legame
- Il legame covalente dativo
- Il legame ionico e composti ionici
- Il legame metallico
- La valenza e il numero di ossidazione
- Classificazione dei composti

- Composti molecolari o covalenti
- Classificazione dei composti ionici
- Le diverse nomenclature (tradizionale, IUPAC) e la notazione di Stock
- Le reazioni e le equazioni chimiche
- Come si classificano le reazioni chimiche
- Solubilità dei composti ionici in acqua (definizione)
- Dissociazione ionica
- Equazioni ioniche nette
- Calcoli stechiometrici
- Reagente limitante
- Resa percentuale
- Molecole polari e molecole non polari
- Le forze intermolecolari
- Lo stato liquido
- Diagrammi di fase
- Lo stato solido
- La natura dei solventi
- Solubilità e temperatura
- Dipendenza della solubilità dal soluto e dal solvente
- Pressione e temperatura influenzano la solubilità dei gas
- Le proprietà colligative delle soluzioni
- Reazioni chimiche ed energia
- Misura del calore di reazione
- Definizione di entalpia, entropia, energia libera ed energia interna di un sistema
- I tre principi della termodinamica (definizioni)
- Acidi e basi nella vita quotidiana
- La teoria di Arrhenius degli acidi e delle basi
- La teoria di Bronsted e Lowry degli acidi e delle basi
- La teoria di Lewis degli acidi e delle basi
- Cenni sul pH

Messina, 8-6-2024

LA DOCENTE  
Prof Graziella Vadalà

## LICEO STATALE "E. AINIS" DI MESSINA

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO NELLA CLASSE III A LIN – A.S. 2023/24

### LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE

Cap. 1: L'arte preistorica

- ✓ L'arte rupestre, Lascaux, la Venere di Willendorf, l'architettura megalitica

Cap. 2 E 3: L'arte mesopotamica ed egizia

- ✓ L'arte dei sumeri, le ziqqurat, lo Stendardo di Ur, Gudea, l'arte babilonese, la Stele di Hammurabi, la Porta di Ishtar, l'arte egizia, le mastabe, le piramidi a gradoni e a facce lisce, il tempio egizio, la scultura egizia

### IL MONDO GRECO

Cap. 4: L'arte cretese e micenea

- ✓ la civiltà minoica, il Palazzo di Cnosso, l'arte micenea, la Porta dei Leoni, il Tesoro di Atreo

Cap. 5: L'arte nella Grecia arcaica

- ✓ alle origini della cultura occidentale, il tempio greco: origini e tipologie, gli ordini architettonici, la scultura architettonica, l'arte vascolare: l'Anfora del Dipylon

Cap. 6: L'arte nella Grecia classica

- ✓ l'età d'oro della civiltà greca, il Partenone e l'acropoli, la scultura a tutto tondo di età classica, lo stile severo, lo Zeus di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace, la fusione in bronzo a cera persa, il Discobolo di Mirone, Policleto e la ponderazione, il Doriforo, la Menade danzante di Scopas, l'Afrodite Cnidia di Prassitele

Cap. 7: L'arte in età ellenistica

L'Ellenismo e la sua koinè, la scultura in età ellenistica, l'Apoxyomenos di Lisippo, il Barocco pergameno, l'Altare di Pergamo, la Nike di Samotracia

### IL MONDO ROMANO

Cap. 8: L'arte italica ed etrusca

- ✓ un mosaico di genti e culture, l'arte etrusca, l'urbanistica, il tempio etrusco, la scultura votiva, la Chimera ferita, l'Arringatore, la necropoli etrusca e le tipologie tombali, la scultura funeraria: il Sarcofago degli Sposi

Cap. 9: L'arte romana

- ✓ ingegneria e urbanistica, le tecniche costruttive e i materiali, dal sistema trilitico a quello archivoltato, l'arco a tutto sesto, l'opera cementizia, la città e le infrastrutture, strade e ponti, acquedotti e cisterne, il Foro romano, la basilica, l'architettura sacra: il Pantheon, l'architettura celebrativa: l'arco onorario, l'architettura per il tempo libero: il teatro Marcello, il Colosseo, il Circo Massimo, le Terme di Caracalla, l'architettura residenziale: domus e insulae, la pittura storica: la tecnica dell'affresco, la Villa dei Misteri, il rilievo: l'Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana, la ritrattistica repubblicana e imperiale, la statuaria repubblicana e imperiale

Cap. 10: L'arte nel Tardoantico

- ✓ un impero policentrico, la Basilica di Massenzio

### DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO

Cap. 11: L'arte nell'età di Costantino

- ✓ la chiesa basilicale, San Pietro

Cap. 12: Fra Ravenna e Bisanzio: l'età del mosaico

- ✓ Ravenna, il Mausoleo di Galla Placidia, la basilica di Sant'Apollinare Nuovo, i mosaici: due stili a confronto

### **L'ETA' DEL ROMANICO**

Cap. 16: Il Romanico, una cultura europea

- ✓ Struttura e forma della chiesa romanica

Cap. 17: Il Gotico delle cattedrali

- ✓ I principi costruttivi del Gotico, la vetrata.

Libro di testo: F. Poli, F. Filippi, *La bellezza resta, dalla Preistoria al Medioevo* – vol. 1, Edizioni scolastiche B. Mondadori.

Messina, 6/06/2024

Prof.ssa Sveva Arcovito